

О Б Щ Е Р О С С И Й С К А Я Г А З Е Т А №1 (18)

# Родовая Земля



Верните, люди, родину свою!

ГАЗЕТА СОЗДАНА В ПОДДЕРЖКУ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗВЕНИЯИЕ КЕДРЫ РОССИИ»

[www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book)

Издаётся с февраля 2002 года

## С чего всё началось?



Фото Николая МАСЛОВА.

### Геннадий ПРИХОДЬКО

Десять лет назад предприниматель из Сибири Владимир Мегре, проходя со своей экспедицией «Купеческий караван» по реке Оби, встретился с необыкновенно красивой жительницей тайги Анастасией. Эта встреча перевернула всю его жизнь. В. Н. Мегре написал девять прекрасных книг, объединив их в серию «Звениющие кедры России». В них он рассказал о необычной встрече с таежной жительницей, о знаниях первоистоков, которые поведала ему Анастасия, о том, как можно возродить нашу Родину и направить развитие человечества путь любви и счастья.

Но не только жизнь В. Н. Мегре изменила эта встреча, — сотни тысяч, миллионы людей, прочитав эти книги, воплощают сегодня в реальную жизнь мысли любящей женщины. Множество идей, подаренных людям Анастасией, объединены в прекрасную мечту — образ Родового поселения, где каждая семья, имея 1 га земли, создаст свою малую родину (пространство любви), вернув чистоту помыслов, здоровье, жизнь в гармонии с Природой и замыслами Творца.

Так что же такое Родовое поместье? Что это за земля обетованная, где живут счастье, здоровье, любовь, которые ищет каждый человек на планете и порой, проживая жизнь, так и не находит?

Родовое поместье (РП) не является ни дачей, ни загородным домом, ни каким-либо другим местом временного проживания, это не возврат к крестьянской жизни с самым главным и самым удручающим фактором села — нежеланием детей продолжить семейное (родовое) дело.

О причинах гибели российских сёл написано множество статей. Но главное всегда ускользало из поля зрения исследователей. Говорят: «Хочешь спрятать вещь, положи на самое видное место». Люди разучились создавать свои родовые поместья-предприятия, которые понятны и интересны детям, желанны для них и престижны, стало выгодным работать «наядю», а не в своём родовом гнезде.

Родовое поместье — это новое понимание жизни и ведения хозяйства, основанного на знаниях природных механизмов. Возделывание земли в РП базируется на принципах перманентного и органического земледелия. Девиз мудрого земледелия в РП — «Получение максимального урожая с минимальной площади». Вырастить, к примеру, тонну картофеля с сотки земли — вполне реально. Но для этого необходимо любить и понимать землю.

Родовые поместья могут составить поселения, в нашем случае — современный посёлок с собственной заготовительной и

производственной базой, развитой целесообразной инфраструктурой и своим органом власти. Все жители посёлка заняты на личных или общественных предприятиях. Главный принцип поселения — восстановление и соблюдение экологического равновесия.

Родовое поместье — постоянное место жительства всей семьи, всего рода. Это самодостаточная родовая усадьба, размежеванная и обустройство выглядят примерно так.

Минимальная площадь участка земли 1 га. На нём обустраиваются: участок леса не менее 25 соток, огород, сад, если нет реки — проточный пруд с зеркалом не менее 2-х соток, подсобное хозяйство, экологически безопасное жилье и производство.

#### Непременные условия:

- земля в поместье должна быть всегда плодородной (самовосстанавливаться);
- разнообразие произрастающих культур должно удовлетворять потребность семьи в пище, а при необходимости и в лечении;
- произрастающее на участке должно приносить семье доход;
- дизайн поместья должен быть красивым, удобным и функциональным;
- дом должен быть энергосберегающим, экологически чистым, автономным от общего электроснабжения, водопровода, канализации, газа;
- планировка дома должна соответствовать профессиональным и творческим наклонностям конкретной семьи.

### В номере:

РП. Десять лет спустя **2**

Приглашает Академия Родовых поместий **3**

Новая модель развития России Андрея Баркова **5**

Откровения поселенца **6-7**

Письмо М. П. Щетинина Президенту РФ **8**

Вести из регионов **12**

Человек, обустраивающий гектар Родовой земли, подобен программисту, составляющему и запускающему совершенную программу. От него зависит, будут ли при работе программы сбои, требующие постоянной корректировки, или она станет работать века без его помощи, не давая никаких сбоев, а лишь совершенствуясь самостоятельно. Идеальная ситуация, когда в нашем поместье все будет работать таким образом, чтобы вместо похода по магазинам можно было, выйдя из дома, взять необходимый продукт со своего участка. Свежий, экологический чистый продукт, полезный для нашего здоровья, а не сомнительного качества, консервированный — из магазина. Конечно, этого не возможно достичь за год или два, но к этому нужно стремиться, поэтому и призываем начать думать об этом.

Работа над проектом обустройства собственного поместья — дело семейное. Если в него будут вовлечены и пожилые родители и дети, то трудно себе представить, что может больше объединить семью, сблизить всех ее, чем совместное проектирование своего счастливого будущего и будущего своей страны. Мы не оговорились, сказав «своего будущего и будущего своей страны» — именно так и следует говорить детям. Если одна семья обустроит свой гектар земли, превратив его в райский уголок это, конечно, не повлияет на экономику и экологию государства. А если таких семей будет половина от всех проживающих в России, то и вся Россия станет в два раза прекрасней, и социальная обстановка изменится коренным образом.

г. Орёл.

**Геннадий ПРИХОДЬКО**

*2005 год был насыщен яркими событиями и ощутимым ускорением в развитии национальной идеи — создании Родовых поместий. Налицо консолидация сил региональных отделений движения и долгожданное понимание правительством РФ целей и задач движения.*

**Н**ачало года ознаменовалось регистрацией Союза «Сообщество предпринимателей «Чистые помыслы». Возглавил союз Андрей Барков — личность известная в предпринимательской среде России и стран Запада, в движении «Звениющие кедры России». Благодаря его высокой осознанности и активным действиям, предпринимательство в нашей стране вышло на качественно другой уровень развития. Это то, о чём мечтал и что хотел сделать В. Н. Мегре девять лет назад. Андрей — человек многогранный, один из его талантов проявился совсем недавно: скоро выходит его в виде книги «Живая экономика землян и светлый образ Синегорья».

В книге заложен мощный созидательный образ России, её новая экономическая стадия развития на базе Родовых поместий. Следующая грань таланта Андрея Алексеевича — создание в Краснодарском крае поселения Родовых поместий.

Первый месяц весны порадовал читателей «Анастасии», изданием восьмой книги ч.1 из серии «Звениющие кедры России» — «Новая цивилизация». Этой книгой В. Н. Мегре подвел итог своего почти десятилетнего труда по преобразованию России. Любовь этого человека, к Земле, России, человечеству столь велика, что значимость его труда сложно сразу осознать и оценить. Одно несомненно: этот человек изменил ход времени, направил мысли людей в русло созидания. Мощнейший образ, заложенный в книгах, а их общий тираж превысил 10 млн. экземпляров, позволил нашему государству принять ряд важных (промежуточных) законопроектов, которые качественно изменили курс его развития. Сотни тысяч россиян сер-

# Десять лет спустя

## В России сегодня около 500 родовых поселений

дцем почувствовали истину идей главной героини книг — Анастасии. А как не почувствовать, когда эта женщина простым и доступным языком рассказывает о семейном счастье, любви, предназначении человека. Некоторых «больных» и «зависимых» людей простота изложения и очевидность явлений, фак-

ации благотворительных фондов «МАМА» Ринат Атнагулов. В апреле оргкомитету удалось провести учредительный съезд партии. В СМИ было опубликовано обращение учёных «О Земле и национальной идеи». Этому человеку удалось убедить участников движения «ЗКР» в необходимости политической деятельности. Чуть позже стало создаваться другое объединение, поддерживающее национальную идею, — «Родная партия».

В середине марта предприниматели из г. Кирова провели пер-

встречу читателей с В. Н. Мегре и презентацию восьмой книги из серии «Звениющие кедры России».

24-26 сентября г. Геленджик и Центр Гармонии «РАДУГА» г. Мурманска пригласили друзей для совместного проведения ежегодной конференции. Сюда приехали питерцы со своим спектаклем «Встреча» (по сюжету 2-й книги В. Н. Мегре «Звениющие кедры России») и «Караван Солнечных Бардов».

Активное участие в конференции приняли предприниматели Союза «Сообщество «Чистые

дник «половинок» — «Встреча родных сердец». Это событие впервые произошло 26 ноября в г. Минске. Неслучайно, что это произошло в Беларусь, — В. Н. Мегре родом из этих мест.

Первый зимний месяц 2005 года «распечатал» г. Киров. Участники движения «ЗКР» и предприниматели провели очередной выпуск «академиков» РП, а в двадцатых числах — научно-практическую конференцию «Выбери своё будущее».

Эстафету подхватил г. Чебоксары. Татьяна Ефимова открывает очередную академию — «народного праздника». Программа «Вспомни себя» позволяет в играх, песнях и хороводах вспомнить о мудрости и силе русского народа, наполнить душу красотой настоящего ведического праздника.

В декабре произошла официальная регистрация ещё одного печатного органа движения «Звениющие кедры России» газеты «Родовая Земля». Редакция газеты в сотрудничестве с издательством Светланы Зениной в г. Орле, Союзом предпринимателей «Сообщество «Чистые помыслы», информационно-аналитическим центром и при поддержке региональных отделений приступили к разработке международного проекта информационного агентства СМИ.

И ёщё одно важное событие декабря. Союз «Сообщество предпринимателей «Чистые помыслы» объявил о реализации программы экономической поддержки людей и их переходу к жизни в родовые поместья. С этой целью уже создано ОАО «Родовые поместья».

В плане поддержки образа Родовых поместий было создано много дружественных сайтов и рассылок, задача которых — упорядочение большого объёма информации, и её структурирование для удобного пользования: [www.vedrus.info](http://www.vedrus.info); рассылка «Вести из Экопоселения». Наш путь и дела»; [www.raiskoe.ru](http://www.raiskoe.ru) и [www.centreraduga.ru](http://www.centreraduga.ru), [www.poselenia.ru](http://www.poselenia.ru), [www.rodpart.ru](http://www.rodpart.ru).

Все события минувшего года проходили под «пристальным вниманием» наших бардов, и в частности «Каравана Солнечных Бардов». Более сотни концертов провели наши барды по городам и сёлам России, открывая сердца, наполняя их любовью и вселяя в людей надежду на возрождение России и веру в ее прекрасное будущее.

Желаю в новом году всем людям земли обрести свою счастье! Встретить своего бога и девочку-вселенную, понять своё предназначение и воплотить заветную мечту.

Ярким, мощным лучом любви позвала к себе Беларусь на праз-

**Фото Николая МАСЛОВА.**

тов, событий в жизни и истории людей раздражает. Поскольку перечёркивает многие догмы и постулаты современных учёных.

За десять лет существования национальной идеи практически в каждой области РФ созданы экопоселения и Родовые поместья. По последним Интернет данным, общее количество поселений в России вплотную подошло к цифре 500. Среднестатистические данные говорят о том, что сегодня в России более миллиона человек обустраивают свои поместья. Много это или мало? Если вспомнить 2003 год, тогда поселений было около 300. Так что налицо явная тенденция плавного увеличения количества поселений.

А что же у наших братьев-славян? Из Интернета и писем, которые мы получаем из стран СНГ, становится ясно, что движение РП можно развивать в Беларусь, Украине, а также в Польше, Чехии, Германии, Болгарии. Движение «ЗКР» однозначно является уже международным.

Прошедший год обозначил начало политической активности движения. Знаковым событием в этом направлении можно назвать попытку создания политической партии «Мать Россия», лидером которой стал президент Международной общественной ассоци-

ции курсы «Академии развития Родовых Поместий» при участии Московской академии государственного и муниципального управления (МАГМУ) — по специализации: создание и развитие Родовых поместьев. Дипломы первым выпускникам академии вручал В. Н. Мегре.

Академия была создана в сентябре 2004 года. Почётным президентом академии был избран В. Н. Мегре. Президентом и председателем президиума академии РА избран профессор, доктор экономических наук Виктор Медиков.

Состоялись первые опыты сотрудничества регионов. Представители семи региональных отделений: Перми, Самары, Москвы, Рязани, Орла, Томска выпустили открытки ко Дню Земли. А в июле при поддержке новых областей: Белгородской, Тамбовской, Челябинской, Воронежской, Самарской, Краснодарского края — вышли первые книги из серии «Книги новой России». Это наглядный пример объединения и консолидации сил «ЗКР».

Последний месяц весны собрал в городе на Неве более 1000 человек из разных уголков России, СНГ и дальнего зарубежья. Организатором встречи выступила фирма «ДИЛЯ», которая организовала очередную ежегодную

# Диплом для поселенца

**Приглашаем в Академию Родовых Поместий**

*Первые шаги официального распространения знаний по созданию и развитию Родовых Поместий были сделаны в городе Кирове в период с 18 по 31 марта. Здесь прошли одноименные курсы при участии Московской Академии государственного и муниципального управления (МАГМУ) и Российской Академии государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАГС) — по специализации: создание и развитие Родовых Поместий.*

Удивительно, но в Вятку на Академию приехали люди из Молдавии, Мурманска, С-Петербурга, Москвы, Уфы, Перми, Екатеринбурга, Тюмени, Барнаула и других городов России. Наиболее интересными темами Академии были земельное право, наука образности, знания золотого сечения и геометрии «русской сажени» при планировке участка и строительстве, духовное аулерство, ремесла и ведическое пчеловодство, новейшие технологии строительства, психологические аспекты при создании экопоселения, живая педагогика и живой дом, культура Ведической земли и конечно же много практики. Для усиления концентрации мысли производимых и поглощаемых во время обучения неслучайно было выбрано прекрасное место в сосновом бору в 20 км от города. Первые выпускники



Академии Родовых Поместий, включенные в мощный информационный поток, могут по праву гордиться знаниями полученными за две недели как от профессуры МАГМУ, так и от круглосточного общения между собой. По окончании обучения слушатели получили раздаточный материал, и самое главное — удостоверения МАГМУ при РАГС государственного образца по теме: создание и развитие Родовых Поместий. Много интересной и новой информации привнес Президент Академии РП Виктор Яковлевич Медиков. Все, конечно, с нетерпением ожидали грандиозного финала Академии и «круглый стол» с участием автора серии книг «Звенящие кедры России» Владимиром Николаевичем Мегре, который и вручил в торжественной обстановке удостоверения. Владимиру Николаевичу при-

шлось нелегко, т. к. в течении двух дней ему пришлось отвечать на вопросы любознательных слушателей Академии, а вечером его ждали на читательской конференции в Д/К «Железнодорожников». Всего и не пересказать, как за две недели люди буквально стали родными и не хотели прощаться.

\* \* \*

АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ РП объявляет набор на курсы дополнительного образования Московской Академии государственного и муниципального управления (МАГМУ) — экология, охрана природы и экологическая безопасность, по специализации, созданье и развитие Родовых Поместий.

В первую очередь надо сказать, что получить образование в Московской Академии государственного и муниципального управле-

ния, да еще и по специализации: создание и развитие Родовых Поместий не только полезно, но и престижно. Тем более, что открывает очередные курсы Президент Академии развития Родовых Поместий, доктор экономических наук, профессор, автор многих книг по теме возрождения России —

Виктор Яковлевич Медиков.

Данный проект реализуется при организационной и финансовой поддержке единомышленников из города Кирова, и представляет собой курсы повышения квалификации в рамках темы по созданию и развитию Родовых Поместий.

Преподавательский состав сформирован из высококвалифицированных сотрудников МАГМУ, а также людей несущих колоссальные знания по нашей теме. График учебного плана редактируется при содействии сотрудников МАГМУ и совершенствуется, отражая наиболее значимые вопросы создания и развития РП. На семинарах предусмотрено дополнительное время для раскрытия своих индивидуальных проектов-открытых, заявки на которые присыла-

ются заблаговременно. По окончании Академии выдается раздаточный материал.

Как мы уже говорили, проект предусматривает дальнейшее расширение учебных программ, поэтому блок специальных дисциплин будет учтен при поступлении на последующие курсы.

В Академию может поступить любой желающий расширить свои знания в области создания и развития Родовых Поместий, имеющий при этом аттестат о полном среднем образовании или документ, подтверждающий наличие полного среднего — специального образования.

В стоимость данного проекта входит питание, проживание и само обучение (лекции, тренинги, практические семинары, мастер-классы) и составит 6750 (шесть тысяч семьсот пятьдесят) рублей.

По окончании курсов МАГМУ экология, охрана природы и экологическая безопасность, по специализации: СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ РОДОВЫХ ПОМЕСТИЙ выдается удостоверение государственного образца.

Заявки присылаются в свободной рукописной форме с указанием ФИО, места проживания, рода деятельности, контактных телефонов по факсу.

Всем, кто заинтересован в получении дополнительной информации о сроках проведения и желает поступить на курсы Академии развития Родовых Поместий, предоставляем координаты организаторов: 610000 г. Киров, ул. Ленина, д.80, оф.112., e-mail: PanRo-man@ezmail.ru

Тел.: (8332) 78-78-87; 49-49-17; 38-60-33.

Факс: 38-61-08. 38-60-33.

КОНКУРС

# Пора строить будущее

**Андрей ЛЕБЕДЕВ**

Сколько можно просить В. Н. Мегре писать книжки, а Анастасию рассказать и подсказать еще что-нибудь? Может, нам уже самим пора действовать? Пора самим начинать творить будущее, в котором мы хотим жить.

Дорогие друзья! Предлагаю принять участие в создании образа России, а может, всей планеты Земля или даже Вселенной. Скорее всего, это будет изложено в форме художественного повествования, а может, даже кто-то изложит в стихотворной форме или в какой-то иной.

Пока всё, что я видел, есть не что иное, как пересказ идей изложенных в книгах. Предложен-

ная мною идея позволит каждому желающему почувствовать себя Человеком-Творцом будущего своей жизни, будущего своих детей, внуков, правнуок...

Да, сейчас люди стали петь прекрасные, радостные песни. Стали брать землю для создания Родовых поместий. И это очень хорошо! Но этого недостаточно.

Я считаю, что, создавая образ нашего настоящего и будущего, мы делаем еще более важный шаг! Может быть, впервые за несколько сотен, а может, тысяч лет, все вместе создадим коллективный мыслеобраз. Вот представьте себе: насколько сильным будет создаваемый образ! Правотец Анастасии, который собрал всего 19 человек и создал величайшее Египетское государство; или мы — многочисленные читатели-энтузиасты идей, изложенных в серии книг «Звенящие кедры России», написанных Владимиром Николаевичем Мегре... Ко-

нечно, некоторые возразят, что у нас не та скорость мысли, нет тех знаний или еще чего-то. Может, оно и так, но «плох тот солдат, который не мечтает стать генералом».

Пишите все, что вам видится. Не бойтесь показать другим, что у вас недостаточна скорость мысли, что у вас всё так примитивно получается, или, наоборот, очень заумно. Все присланые работы будут рассмотрены, и в дальнейшем я планирую, что они будут объединены в одну общую книгу, которую могут прочитать жители не только России, но и других стран. Ведь им будет интересно знать дальнейшие шаги развития нашей страны.

Это предложение можно будет обсудить на форуме «Проект преобразования и развития России».

У нас в клубе сложилась такая поговорка: «Кто предлагает, тот несет ответственность и начиняет!»

Итак, тема: «Создание образа государства Российского».

Цель конкурса — создание коллективного мыслеобраза государства, в котором хотелось бы жить мне, вам, нашим детям, внукам, правнукам, друзьям.

Конкурс начинается прямо сейчас и продлится до 1 июня 2006 года. Участвуют все желающие без ограничения.

Образ должен быть одновременно ярким, всеобъемлющим, в меру лаконичным, написанный простым и доходчивым языком. Туда может входить описание какого-то населенного пункта, или какой-либо деятельности людей. Возможно, это будет описание школы. Или — образ правителя. Пишите то, что себе представляете.

Образы-проекты принимаются как в электронном виде, так и в форме обычного письма.

Все работы можно отправлять на сайт [www.anastasia.ru](http://www.anastasia.ru) в форум

«Программа преобразования и развития России», тема «Образ государства, в котором я хочу жить».

Итоги конкурса будут подведены после 1 июня 2006 года. Работы с наиболее яркими образами войдут в книгу, которая будет издана.

Участвуя в этом конкурсе, автор — создатель образа — соглашается с возможностью опубликования своей работы в СМИ в целях рекламы и пропаганды на некоммерческой основе с предварительным уведомлением.

Укажите свои координаты.

Приветствуется распространение идеи во всех СМИ.

Приглашаются спонсоры.

г. Глазов, Удмуртия.  
lav@glazov.net

От редакции.

Присылайте свои предложения, проекты работ для освещения их на страницах нашей газеты.

# «Вальс половинок»

**Андрей БАРКОВ**

## Предисловие

...В начале лета ко мне наконец попала восьмая книга В. Мегре «Обряды любви». До этого Галина Кутукова, секретарь Союза «Сообщество предпринимателей «Чистые помыслы», мне сказала: «Андрей, это удивительно, но книга про нас». И, действительно, я находил там ответы на те вопросы, которые мы задавали сами себе. Удивительно, это была беседа с образом Анастасии, она как бы соединила все, что мы делали последние два года, в единий непрерывный поток. Все как бы обрело свой собственный неделимый смысл. Хотелось что-то сделать хорошее для этих двух удивительных людей Анастасии и Владимира. И я послал им мысленно луч радости и любви. В самолете по возвращении в Краснодар я дочитывал последние страницы, и во мне уже жил «Вальс половинок» — образ будущей книги\*...

## Возвращение

Борис стоял перед Илюбинкой уже час, не двигаясь с места. Чего-то поменялось здесь за 10 лет, которые он не был. А что, он не мог понять. Конечно, поражали масштабы теплицы-тоннеля, которая теперь поглотила автостраду и внутреннюю стоянку. Но это уже была не диковинка. Подобные проекты одобрили правительства многих стран. Теперь тишину в Белогорье нарушает разве что шум большого количества людей, прибывших на ежегодную ярмарку. Люди разделялись на два потока: одни уходили к летнему театру по тенистым аллеям, как бы растворяясь в пространстве дендропарка, а другие ожидали очередь к веселым повозкам, управляемым детьми и увозящим желающих на обзорную экскурсию. Борис как бы не мог выбрать, а на самом деле он никак не мог уйти с того места, где, уходя 10 лет назад, он оглянулся и... оставил «свое сердце». Эта мысль пришла ему сейчас. Годы пролетели как одно мгновение. Было столько сделано. Все вопросы и возникающие проблемы решались как бы сами собой. Поселение, созданное Борисом, расцветало на глазах. Мимо поместья Бориса бегали ватаги ребятишек, родившихся в пространстве любви. Но с каждым годом все грустнее он провожал взглядом счастливые лица детей, которые любили слушать рассказы о далеком и таинственном Белогорье. Ему казалось, что он уже никогда не найдет свою половинку. Единственным утешением был все чаще повторяющийся сон: он танцует вальс в облаках со своей любимой, но начинается он странно: он берет на руки девочку и кружит ее, потом они в кружении взлетают над землей — она встает на облако, но это уже взрослая девушка, и потом он толькопомнит взгляд, взгляд любимых глаз, он видит в нем вечность. На этом месте он всегда просыпался, мокрый от слез. Порой он не мог понять где для него явь, а где сон. В последнее время он отошел от дел и часами смотрел на крону возмужавшей ивы, саженец которой дала ему девочка, провожавшая его от старца. Девочка-ребенок и ее светящийся взгляд. Стоп. Как он забыл? Борис забегал вокруг дерева. Что она тогда сказала? —

Это дерево научит тебя танцевать «Вальс половинок». Как он забыл? Он тогда считал это не главным. Он даже саженца корни забыл намочить, как учила девочка. Ему тогда казался наивным этот обряд Ведруссов — «Вальс половинок». Они даже его считали главным, и дети провожая его, наперебой о нем только и говорили, а он, думая о своем, даже не слушал их, наспех попрошавшись, почти бегом побежал к стоянке, и вдруг вот здесь, на этом самом месте, он остановился, сердце словно обожгло, и он оглянулся и увидел взгляд, взгляд детских глаз, и теперь, стоя здесь через 10 лет, он понял, именно эти глаза он видел во сне.

— Да, так оно и было. Начну все по порядку. Еще в года, когда все начиналось и первые поместья расцветали, людей тянули здешние места. Сначала авторские встречи Владимир проводил в Геленджике. Потом те встречи прекратились, но люди потянулись к дольменам и встретиться друг с другом к последним дням недели сентябрь. Там было много бардов, их фестиваль от многих фестивалей тех времен одним великим свойством отличался. По зову сердца люди собирались со всей земли. И пели песни, образы творили, изделия мастеров здесь можно было взять. А кто не успевал на сцену выйти, или не смог попасть в программу, пел у костра возле дольменов. Потом они решили и создали театр, подобного которому нет в мире. Сегодня, чтобы со сцены того театра петь, сначала нужно барда, чтобы бардом величал народ, а это можно лишь добиться, создав любви пространство, а оно лишь может зацвести с любимой половинкой в творении совместном. И однажды Вселенная вдруг притаилась, и тысячи людей, прибывшие на праздник, услышали звучание Вселенной, и в небесах вальсировавшие силуэты, опускаясь, коснулись гор вершины. И будто бы энергия любви вернулась, обдав всех благодатью, а к людям вышли пары молодых, но видели все, что целое, единое пред ними. Вот это и было

— Здравия тебе, Борис! — сказал Иван, а Ольга подтвердила взглядом.

- Здравствуйте, а где М...?
- Маришка?
- Да, наверное, Маришка, ну та, что саженец дала мне в дорогу.
- На Собере в своем пространстве.
- Я слышал вот, что и вы сегодня собираетесь туда?
- Да, мы ждали лишь тебя, пойдем, пора ушедшее в века пространство возвращать.
- Что возвращать?
- Сейчас ты все поймешь, вернее, вспомнишь.

Казалось, старец не уходил с обзорной полянки все это время. Лишь взгляд его стал яснее и глаза горели каким-то особым блеском.

— Добрый вечер, дедушка, это опять я.

- Добрый вечер и тебе Борис! Спасибо дети, идите, дождались, сегодня день Великий — пробуждение пространства, вам пора.

Борис и дедушка молча провожали уходящих в сторону Собера молодых, было такое ощущение, как будто они плывут над землей. Борис даже махнул рукой перед глазами, но видение, если это было видение, не исчезало.

— Скажите, дедушка, я тогда, в общем, второпях не спросил о «Вальсе половинок». Теперь я

слышал, что Ольга и Иван будут вальс танцевать, но что за пространство они будут возвращать.

— Ушедшая в века любви пространство осознанная воля прародителей твоих и знание главное: как сотворить его. Оно через них и через тебя сегодня может вновь вернуться и дух дольменов в воплощение отпустить.

— Но я-то здесь при чем? Я лишь пришел совет спросить про половинку, Вы очень помогли тогда, но словно, словно сердце здесь мое осталось.

— Да, так оно и было. Начну все по порядку. Еще в года, когда все начиналось и первые поместья расцветали, людей тянули здешние места. Сначала авторские встречи Владимир проводил в Геленджике. Потом те встречи прекратились, но люди потянулись к дольменам и встретиться друг с другом к последним дням недели сентябрь. Там было много бардов, их фестиваль от многих фестивалей тех времен одним великим свойством отличался. По зову сердца люди собирались со всей земли. И пели песни, образы творили, изделия мастеров здесь можно было взять. А кто не успевал на сцену выйти, или не смог попасть в программу, пел у костра возле дольменов. Потом они решили и создали театр, подобного которому нет в мире. Сегодня, чтобы со сцены того театра петь, сначала нужно барда, чтобы бардом величал народ, а это можно лишь добиться, создав любви пространство, а оно лишь может зацвести с любимой половинкой в творении совместном. И однажды Вселенная вдруг притаилась, и тысячи людей, прибывшие на праздник, услышали звучание Вселенной, и в небесах вальсировавшие силуэты, опускаясь, коснулись гор вершины. И будто бы энергия любви вернулась, обдав всех благодатью, а к людям вышли пары молодых, но видели все, что целое, единое пред ними. Вот это и было

— «Вальс половинок». Так ведруssы утерянное знание в веках, в любви, в пространстве сохраняли. Их души вальс танцевали, и плоть во сне их пребывала. Давно в веках, когда свою ошибку ведруssы осознали и поняли, что не избежать оккультной тьмы периода, решили знание сохранить, чтобы передать потомкам, когда предел наступит злу, и жизнь и свет людей разбудит. Для этого желающие уходили в глубь Руси. Свой образ жизни сохраняя и уклад, они всегда пытались людям знание вернуть и часто погибали.

Ты знаешь, что от них и начался возврат к поместьям родовым. А часть ведруssов в дольмены уходила, навеки заточая дух, чтобы знания передать пришедшему. Но выход не могли найти, как сохранить любви пространства хоть гектар, понимая, что путь технократический так все загадит, что места близкого по духу уже не будет на земле. Здесь вокруг Собер-горы последнее поселение ведруssов проживало. Здесь каждый год, как и сейчас, ведруssы праздники урожая проводили, он начинался здесь, потом шел карнавал любви и к морю выходил за 30 дней. В одном селении жили две сестры. Красою были матери подстать. Однажды, когда с похода не вернулся их отец, любви пространство, поселенье защищая, собрался их весь род. Они решали, как знания сохранить, и

решили — мать унесет в дольмене знания, что из рода в род любовью освещали райский сад поместьй, брат старший и невестки уходят жить в Сибирь, уклад чтобы жизни сохранить. А сестры, вам решать. Что младшая из них, Ульяна, вдруг зарделась, все знали, что выбрали она с Васюткой пространство, и намечен день венчания через месяц. А старшая, Любаша, сначала странным ее выбором всем казался. Алеша полюбил ее с рождения. Еще она лишь первый шаг пыталась делать, а он уж парубком и видным был в селении. Ходил за ней как тень и все берег, шутил, что ждет, вот подрастешь и будешь парой мне, в любимом месте на Собере, где вы с Ульяной встречаете зарю, пространство создадим любви, — на что она молчала. Шли годы, и когда Любаша среди всех красивой и станом стала выделяться, услышала слова: «Вон Алексей уже не так и молод, нашел бы возрастом себе поближе, но метит на Любашу, она ему не пара». И, впервые, на играх, выбирая пару, прошла Любаша, не заметив Алексея, взор устремив к другому. С тех пор ушел он, словно растворился. И долгих десять лет ходил по волхвам он, пытаясь лет остановить течение и любимой не мешать свободный сделать выбор. Однажды он вернулся на полянку, где долгими ночами он мечтал, как взявшись за руки с Любашой, он вальс растворится. Здесь много лет назад, когда она была еще ребенком, кружил ее он на руках, их взгляд соединялся, и вечность в ее взгляде отражалась. Но то была мечта, другой была реальность. Но вдруг услышал, как из глубины пространства любимой голос лился. Из тысячи голосов узнал его бы он. Любаша пела: как имея — не ценила, а потеряв, не может возвратить. Когда любовь была, то все обычным было, когда ушел любимый, как без него мне быть?

И вот теперь, когда преодолев преграды, казалось счастье рядом, две сестры — Любаша и Ульяна — и суженные их — Алеша и Василь — стояли на полянах и решали, как быть? Уже пространство их ждало венчания и день назначен был, и все вокруг дышало дыханием предчувствия великого творения. Но знали, не успеть, потопчет все здесь враг. И предавать пространство не могли, ведь поклялись в любви ему в вечности.

— Я выбор сделал свой, — сказал вдруг Алексей. — Его я принимаю, — ответила Любаша.

— В чем выбор Ваш?

- Мы в вечность заберем любви пространство. Лишь близко подойдет энергия врага, мы вальс закружим, и всякое живое закружит с нами в тантре, с улыбкой мы уйдем и унесем в века живую часть пространства. И пока на эту землю не придет Ведруssы, вернувшись из глубин ведруssов, мы будем в небесах вальс половинок танцевать, удерживать душою все живое. Мы первые уйдем, но вслед за нами чтобы знания сохранились, уйдут другие в танце, но лишь те, кто не порочны, и в сердце их любовь. Чтоб удержать пространство в первозданном виде, вернуться можем мы в обратном лишь порядке. И знания ушедшей мамочки в дольмен вернуть и дух ее освободить, исполнит он свое предназначение.

Из пар, ушедших в вечность, вернулось пять, сегодня очередь Ульяны и Васюты. И это ты Борис увидишь.

— А когда наступит время Алеши и Любавы?

— Почти одновременно они ушли, те вечером и эти, значит, на рассвете.

— Как встретятся они?

- Они уж встретились, одни ушли от нас лишь час назад.

— А другие?

- Ты вспомни, чьи глаза тебе во сне хранили вечность?

— Смотри!

Над Собером, спускаясь, два силуэта, женский и мужской, кружили вальс — пространство все вокруг светясь, на землю опустившись, ожило. Вселенная вдруг притаилась, почувствовав, что сознание великое случилось: из вечных странствий души возвращались и открывали врата ушедшем в вечность Любаше с Алексеем.

Борис вдруг встал, ему на встречушла Любаша, нет, Маришка, не девочка из сна или...

— Пошли Алеша, нам пора...

...Говорят, больше Вальс Половинок в Белогорье не танцуют. Но караваны любви и солнечных бардов каждый год от Илюбинки до Геленджика 30 дней идут в надежде услышать эту музыку Вселенной, и иногда зазвучит она над влюбленными и тогда Вам повезет. А, может, нет. Да и как в этом убедиться, если не побывать на Илюбинке?

## Послесловие

Вальс половинок написан под влиянием светлого образа, созданного Анастасией и Владимиром, особенно усиленного последней книгой. Этот образ осветил мне мой путь, я почувствовал счастье настоящей любви, появился шанс жить настоящей, не выдуманной жизнью. Мне часто задают вопрос: а вот все, что ты делаешь, ты согласовал с Мегре? А вдруг он не одобрит?

Друзья, давайте что-то делать и мы. Ну, может, хватит перекладывать свои дела на других. Смотрите — воспитание своих детей мы доверили школам и детским садам, здоровье — больницам, экономику — государству (группе людей), пространство жизни — строительным организациям, строящим бетонные коробки, убивающие в нас все живое; любовь — гадалкам и брачным конторам. Теперь вот, по аналогии, хорошо бы переложить создание родового поместья и поселения, например на В.Мегре, а что его идея пусть скажет, что дальше делать. А где же мы? Неужели так на самом деле обленилась мысль? Все решаем: делать — не делать? Вон уже дети выросли, пока решаем создавать, не создавать? Анастасия, чтобы вернуть к себе любимого, решила изменить весь мир, превратить его в райский сад, перенести человечество через отрезок времени темных сил. Так давайте поможем ему, а значит, и ей, пусть соединятся половинки...

\* Книга А. Баркова «Светлый образ Синегорья и Живая экономика Земля» готовится к печати. Информация на сайте [www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book)

# Живая Экономика Землян

## Модель устойчивого развития Родовых поместий

**Андрей БАРКОВ**

### Финансово-экономическая модель устойчивого развития Родовых поместий

Эта модель включает в себя финансовые структуры, способные оживить экономику, направив финансовые потоки по новой схеме. Суть этой схемы заключается в выведении экономических отношений поселенцев из существующей процентной экономики. По сути, необходимо, создавая финансовые компании, заключить общественный купеческий договор о наличии системы твердых финансово-денежных отношений, где финансами служат акции – эквивалент Ведруссского рубля, а товаром – продукция и услуги иного качества, качества жизни Ведрусска в Родовом поместье. При этом данная модель полностью соответствует существующему правовому полю, т. е. законодательству Российской Федерации, мало того она его усиливает, показывая новую грань возможности юридической мысли. Я оставляю доработку деталей, не будучи сам юристом-практиком, другим более компетентным специалистам в области юриспруденции, моя же задача состоит в изложении сути: все проценты, как заложенные в инфляционную систему, так и полученные от добавленной стоимости товара, переходят напрямую к производителю товара, работ, услуг.

Ведруssский рубль – одна акция ОАО «Родовые поместья» номиналом одна тысяча рублей – всегда равен определенному объему Ведруссского товара, работ, услуг. При этом акция является эффективным средством расчета во всей экономике. На определенном этапе акции получают необходимую степень защиты, став бездокументарными, что приравняет их к денежным средствам для расчета. Обеспечением этих средств послужит уставный капитал ОАО «Родовые поместья», размещенный в Живой экономике Землян (ЖЭЗ). Этот капитал, работая на внутреннюю и околовселенческую экономику, будет восстанавливать природные свойства Земли. Полученная при этом продукция будет обладать большими рыночными преимуществами. Эти тезисы не из будущей экономики, а из сегодняшней.

В мае 2004 года в газете «Новый путь», подаренной мне друзьями из ООО «Сотворение» г. Новокузнецка, я прочитал статью о А.И. Шугурове. В ней рассказывалось о беспахотном земледелии, без применения химикатов и пестицидов. Данные оказались настолько невероятными, что через неделю я уже был в ТНВ «Пугачевское» Пензенской области. Анатолий Иванович уже семнадцать лет на 5000 га проводит уникальный эксперимент по восстановлению биогумуса земли. Его природная хватка русского мужика, любовь к земле, редчайшая открытость дают не укладывающиеся в голове экономические результаты. Судите сами. Он трижды поднимал свое хозяйство с нуля. Сначала когда начал эксперимент, потом дважды во время общественных экономических кризисов. Когда я приехал, он возвил меня по полям на новеньком личном «Ленд краузе», а второй, служебный, стоял во дворе кон-

*Удивительно, но факт: впервые четкое представление о будущем нашей страны я получил не от ученых-аналитиков или политиков, а от таежной жительницы Анастасии. И она не просто показала картину прекрасного будущего, но и аргументировано доказала его возможность уже для нашего поколения. Фактически она представила свой проект развития страны.*



торы. При этом он только выраживает зерно и имеет дойное стадо – 200 голов крупного рогатого скота. Таких хозяйств тысячи. Покажите мне подобный результат?! Зоотехник Николай, из подобного предприятия-банкрота с Кубани, ходил по полям, брал в руки землю и говорил: «Не может быть! Это же биогумус – 5000 га живой земли!».

По возвращении в Краснодарский край я обратился к ученым. Они, подтверждая эффективность подобных технологий, говорили о тяжелых почвах Северного района, где я предполагал провести эксперимент, об отрицательном экономическом эффекте, о том, что это уже было. К этому времени я уже имел необходимую теоретическую базу, почерпнутую из книг Н. Курдюмова о промышленном земледелии и из Интернета. Был создан агрокомплекс «Солнечный», который обрабатывает 2500 га земли по беспахотной технологии, без применения пестицидов и удобрений.

Получен первый урожай в 2005 году – 20 ц с га, не весть какой, но не ниже среднего по району. Но самое главное – в технологию поверили люди. По нашим прогнозам, через два года мы достигнем отметки ТНВ «Пугачевское» по урожайности. АК «Солнечный» имеет в собственности ферму – 200 дойных коров. За год удои поднялись с 700 до 2500 литров в сутки. Освоена технология заготовки сенажа в термопленку. Но самое главное – коровы едят корм, выращенный без всякой химической дряни, а значит, люди пьют молоко уже другого качества! Когда-нибудь такое молоко станет Ведруссским. Когда? Это зависит от нас.

Я привел только один пример возможного хозяйствования на земле. При этом учтите, что я до этого никогда не занимался сельским хозяйством – 25 лет прожил в городской квартире.

Участие капитала в ОАО «Родовые поместья» в подобных проектах обеспечит устойчивость его платежного средства – акций номиналом одна тысяча рублей. При этом ведруссский рубль является эффективным средством расчета. К примеру, на него можно купить 6 пудов Ведруссского зерна, выращенного с любовью поселянами, либо 1 кг Ведруссского меда, – собранного по живой технологии,

либо 200 г Ведруссского масла, изготовленного с любовью из паданки сибирского кедра; либо мастер изготовит резкой столовый набор, а мастерица соткет обережную одежду. При этом эта продукция по своим качествам из года в год становится только лучше, а значит, не может стоить дешевле. Номинальная стоимость акции будет только расти, но будет всегда оставаться только одной акцией, равной Ведруссскому рублю. Причем не инфляция, ни процентная экономика этот эквивалент нарушить не могут, так как в ее основе лежит слово, купеческое слово – договор о новом образе экономического мышления в системе реальных человеческих ценностей – живая земля – живой человек – живая экономика.

Акции ОАО «Родовые поместья» можно будет приобрести в рассрочку на три года. Этот срок не случаен. За три года капитал общества увеличится как минимум в полтора раза, это я всем гарантирую. Будет произведена переоценка активов и увеличена номинальная стоимость акции путем капитализации. Фактически через три года мы узнаем официальный курс акции – Ведруссского рубля по отношению к другим валютам. Это первое. Второе. Будут выпущены векселя с обычным доходом с погашением через три года. Доход в размере уровня инфляции – 14% годовых – будет заложен в покупку векселей ниже номинала. При досрочном предъявлении будет делаться пересчет. Третье – капитал будет размещен в пропорции 80% / 20% (20% – в ипотеку, см. далее). 80% пойдет в инвестиционные проекты. Отбор инвестиционных проектов будет производить Совет Союза «Сообщество предпринимателей «Чистые помыслы». Форма участия капитала будет различной: от полного владения бизнесом до частичного (венчурное финансирование) с последующим выкупом у инвестора доли, от кредитования товарами и услугами до финансовых займов.

**Новгородское Вече – структура для создания региональных отделений**  
Основная задача при создании новой структуры – не увлечься моделированием искусственных систем и образований. Необходимо

5. иметь представительство в Совете Союза.

Отделение создается распоряжением Председателя Союза. Совместно создается и утверждается Положение об отделении. Заключается договор, в котором оговариваются права и обязанности отделения и Председателя, и уровень взаимной ответственности. По сути, Союз состоит из региональных отделений, членов совета и Председателя. Решения, касающиеся всех членов Союза, принимаются единогласно. Председатель принимает решения относительно межпоселенческих и иных проектов, затрагивающих интересы более чем одного региона, самостоятельно, опираясь на единогласное согласие. Голосование производится заочно на основании информационной рассылки по отделениям и проекта, опубликованного на сайте Союза с указанием срока, необходимого для принятия решения. Если в указанный срок не поступило мотивированного возражения, решение считается принятым единогласно. Не мотивированные возражения не учитываются.

Председатель вправе принять решение только после получения единогласной поддержки. Решения, касающиеся интересов отделения, принимаются ими самостоятельно на подобных принципах. Для решений, затрагивающих интересы Союза или других отделений, требуется согласие Председателя.

Для открытия регионального отделения необходимо отправить письменное заявление произвольной формы в Союз. Такая модель позволит нам взаимоустановиться по горизонтали на основе экономических интересов.

Укрепив экономику отделений, мы уйдем от централизации, но каждое отделение будет сильным по-своему.

### Конкретные шаги

Вполне реально уже в 2006 году в рамках социальной части программы Союза «Сообщество предпринимателей «Чистые помыслы» начать реализацию ипотечной программы финансирования выкупа земельных участков и строительства родовых домов на условиях беспроцентной ссуды, предоставляемой сроком от 1 года до 15 лет. Кажущаяся, на первый взгляд, абсурдность данной финансовой операции, не более абсурдна, чем вся процентная кредитно-денежная система сегодняшней экономики.

Все становится понятным и доступным, когда мы говорим, живем и действуем в рамках новой экономики – Живой Экономики Землян.

**С 2006 года Союз «Сообщество предпринимателей «Чистые помыслы» приступил к реализации программы экономической поддержки людей и их переходу к жизни в Родовые поместья.**

#### С этой целью:

- создана народная компания ОАО «Родовые поместья» с уставным капиталом 100 млн. рублей;
- номинал компании будет финансироваться по двум направлениям:
- 80% на инвестирование проектов внутрипоселенческих, околовселенческих и поселенческих;
- 20% на реализацию ипотечной программы финансирования, выкупа земельных участков.

#### Для получения ссуды на 15 лет необходимы:

- документы, подтверждающие право аренды или собственности на земельный участок площадью не менее 1 га;
- поручительство юридического лица, созданного для организации родового поселения, либо трех соседей – поселенцев.

**Для реализации программы** с января 2006 года открываются региональные отделения Союза с главными задачами:

- отбор технологий, людей с «горячими глазами» и места под реализацию производственных программ.
- отбор поселенцев под выдачу ссуд;
- продажа акций ОАО «Родовые поместья»;

# ЭНЕРГИЯ НОВОЙ ЖИЗНИ, или

**Владимир КОСТИН**

## Часть I. Мысли Бога

Так получилось, что у меня возникла пауза в работе, — а мы строили дом для нашего поселенца — и освободившееся время решил посвятить огороду. Пора была горячая, конец мая, — самый пик разных посадок, и потому дел было много. Распахивал землю трактором, как это делали некоторые наши поселенцы, не стал, хотелось проверить опыт выращивания овощей в траве и среди травы.

...Грядки делал простейшие: рыхлил плоскорезом землю, освобождал от травы, удобрял коровьим навозом (земля была истощенной) и, посадив семена или рассаду, укрывал сеном. Картошку сажал еще проще: прорезал плоскорезом бороздку, раскладывал в ней семенной картофель и укрывал толстым слоем сена. А в некоторых экспериментальных грядках вообще клал картофель на землю. И урожай был.

...Всходы пошли дружно, май был теплым, а июнь дождливым, растениям хватало и тепла и влаги. Для меня наступил блаженный период наблюдения за ростом растений. Каждое утро я выходил в огород, здоровался с растениями, наблюдал, насколько они подросли. Они были словно моими детьми, при всякой встрече сияли такой нежностью и были так доверчивы не влюбиться в них было невозможно. Да и на грядках я видел не ботву редиса, лука, моркови или помидоров, а сияющие мордашки или души этих растений, которые так искренне и неподдельно радовались жизни, как могут радоваться только дети и... Анастасия. И когда я, обремененный проблемами и заботами, входил в эту какофонию жизни, то тоже начинал преображаться, понимая, что Бог и людям предназначил такую же радостную и беззаботную жизнь. Тонус жизни растений был настолько выше человеческого тонуса, что для них не существовало понятий трудностей и проблем — они преодолевали все в неудержимом стремлении к солнцу. Нам бы так жить!

Первые ощущения заставили меня повнимательнее присмотреться к жизни растений. Кусты подрастали, и в них стал проявляться свой характер и своя философия жизни. Раствут, например, на грядке два куста гороха. Один куст сбалансирован, выглядит интеллигентно, изящно, на ветках уже несколько цветов, из которых проклевываются крохотные зеленцы. А другой — мощный, сильный, весь ушел в усыки, и даже не в усыки, а какие-то лапища, которыми ни за что не цепляется. Да и на ветках нет ни одной завязи. Я ему и говорю: «От чего растешь так бесполково? Посмотри на соседа, видишь, как в нем все разумно: и цветов много и усиками умело цепляется за бечевку и потому тянется вверх. У тебя же все наоборот! В общем, ругался я с ним, ругался, а он знал, прет своё. И тогда я решил, семена возьму от умного куста, а этот пойдет в пищу.

Проходит несколько дней, я по-прежнему любуюсь интеллигентным горохом и сетую на бесполкового. Но вот на нем появился один цветок, затем второй, и

вдруг как поперло, и он разом превратился в большой букет цветов. Из цветков затем проклонулись первые зеленцы, и вскоре весь куст, как медалями, покрылся гирляндами стручков. А преобразился-то как — ни дать, ни взять — гусар. Крепкий, стройный, пышущий зеленым здоровьем, он смотрелся королем среди своих собратьев. Я вонкнул возле него сухую ветку, чтобы он, цепляясь за нее, мог нормально развиваться. Но он как-то брезгливо сторонился ее, цепляясь редкими усиками за бечевку, словно пытаясь доказать, что он не какое-то ползучее, а прямостоящее растение, и потому в костылях не нуждающееся. И действительно, в его осанке было столько красоты, силы и жизненной одухотворенности, что я подолгу, не отрываясь, смотрел на него, пытаясь проникнуть в глубину его притягательности. И вот как-то нечаянно сравнил его жизненную силу со своей, увидел, что по сравнению с ним выгляжу довольно бледно. Его жизнь, хоть и короткая, но протекала ярко и насыщенно, моя же текла медленно и тускло. Мне впервые открылась биологическая мощь природы, я даже почувствовал, что по каким-то биологическим параметрам нахожусь на более низком уровне развития, чем эти растения. Но вовремя очнулся, решив, в голову лезет какая-то дурь, не могу же я — человек, венец творения Бога — находиться по уровню развития ниже этих стручковых растений.

Ночью был туман, утром выпала роса, и я, как обычно, выйдя в огород, взглянул на куст гороха и обомлел: передо мной стоял зеленый красавец, освещаемый золотистыми лучами восходящего солнца, весь покрытый бриллиантовыми капельками росы, которые создавали такой ореол разноцветного сияния, что хотелось стать перед этой жизнью утверждающей красотой на колени и помолиться, как Богу. И действительно, мне на миг показалось, что сама Природа явила через это растение свою биологическую красоту.

В течение нескольких дней по утрам выпадала роса, и горох всякий раз одевался в ореол бриллиантового сияния. Я заворожено смотрел на него, и когда наши души сливались, чувствовал, что от растения идет энергия, вызывающая духовное просветление. Затем пошли засушливые дни, семена гороха созрели, а сам куст обмяк, потерял свою красоту и величие. Семена созрели, я их собрал, подсушил и оставил на следующий год. Посмотрим, какое он даст потомство.

Внимание мое переключилось на другие грядки. Объектом беспокойства стали помидоры. Рассаду покупал на Владимирском рынке, причем разных сортов. Но, посадив в траву, увидел, что сортовые различиястерлись, и растения образовали свой удобный для них сорт. Ко мне приходили люди посмотреть огород, и я показывал им, в том числе и помидоры, росшие в траве. Мне говорили: траву надо скосить, она забывает рост растений. Я скосил.

Помидоры успели все: дали ровно столько плодов, сколько могло вырваться за оставшийся срок, успешно противостояли фитофторе и другим напастям и, главное — подарили мне опыт умелой организации собственной жизни.

ла глаз, помидоры тоже сникли. Но вот поднялась трава, и помидоры вновь ожили. Снова пришли люди посмотреть огород, говорят: надо скосить траву, мешает росту. Да и я привык к тому, что сорняки — это зло. Надо, думаю, дать больше света растениям. Скосил траву. Но только один день сияли помидоры на солнце, на следующий день сникли. Тогда понял, что загубил их. Стал отливать водой, сделал подкормку, но толку

щенных овощах, поскольку магазинная снедь уже окончательно надоела. И вот мечта стала сбываться. Все посаженное пошло в рост и стало приносить плоды. Первой, как обычно, пошла редиска. Я выдернул первый созревший корнеплоди, попробовал его, замер от удивления: горечи в редиске не было. Сердцевина была нежной, сочной и словно таяла во рту. Последующие плоды были такими же. Достаточно

пался в листве, и, пожалуйста, — зеленый стакан с целебной биологической водой. Устал после работы — пошарил в ботве, и, пожалуйста, — витаминизированный источник силы.

После общения с родственниками явно ощутил, что нахожусь на другой стороне реки. Они — люди технократического мира, я — биологического. За небольшой летний период сознание мое сильно изменилось и стало оперировать более тонкими понятиями и категориями. И когда я подумал, отчего это произошло, то увидел — благодаря своим овощам. Они изменили мою физиологию и дали более тонкое видение мира. Воистину, они стали моими учителями.

Но когда до моего pragmatischen ума дошел смысл последней фразы, я удивился её абсурду. Как это овощи могут быть моими учителями? Выходит, я тупее огурца и глупее редиски?! Как это я — человек, венец творения Бога, — вдруг оказался по своему развитию ниже овощей?! Абсурд!

Но как бы я себя ни убеждал, все же видел, что в моих «умных» рассуждениях существует изрядная доля лжи, ибо явно чувствовал, что не управляю жизнью растений, а они управляют моей. И более того, в их управлении мною мне жилось и дышалось намного лучше, чем когда я управлял ими. Да и какая-то сила мягко, настойчиво ставила меня на место, которое было ниже моих огурцов, и как бы моя гордня ни брыкалась, все же со скрипом, но согласился считать овощи своими учителями, ибо они давали мне такие ощущения жизни, которых не было раньше. Было в моих овощах что-то непостижимое для меня, и это сверхсознание мягко, но настойчиво управляло мною.

Кончалось лето, наступала пора уборки картофеля. Урожай был не особенно богатым, средним. Но все же это было подвигом картошки: дать такой урожай в непривычных условиях — среди травы. Да и, как мне увиделось, богатство урожая нельзя определить только массой. Это все равно, что достоинство человека определять только весом, толстые люди — достойные, худые — нет. Качество урожая нужно определять и по внутреннему содержанию, а оно было поразительным. Картошка была небольших размеров, но гладкая, с тонкой кожурой, и выглядела очень элегантно. Я ее даже почему-то назвал балериной. В ней было столько изящности, грациозности, что, рассматривая выбранные из земли клубни, думал, что смотрю балет. Было в ней что-то непостижимо завораживающее. Мне даже пришла в голову мысль: духовные энергии, которые мы получаем через зрительные, слуховые, мыслительные органы, посещая музеи, выставки, театры, смотря кино, слушая музыку или читая книги, можно получать и через вкусовые качества. Съел, например, картошку и получил столько духовных энергий, как будто посетил Третьяковскую галерею или посмотрел балет в Большом театре.

И эта мысль вспыхнула во мне так ярко, что и вправду подумал: такое возможно! Но вовремя одумался и встряхнулся: какая только дурь ни лезет в голову во время



Фото Николая МАСЛОВА.

никакого. Тогда я оставил все как есть, не стал поливать, не стал косить траву, оставил на самовыживание. И помидоры оказались умнее меня. Им эти агротехнические приемы и вовсе были не нужны. Они нашли свою логику жизни, которая оказалась разумней всяких ученых советов. За короткое время они дали завязь, налились в крупные плоды и обрели грациозную осанку. Любодорого было на них смотреть. Трава вокруг них росла как-то беспорядочно и хаотично, они же выглядели элегантно и статно. Сразу виделось, что это более культурные и высококонтактные растения, нежели трава. И между ними существует не борьба за самовыживание, как нас учили, а взаимная заинтересованность. Культурные растения являются как бы учителями для дикоросов. Имея больший контакт с человеком, они отдают эту высокоорганизованную энергию дичкам, а те взамен неумную жизненную силу.

Мои помидоры успели все: дали ровно столько плодов, сколько могло вырваться за оставшийся срок, успешно противостояли фитофторе и другим напастям и, главное — подарили мне опыт умелой организации собственной жизни.

Еще в прошлом году, питаясь магазинной пищей, думал о своем огороде, о своих свежих и любовно выра-

# ОТКРОВЕНИЯ ПЕРВОГО УРОЖАЯ

копки картошки. И все же соблазн «сходить в Третьяковку», то есть поесть картошки остался. Я набрал самой изящной и духовно утонченной картошки, и не очищая ее от кожуры, поджарил. И действительно, когда ел картошку, тело и душа переполнялись чувствами красоты и гармонии, как будто в реальности ходил по залам Третьяковки. И более того, где-то в глубине души появилась лучезарная балерина, которая исполняла такой завораживающий танец, что от него захватывало дыхание. Внутренний телевизор намного лучше наружного, ты не просто смотришь на экран, а все поет и танцует внутри тебя.

**П**оскольку год был достаточно урожайным, то стал делать прогнозы на будущее. Себя уже худо-бедно, но обеспечивал, а в следующем году можно было бы выращивать излишки продукции и продавать их. На вырученные деньги строить дом и потихоньку обживать родовое поместье. Я уже подготовил к следующему году несколько грядок, закрыв их сеном, и теперь стал думать, какую продукцию посадить, чтобы потом можно было выгодно продать. Но как только начинал об этом думать, в мозгах словно выключали свет, и я тупел как, «бетонный столб», не в силах пошевелить ни одной извилиной. Мои овощи и ягоды явно не хотели, чтобы их продавали. Меня удивила подобная реакция, и я сказал не столько им, сколько себе: «Что в этом плохого? Выращу овощи, продам, на вырученные деньги буду строиться и жить. Пусть это будет сначала небольшая сумма, но потом, когда люди оценят вкус экологически чистой продукции, у нас будет массовый спрос». Сказал, и слушаю внутренний голос. Тишина. Думаю, вразумил их. Опять продолжают планировать, что посадить, чтобы можно было подороже продать. В сознании опять выключают свет, мозги превращаются в кусок бетона, забываю, что думал минуту назад. Не хотят, явно не хотят мои овощи, чтобы я их продавал.

Тогда я вскипел: «Что в этом плохого? Весь мир, вся наша планета живет по закону «купи-продай». У нас просто нет другого способа существования. Каждый вкладывает свой ум, талант, здоровье, силу в какое-то дело и получает за это вознаграждение. И я тоже, вкладывая свой труд в землю, хочу получать деньги, чтобы на них покупать стройматериалы и тем самым отдавать деньги тем, кто эти стройматериалы изготавливали. Так осуществляется круговорот денег. Это универсальный закон нашего бытия. Но даже и после этой философской тирады мозги не прочистились. Не хотят и все тут, мои овощи, -чтобы их продавали.

Тогда я плюнул и решил отложить эти вопросы на будущее. Но проходит время, и снова думается на эту тему — нужно же как-то прогнозировать свое будущее. Думаю, хорошо бы нам построить кафе, магазин, куда сбывать выращенную продукцию, но тут же осекся — опять темнеет в мозгах. Не хотят овощи быть продукцией.

«Ну хорошо, сдался я, не буду вас продавать, буду дарить. Это намного благородней». Но реак-

ция почти та же. Не хотят они, чтобы их дарили, и даже говорят: это простое разбазаривание своих сил. «Тогда вообще не буду ничего выращивать!», — в сердцах говорю я. А они: «Зачем тогда пришел на землю?». «Хорошо, буду выращивать только для себя», — иду на компромисс. «Это тоже не выход», — звучит в ответ. Я в последней точке кипения: «Продавать нельзя, дарить нельзя, для себя выращивать тоже не выход, ничего не выращивать тоже нельзя! Что можно?» А они в ответ: «Ты же гомо сапиенс — человек разумный, вот и думай».

Я и вправду клонул на эту наживку, решив, что, может, есть иная логика отношения к овощам, и стал искать ее. Но от потуг мои колхозно-совхозные мозги перекалились, и я, послав к ..... и свой внутренний голос, и всех, кто был рядом, и кто далеко, закрыл свои мозги от этих дурацких мыслей и, поняв, что какая-то нечистая сила издается надо мной, решил жить только правильными мыслями. А то надо же додумался до чего: не хотят мои овощи, что бы их продавали! Кто их об этом спрашивал? Продал и все. Буду теперь контролировать свои мысли.

Проходит некоторое время, и меня начинает мутить от правильных мыслей. И от правильной жизни. Живешь, как мертвый. А тут еще жизнь в нашем поселении стала развиваться по правильному пути: на дорогах появились правильные бетонные столбы, а возле моего участка правильный трансформатор! Всю жизнь бежал от правильной жизни, и вот она опять меня настигает. И захотелось мне опять чего-то дурацкого. И тут вспомнил, что давно «не ходил в Третьяковку», то есть не жарил картошки. Может, опять какое-то кино увижу. Выбрал небольшую, нежную картошку, которая сияла детской обворожительностью. Помыл ее, очистил от кожуры и поджарил. Балерина на этот раз во мне не плясала, но чувствовал, как через мои глаза смотрит на мир детская непорочная душа. Поев картошку, хотел полежать и неожиданно увидел, как в детском сияющем ореоле зажглись слова: «Природа — это материализованные мысли Бога». Это была одна из моих любимых фраз в книгах В. Мегре. Еще задолго до чтения этих книг я внимательно взглядался в растения, пытаясь понять их душу. А прочитав книги, пытался распознать мысли Бога, но мне этого не удавалось. И вот тут меня озарило: мои овощи — это тоже часть Природы, это тоже материализованные мысли Бога, и я, разговаривая с ними, разговаривал с Богом, с Душой и Разумом самой Природы. И мне сразу увиделась четкая логика той «дури» и «чуши», которая мне лезла в голову и от которой я хотел избавиться. Своими «правильными» мыслями и действиями мы довели себя и нашу планету до грани самоуничтожения, и Богу ничего другого не остается, как вытаскивать нас из болота «правильной» жизни только через такое миропонимание.

Запечившись за эту мысль, я вспомнил, как мои овощи упорно не хотели, чтобы их продавали. И теперь понял, почему. Желая их продать, я смотрел на них, как на товар, то есть убивал мысли Бога. Это было равносильно тому, чтобы смотреть на человека, как на кусок мяса, годного для продажи на рынке. А у моих овощей было свое предназначение. Но в чем оно? И мне сразу вспомнился куст

чае, проявляя свои энергии через огородные растения, Он изменял мое сознание, давая новое видение жизни. Не случайным было ощущение, что растения — мои учители. Своим сиянием, вкусом они давали нужную мне на данный момент биологическую энергию. Не случайным было и то, что некая сила ставила мое сознание ниже сознания овощей — через них проявлялся всеобъемлющий Разум Природы, перед которым мой разум был ничтожным. Но Бог не хотел моего унижения, Он искал сотворчества со мной, с моей душой. Это просто брыкалась моя гордяня, желая поставить меня над Природой через выдуманную должность царя Природы. Бог же хотел от меня партнерства, а именно — совместного творения и радости от созерцания его. И тут до меня дошло, что это и есть главная идея Анастасии, главная идея родовых поместий: совместное творение с Богом и радости от созерцания результатов этого сотворчества.

Ученые-аграрии, работая с растениями, начисто отмечают в них энергии и мысли Бога. Растения для них — бездушные биологические существа. Отсюда и пошли выражения типа: не надо ждать милостей от Природы, их надо брать силой. К чему привело подобное совместное творение человека не с Богом, а с дьяволом, знают все: к загрязнению воды, воздуха, почвы, выращиванию химизированных и генетически мутированных растений, потребление которых дает человеку не здоровье и разум, а болезни и смерть. Радости подобные совместные творения ни у кого не вызывают, всем видна пагубность такого отношения к природе, ибо это ведет к уничтожению естественной среды обитания человека и гибели самой цивилизации. Отсюда можно сделать вывод, что первичной ошибкой, от которой пошли искажения нашей цивилизации, было отсутствие видения в растениях энергий Бога и отсутствие совместного творения с Ним.

Далее. Относясь к овощам и фруктам как к продуктам питания, мы изначально убивали в них энергию Бога. Неслучайно ценность пищевых продуктов ученые оценивают калориями, витаминами, микрэлементами, то есть исключительно материальными категориями. Поэтому у нас произошло разделение пищи на материальную и духовную. Но это искусственное или искаженное разделение. Фрукты и овощи были одновременно и материальной, и духовной пищей, которая питала и плоть, и душу. Так было задумано Богом, таковым было изначальное предназначение плодов. Убивая мысли Бога, мы убиваем в них духовное предназначение, оставляя только материальное. А в чем их духовное предназначение?

Запечившись за эту мысль, я вспомнил, как мои овощи упорно не хотели, чтобы их продавали. И теперь понял, почему. Желая их продать, я смотрел на них, как на товар, то есть убивал мысли Бога. Это было равносильно тому, чтобы смотреть на человека, как на кусок мяса, годного для продажи на рынке. А у моих овощей было свое предназначение. Но в чем оно? И мне сразу вспомнился куст

гороха, которым любовался по утрам. Меня поражала его биологическая мощь. По сравнению с ним я выглядел бледно и чувствовал себя «дохликом». Помню, меня это обижало, поскольку думал, что еще что-то значу в этой жизни, и считал свой биотонус достаточно высоким, ибо делал по утрам зарядку и зимой купался в проруби. Но оказалось, что это не совсем так. Природа через куст гороха показала мне биотонус самой природы или эталон тонуса, на который должны равняться все живые существа. Я не дотягивал до этого эталона. Но когда я этот эталон применил по отношению к другим людям, мне раскрылась кошмарная картина: огромное количество людей были биологическими мертвецами. Они жили, не видя жизни, их биология была мертва. Но как только произнес эту фразу, пришла поправка: они были спящими. Их биология спала. Наружная сущность бодрствовала, а внутренняя спала, поэтому они видели только грубый материальный мир и не видели тонкий мир, который является главным. Я согласился с этой поправкой, и сразу пришло понимание предназначения овощей — они хотели пробуждения и преображения сознания людей. Биотонус — это не активность и не энергичность, это более высокий уровень биологической вибрации организма, который дает глубокое осознание жизни и просветление. Это и есть пробуждение. Именно такого пробуждения хотели овощи, именно такого пробуждения желает от нас Бог.

В России имеется множество людей, которые не читают книги, не стремятся к просветлению, а смотрят отупляющие сериалы по телевидению, да и вообще ненавидят жизнь. Их биотонус — ниже нуля, то есть они живут в режиме самовозрждения. И пробуждать их от спячки можно только через овощи и фрукты, или собственным биотонусом жизни, который даст им новое более глубокое понимание жизни. И тогда, глядишь, те люди, что изо всех сил ругают правительство и саму жизнь, поймут, что причину бедственного положения нужно искать не в руководстве, а в себе, в низкой осознанности, и начнут создавать родовые поместья, поняв, что для счастья не нужно ждать прихода умных вождей, а достаточно зародить в себе искру новой жизни.

А что касается продажи овощей, то, конечно, можно и нужно их продавать и даже брать за них более высокую цену. Но нужно только относиться к ним не как к товару, как к мыслям Бога, предназначение которых — преображение людей. Так мысли Бога дойдут до потребителя.

У ведуссов были мыслящие плоды. Вспомните эпизод из книги В. Мегре, когда захваченный в плен старейшина ведусского поселения дал яблоки римскому военачальнику и юноше. У военачальника яблоко сгнило на глазах, а у юноши осталось свежим. Это говорит о том, что яблоки чувствовали энергетику человека и потому злому человеку отказалась давать свою биологическую силу, а добром отдали.

Уверен, и мы, работая с мыслями Бога, научимся давать им нужные энергии. Русская сказка

о молодильных яблоках — это не вымысел. Это тоже мыслящие плоды, наполненные омолаживающими энергиями. Древо желания, которое может давать плоды на любой вкус, — тоже реальность. А само слово — Древо Познания — уже говорит о том, что плоды этого дерева содержали в себе как материальную, так и духовную пищу. Съел одно яблоко и стал обладать знаниями всей Ленинской библиотеки. Фантастика? Нет, реальность! Эти знания уже есть в нас самих и вокруг нас, нужен только ключик, чтобы открыть дверь в это хранилище знаний. И этим ключиком может быть энергия или мысли Бога, заключенные в плоде, которые поднимут ваши биологические вибрации, дадут более высокую осознанность и чистоту мыслей с тем, чтобы вы эти знания использовали во благо, а не во зло.

Мы призваны в своих родовых поместьях создавать рай, что есть не что иное, как направление биологической цивилизации. Но нужно при этом знать, что в рай электрические провода не протягнешь, на «Мерседес» в него не въедешь, бульдозеры, экскаваторы и прочая дурь-техника там не нужны, и телевизоров, театров, музеев там тоже нет. Рай состоит только из двух персонажей: человека и сада. Его могут населять также животные, птицы, насекомые, но главными персонажами являются человек и сад. Через плоды, которые есть мысли Бога, человек, получает необходимые знания и возможности. А возможности человека или человеческого тела таковы, что без помощи техники он может перемещаться в любую точку планеты и Вселенной. Человеку не нужна одежда, он может устанавливать приятный для себя климат, и потому вся наша цивилизация, состоящая из средств передвижения, домов-укрытий, ткацких и швейных производств, культурных учреждений, становится не нужной, ибо все необходимое Бог дает человеку через мыслящие плоды. Если гениальное просто, то божественное еще проще.

**В** этом году в нашем поселении было только семь огурцов, в следующем их будет больше двадцати. У нас много людей, которые любят землю, умеют ухаживать за растениями. У каждого есть свои ощущения и свои взаимоотношения с растениями, как с мыслями Бога, и это приведет к созданию своего волшебного и радостного пространства, в котором будет лучше жить и дышать. Бог может проявлять свои энергии не только через плоды, но и через цветы, деревья, воздух, человеческие действия и мысли, и это будет зарождением нового пространства. Впереди нас ждет немало новых открытий, и не надо выбрасывать из головы мысли, которые кажутся абсурдными, ибо придет время, и они сложатся в изумительную логику новой жизни.

Родовое поселение Родное, Владимирская область.  
(Окончание следует).

# Эксперимент М. П. Щетинина под угрозой

## Открытое письмо Президенту России В. В. Путину

**Уважаемый  
Владимир Владимирович!**

Слётким сердечным чувством обращаюсь к Вам, как к Президенту моей Родины, и как к личности, в которую верю.

Руковожу я экспериментальным образовательным учреждением -Лицее-интернатом комплексного формирования личности детей и подростков Министерства образования и науки РФ с 1988 года. Во времена СССР называлось «Центром комплексного формирования личности-детей и подростков Государственного комитета СССР по народному образованию». Создано оно было с целью разработки и экспериментального апробирования отечественной модели образования XXI века. В 1979 году Президент АПН СССР В. Н. Столетов поручил мне подготовить программу эксперимента «Школа XXI века» и защитить ее на Президиуме Академии. Мне выпало счастье работать с такими крупнейшими учёными ХХ века как: генетик Н. П. Дубинин, физиолог Г. И. Косицкий, психолог А. В. Петровский, классик теории обучения М. Н. Скаткин.

К тому времени у меня уже был опыт экспериментальной работы. На Белгородской земле в 1974—1979 гг. удалось создать принципиально новую образовательную модель — школу-комплекс. Как автор этой системы я вошёл в плеяду известных тогда педагогов-новаторов. Школы-комплексы прекрасно вписывались в общий процесс стремления страны к гармоничному развитию личности.

На Президиуме Академии я думал предложить научно обоснованную концепцию развития личности, и в связи с этим хотелось максимально глубоко заглянуть в природу человека, чтобы быть доказательным в своих предложениях, касающихся изменения образования в ХХI веке. Надо было подняться над известной стандартной системой обучения и воспитания, стоящей тогда (а сейчас особенно) на идеях «Великой дидактики» XVII века Я. А. Коменского, утверждающих школу «фабрикой, печатающей людей». И каково же было мое удивление, когда я вдруг понял, что научный мир не имеет сколько-нибудь стройной концепции человека. Мы даже клетку представляли себе скорее гипотетически, нежели теоретически обоснованно. В те годы стало понятно, что т. н. светская школа только и делает, что «печатает людей» в какой-то странной логике невесть откуда взявшегося стандартного набора учебных дисциплин. И эта логика не имеет никакого отношения к логике развития человека. И можно предположить, что именно поэтому, как правило, дети учатся в младших классах успешнее, нежели в старших. И потому понятно беспокойство великого В. Сухомлинского: «Много тревожного в том, что умственные способности угасают к годам отрочества». Школа не развивает природу ребенка. Она порой нещадно эксплуатирует её. Для школы ребёнок перестаёт быть человеком, он для неё всего лишь учащийся, впитывающий её стандарт. Школа работает у «печатного станка», совершенствуя саму

печать, её формы безотносительность личности человека.

Сегодня, к сожалению, можно утверждать, что терроризм, как дитя цинизма, бездуховности, бессердечия, закладывается в аудиториях школ и вузов. Катастрофически растущие преступность, наркомания, суицид, беспризорность — из бесчеловечности системы образования.

Надо было поворачивать школу к ребёнку. Человек есть тайна. Назидать, поучать его одинаково вредно и для учителя, и для ребёнка. Если не знаем человека, надо спрашивать его самого, что ему надо, как он чувствует себя

называемая Лицесем-интернатом комплексного формирования личности детей и подростков.

К 1999 году нам удалось выйти на лидирующие позиции в мировом педагогическом пространстве. Мы стали ассоциированной школой ЮНЕСКО. И в том же 1999 году на Всемирном Парижском Конгрессе мы были определены как одна из лучших педагогических систем мира.

Без рекламы к нам стали поступать дети из всех регионов России и бывшего советского пространства. В Лицее учились или учатся дети из Арабских Эмиратов, Испании, Польши, Словакии,

как своей личной жизни. Так в познавательном процессе включаются гены ребёнка как образ жизни его народа, дарованный ему пращурами. Постепенно мы пришли к выводу, что школа должна растиль традиционного человека, и что в любви к родному очагу растёт даровитая натура, способная к самоорганизации, осознанно живущая строительством государства.

Так появились первые студенты в возрасте 11—12 лет. В итоге возникла необходимость выйти на совместные проекты научно-экспериментальной работы с Армавирским государственным

учебно-научный и методический центр непрерывного образования с целью разработки самоокупаемой модели непрерывного образования «школа — вуз — послевузовское образование — производство», ориентированной для работы в новых социально-экономических условиях жизни страны. Совместно с Институтом развития образовательных систем РАО открыли Экспериментальную площадку для проведения опытно-экспериментальных работ по интеграции образовательного и научно-исследовательского процессов в системе «школа — вуз».

Словно предугадывая Распоряжение Правительства РФ от 3 сентября 2005 г. № 1340-р об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы, мы еще в 1999 году запланировали завершение I-го этапа экспериментальной работы к 2008-2010 годам, в области создания единой взаимопроникающей и взаимокорректирующейся инновационной системы непрерывного образования «средняя школа — вуз». И поэтому для нас стало полной неожиданностью распоряжение Правительства РФ, в соответствии с которым мы были включены в список учреждений Министерства образования и науки РФ, подлежащих переводу на местный бюджет. Однако в связи с тем, что юридические основы нашей экспериментальной и исследовательской работы по созданию инновационных образовательных систем, согласно Приказа по Государственному комитету СССР по народному образованию, еще в 1988 году были подкреплены согласованием с Госкомтрудом СССР, ВЦСПС, Министерством финансов СССР, которые обеспечивали нам полномочия создавать структуры нашего учебного заведения и смело выстраивать уникальную образовательную модель исходя не из логики стандартных, общих для всех, положений и инструкций, а из логики задачи поиска и эффективности развития творческой личности, мы вынуждены были отказаться от краевого статуса и краевого финансирования, чтобы выполнить Государственную задачу, определенную Уставом нашего учреждения.

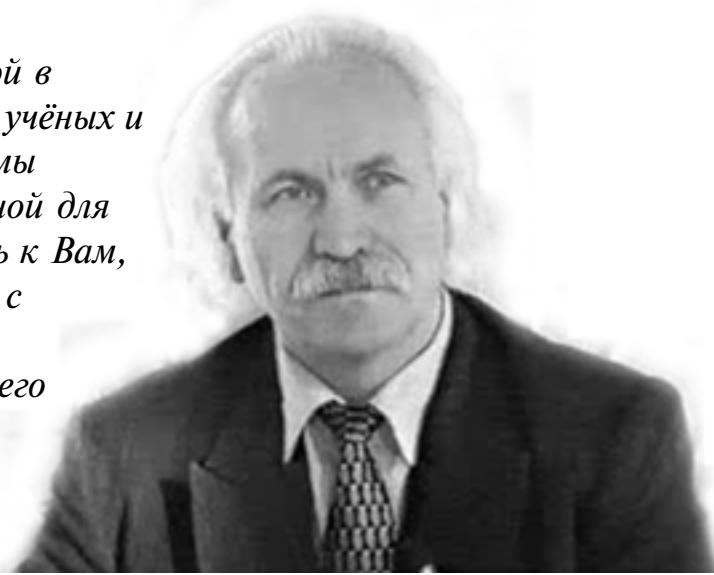
Вера в государственную необходимость проводимой в Текосе работы педагогов, учёных и детей по созданию системы образования, затребованной для нашей Родины, обращаюсь к Вам, Владимир Владимирович, с просьбой восстановить федеральный статус нашего учреждения и, по возможности, взять нашу школу под свой патронаж.

В то же время, прошу рассмотреть вопрос о преобразовании Государственного общеобразовательного учреждения «Лицей-интернат комплексного формирования личности детей и подростков» в Экспериментальное научно-педагогическое и производственное объединение при Президенте России, целью которого должна стать работа по созданию и аprobации новых образовательных, технологий государственного значения.

*Михаил ЩЕТИНИН,  
действительный член РАО,  
Заслуженный учитель школы  
России, профессор.*

*Краснодарский край, с. Текос.*

**«Веря в государственную необходимость проводимой в Текосе работы педагогов, учёных и детей по созданию системы образования, затребованной для нашей Родины, обращаюсь к Вам, Владимир Владимирович, с просьбой восстановить федеральный статус нашего учреждения и, по возможности, взять нашу школу под свой патронаж.»**



за учебным столом, как он живет, дышит. И с ним, с человеком, строить его образование. Я добивался права на поиск по здравому смыслу, а в случае необходимости — иметь возможность уходить от принятых установок, инструкций «с потолка». Надо было не допустить «фабрику» к детям ХХI века. В этом меня поддержал мудрый В. Н. Столетов.

Хочу обратить Ваше внимание на то, что смелым начинаниям в образовании сопутствовала III-я мировая война. Демократический угар охватил общество. И в этом угаре деструктивные по отношению к Отечеству силы спешно ломали устоявшуюся систему образования, потому что ломать старались всё, что крепило систему общественного строя, а школы того времени имели могучую систему внеклассной работы с детьми, а также развитые самодеятельные политические организации: комсомол и пионерия. Так или иначе, но негативны и гибельные для страны процессы способствовали возможность вырваться из тисков диктатуры классно-урочной системы и, в конце концов, создать уникальную школу, целенаправленно работающую на восстановление Державы.

Так, в 1988 году решением Государственного комитета СССР по народному образованию, согласованным с руководством Академии педагогических наук СССР, в рамках Международной программы «Человек III-го тысячелетия» мы стали Центром комплексного формирования личности детей и подростков в ст. Азовская Краснодарского края. В связи с распадом в 1991 году СССР на отдельные государства мы перешли под юрисдикцию Министерства образования Российской Федерации. И со временем стали

педагогическим университетом, Челябинским государственным университетом, Ростовским государственным строительным университетом, Российским университетом дружбы народов. Так в сферу нашего внимания вошла высшая школа, аспирантура. В настоящее время на базе государственного лицея обучается около ста студентов высококвалифицированных высших учебных заведений. Учитывая, что у нас всего 200 лицейников, это достаточно много для самой школы.

Федеральный статус, определённый нашим Уставом, позволил нам подойти к ещё более интересной модели образования. Мы отказались от классно-урочной, дискретно-порционной формы обучения и перешли к целостному системно-интегративному познавательному процессу, в котором каждый предмет даётся сразу, весь целиком, за всю среднюю школу, в течение 7—10 дней, несколько раз в год. При этом информационная система по предмету во время изучения ассоциируется с информационными системами других предметов. Так создаётся цельная картина жизни, в процессе создания, достижения и обретения которой изучающий всякий раз сам обретает свою цельность. Это позволило нам сократить сроки обучения в средней школе в 2-3 раза. Годы экспериментальной работы убедили нас в том, что ребёнок как бы не имеет возраста, он является собой вершину устремлений рода к Истине в абсолютной гармонии со всей системой Мир. Он не начинает, он продолжает многовековую, возможно, бесконечную жизнь рода, свидетелем и выражением которой выступают народные обычаи, традиции, песни, народная хореография, ремёсла, история Отечества и его языка. Поэтому нам показалось крайне важным для развития человека погружение его в культуру, язык и историю Родины таким образом, чтобы он в текущем времени жил родовой памятью, то есть совестью. Отсюда логично вытекает сердечное принятие Родины

и развития личности из школьных классов в саму жизнь через производство реальных ценностей для народа, через активное участие в развитии самой страны. Мы запланировали эту работу завершить к 2008-2012 годам.

В текущем году мы создали строительную компанию, произвели первые успешные опыты в области землемерия с использованием инновационных агротехнологий, заключили договор о совместной образовательной и производственной деятельности с предприятиями стройиндустрии Киргизии, открыли за свой счёт ряд научно-исследовательских лабораторий. С Челябинским государственным университетом создали Специализированный

# Что такое античный мир?

**Наш автор — Евгений ГЛАДИЛИН,** возглавляет совет учредителей Краснодарского регионального благотворительного фонда ветеранов ВДВ «Родина и Честь» (г. Анапа).

Много лет изучает историю славян, пишет статьи, в настоящее время заканчивает работу над серией книг «Возвращённая Русь». Мы продолжаем публикацию его взглядов на целый ряд моментов мировой истории.

**В исторической, археологической литературе и других источниках часто пишут про античную культуру древнего мира. Что такое античный мир?**

Это самый серьезный вопрос, заданный мне за последние два года. В традиционной трактовке «античный» значит «древний». У меня самого возникло немало вопросов по этому поводу. Ведь принято считать, что археология — наука о древности, но здесь нет связи с античностью. Объяснение в словаре иностранных слов, что «археология» — греческое слово, а «античный» — латинское слово, обозначающее «все, что относится к древнегреческому или древнеримскому общественному строю, искусству, культуре и т.п.» меня никогда не удовлетворяло. Так, после изучения многих источников, я пришел к убеждению, что древние анти (славяне), бывшие основным населением той же Римской империи или Византийской — носители античной культуры. Для научного доказательства этой теории и задумана серия книг под общим названием «Возвращенная Русь». Сами посмотрите на внешность людей, воплощенных во мраморе, и сравните, к какому типу людей они относятся: к русскому или аравийскому.

**В исторической литературе иногда встречается название народа «визиготы» и «византы». Нет ли здесь какого-либо родства?**

Если уж быть совсем точным, то нужно правильно произносить — бизиготы и бизанты. Это название народа идет от столичного города (Царь-града) Бизанта-Бизантия. По непонятным причинам (а может, вполне понятным) в русском языке этот город называется Византией. Анты из Бизанта — византийцы в нашем понимании. На протяжении тысячелетия идут чудовищное вранье и подмена значений и понятий в угоду поработителям. Русский император Юстиниан Управда стал греком. Греком стал царь славянской Македонии Искандер, переименованный в Александра Македонского. Его отец вел кровопролитную затяжную войну с аравийскими захватчиками части Балкан, названной Элладой (землей Элла — еврейского язы-

ческого бога), и захватил ее, а его сын славянин стал греком. Ну не чудо ли это?

**Расскажите подробнее об антиах.**

Анты — (др.-рус. антие, тж. антире, онте (ср. санскр. anta — 1) близкий; прекрасный, чудесный; последний; 2) конец, край граница; предел; завершение, окончание; смерть, гибель; antara — 1) близкий, ближайший, любимый; внутренний; 2) расстояние; отдаленность; пространство; внутренность; промежуток времени; время; случай). То есть Анты(ре) может иметь смысл «близкие», «внутренние», «приграничные» или «прекрасные, чудесные». Для «греков» они были полной противоположностью, отсюда — анти. Для всего мира они создали огромное количество прекрасных произведений скульптуры, живописи, литературы.

**Приведите пример античной литературы и автора, чтобы стало понятно, что речь идет о славянах.**

Античный сказитель Омир (отсутствующий мир, слепец) рассказывал «Илиаду» и «Одиссею». В XIX столетии были сделаны его переводы с древнерусского на современный, о чем свидетельствуют многие источники, и неоднократно показывается копия обложек книг XIX века, на которых написано правильно имя сказителя. После «греческой» революции 17-го года Омир был «приватизирован» и превратился в грека Гомера.

**В нашем районе народное образование возглавляет человек по фамилии Байдиков. Что означает выражение «байдики сбивать»?**

В старину байдиком называли пастушью палку. Человеку, не желавшему учиться, говорили, что неучем он будет всю жизнь байдики сбивать, то есть пастушествовать.

**Недавно исполнилось 100 лет великому писателю М. А. Шолохову. Как вы думаете, почему русский Шолохов не был препрессирован в обстановке возвеличивания одного народа?**

Донской писатель М. А. Шолохов был очень искусственным стратегом, что ему позволило сохранить жизнь. Даже в романе «Тихий Дон» он сумел фамилией Мелехов (с евр. мелех, мелек — царь, эта же форма является и арабской) показать почет революционному народу, показать его метания, его различные религиозные и политические течения.

**Недавно узнал, что до революции 17-го года украинцев называли малороссами. Зачем было менять национальность этим людям?**

История появления национальностей говорит исключительно об одной версии: национальности были придуманы победителями с целью раскола родственных народов на мелкие национальные и религиозные группы, которыми легче управлять под лозунгом «Разделяй и властвуй!».

**С каких пор украинцев называли «русскими»?**

Родственный нам народ давно называли именем существительным «росами» или «руссами». В дошедших до нас скучных магнограмотных церковных записях-летописях мы читаем, что в IX веке уже точно знали о росах в Киеве и «российской земле». При попытке присоединения Левобережных Поднепровских земель к Московскому государству за ними остались старые названия. Гетман Богдан Хмельницкий получил титул великого князя Русского в составе Московского государства.

**В последние годы все чаще стало встречаться мнение, что украинцы являются отдельной ветвью иранских народов или скифов. Вы поддерживаете эту теорию?**

После неудачной попытки глобализаторов расколоть славянский мир на различные группировки была придумана новая форма раскола между самыми крупными народами, входящими в славянское сообщество, — отнести часть этих народов к иранцам (мусульманам). Эта неуклюжая попытка имеет определенный политический успех. Что до скифов, то они действительно проживали на территории Европы, Ближнего Востока, Передней, Малой и Средней Азии, как и все другие славяне.

**В последние годы во многих средствах массовой информации идет яростная критика одного народа за деструктивность. Не считаете ли вы, что в мире, наконец, появились реальные здоровые силы, которые смогли дать принципиальную оценку поведению одного народа?**

Мне кажется, что эти события больше похожи на опереточное «Мавр сделал свое дело — мавр может уходить!». Глобализаторы с целью выпустить пар у бастующих народов решили бросить под колеса в очередной раз народ, который они используют в качестве своего инструмента. Ими намечен очередной «исход».

**В последние годы в различных городах идет усиленное распространение учения Р. Хаббарда. Судя по всему, в эту кампанию вложены немалые средства. Кому это выгодно?**

Мы уже частично коснулись некоторых событий, которые можно назвать сменой декораций на политической сцене. Глобализаторы стараются любыми средствами сохранить свою власть. С этой целью они успешно избавляются от застарелого багажа, который изрядно портит им имидж: избавляются от некоторых исполнителей и меняют некоторые идеологические доктрины.

**Если идет замена идеологии и исполнителей, то кто придет на смену господствовавшим до сего времени идеологии (религии) и исполнителям?**

Ответ вытекает из предыдущих: готовится новый «исход» с помощью арабского мира, и на смену старым библейским идеологическим догматам готовят адептов учения дианетики Хаббарда.

**Почему еврейский язык идиш относится к немецким языкам?**

По большому счету для славян, живших в Северном полуши-

рии и говоривших на близкородственных диалектах, все народы иной языковой группы были «немы», то есть «не мы». Если же это происходило в библейские времена, то есть издревле, то наши предки говорили «не мы от Ци», со временем слившееся в «немцы». Таким образом, аравийские языки вторглись в славяно-арийские через религию и видоизменились под влиянием местных языков, что и привело к образованию новой ветви в форме немецкого языка идиш.

**Почему немецкий язык и идиш относятся к группе романо-германских языков?**

Иного просто не могло быть. Аравийские «греки» или эллины в 509 году до новой эры захватили Рим и Афины. Как известно, Рим стал центром аравийской экспансии в землях Венедии. Переход к богослужению на язык иудо-христианства, а затем принятие его в качестве государственного привели к засорению славянских языков в форме местных наречий греко-семитскими словами и правилами правописания. Основным ударным звеном в распространении чуждой идеологии и религии стали причерноморские хеты-геты-готы, ставшие немцами с подачи историков, и германо-сарматское племя франков-фракийцев. По словам готского историка Иордана и других, первый готский епископ Ульфилла в IV веке «придумал» алфавит для готов на основе готских букв и ряда букв языка Библии, чтобы они могли в подлиннике читать Библию.

**Ответьте, пожалуйста, на каком языке общался с народом библейский Господь Бог?**

Вопрос, конечно, интересный. Вы ожидаете ответ: на еврейском, но это будет неверный ответ. Евреями стали только те, кто в пустыне исполнил обряд Моисея, а бог их уже был в те времена. Он себя называл «Альфо и Омегою», что есть начало и конец всего сущего. Кроме того — это первая и последняя буквы греческого алфавита. О родстве этих двух народов написаны тысячи книг. Не случайно и созвучие альфа-алеф и т. д.

**Почему с таким трудом принимаются в нашей стране законы о личной безопасности?**

Потому что самозащита не вписывается в библейскую концепцию управления обществом. Для зарубежных колонизаторов послушный и боязливый раб лучше, чем уверенный в себе свободный и вольный человек.

**Какие еще можете привести доказательства воспитания в человеке рабской сущности, боязливого человека?**

Таких примеров — великое множество. Некоторые из них: подставить другую щеку; выражение «блаженны нищие духом», то есть счастливы будут смиренные, — пришли из Библии; жить с мыслью, что если бог дал, то в любой момент может отобрать в чью-либо пользу: «Бог дал — бог взял!». При этом косвенно указывается,

кто станет новым обладателем имущества, воспитывая у других народов рабскую покорность и неизбежность отбора.

**Период гражданской войны иногда характеризуется выражением «брать на брата». Когда впервые появилось подобное выражение?**

Думаю, что прежде нужно говорить об идеологии «Разделяй и властвуй!» Выражение «брать на брата» встречается в Библии очень часто. «Я вооружу египтян против египтян, и будут сражаться брат против брата и друг против друга, город с городом, царство с царством» (Ис. 19:2). «Предаст же брат брата на смерть, и отец сына; и восстанут дети на родителей, и умертвят их» (Мф. 10:21; Мк. 13:12).

Еще раз напоминаю, что Библия — учебник по закабалению народов, хотя в ней все это звучит гораздо скромнее, чем в иудейских книгах. Читайте больше! Тогда не будут возникать подобные вопросы, а сами будете знать на них ответы. Чтобы больше читать, нужно меньше сидеть у телевизора.

**Вы сказали, что современную систему выборов считаете несправедливой. Разве ранее была иная выборная система, которую можно считать справедливой?**

Древнейшая система выборов, существовавшая тысячи лет, была открытой и понятной. Выборы проходили в несколько этапов: десятских-сотских-тысячных. Тайную систему голосования привнесли в славянские Афины пришлые греки во второй половине I-го тысячелетия до н.э. Выговаривало это мероприятие как «выборы наоборот»: чтобы лишить должности архонта, нужно было подвергнуть его остракизму — сорвать в керамические горшки-урны 6 тысяч битых глиняных черепков. Нередко случалось, что присутствующих на площади было меньше, чем собрано этих самых черепков. Аналогичный пример мы видим в нашей Думе, когда бегающие по залу депутаты голосуют за себя и за товарищей, не говоря уже о выборах с бюллетенями для тайного голосования с последующей электронной обработкой.

**В произведении А.Грибоедова «Горе от ума» имеются такие строчки:**

«А судьи кто? — За древностию лет / К свободной жизни их вражда непримирима... / Сужденья черпают из забытых газет / Времен очаковских и покоренья Крыма.»

**Как вы думаете, автор указал на престарелых консерваторов, которым не нравится отмена крепостного права?**

На подобные вопросы хорошо отвечать на литературных вечерах. Я же считаю, что этот вопрос «А судьи кто?» восходит к Посланию к Римлянам Апостола Павла: «Кто ты, осуждающий чужого раба?.. Иной отличает день от дня, а другой судит о всяком дне равно. Всякий поступает по удостоверению своего ума» (Рим. 14:4-5).

(Продолжение следует).

# РАЗМЫШЛЕНИЕ ПУТНИКА

## «Необычный разговор»

**Николай ФЕФИЛОВ**

Поведать вам хочу, мои друзья,  
о встрече необычной на рассвете.  
И то, что я узнал из этой встречи,  
вам попытась сейчас я рассказать.

Одним прекрасным ясным утром  
на берег Вятки я пришел, чтоб поразмыслить.  
Ещё лишь только Солнца луч  
над горизонтом начал подниматься  
И птицы песнь свою готовили  
для встречи Солнца.  
К реке я подошел, её я поприветствовал  
и сел в раздумье.

О многом думал я.  
О Родовых поместьях наших, поселеньях.  
Как сможем быстро мы построить это всё.  
Россию преобразовать как скоро нам удастся,  
и на Земле нам Райский сад удастся Сотворить.

Не знаю, сколько времени прошло,  
шаги я легкие услышал, обернулся  
и увидел старца.  
Ко мне он подошел и рядом сел.  
Мы поздоровались, в глаза взглянув друг другу,  
в глазах его великой мудрости я книгу прочитал.  
Но это лишь одно мгновенье длилось,  
а показалось, вечность вся прошла.  
Не много посидев в молчании,  
вступили в разговор.

И сколько разговор тот длился,  
я затрудняюсь вам сказать,  
И весь его пересказать  
мне тоже не удастся,  
Ни времени не хватит, ни бумаги.  
Но кое-что я всё же расскажу.

Свои переживания я ему поведал:

«Вот книги Владимира Мегре я прочитал.  
Анастасия в них свою идею нам раскрыла,  
как жизнь нам поменять и изменить себя.  
Как научится жизнью управлять  
и сделать всё вокруг себя счастливей.

Всё так прекрасно это! Но как это ускорить?  
Как это приблизить и понять?»

И он спокойно отвечает, улыбку легкую держа:  
«Сын мой, внимательно подумай,  
насколько разница во времени у твоего Отца.  
У вас проходит год, а там одна минута.  
Отец определил, так, значит, к вам идет.  
Ты наберись терпения в ожидании,  
в делах же делай всё без опозданий.  
Мечтать стремишься, так мечтай!  
Задумал Образы творить, твори!  
Но только знай, что ты за них в ответе,  
и здесь спешить не должен ты.

Попробуй продумать всё детально:  
И то, какой ты хочешь видеть жизнь,  
каких людей с собой ты рядом хочешь видеть,  
с кем Будущее будешь ты Творить.  
Продумывай всё ты обо всём,  
но ничего не разрушая.  
Сражений в Образах чтоб не было твоих.  
Одна Любовь, пойми одна Любовь и Вера  
в Образах присутствовать должны,  
И в том Победа ваша.

Вас принуждают методы принять системы.  
Возьмитесь и вспомните:  
Вы обладатели Мечты и Вдохновенья,  
И если к этому Любовь вы призовете  
и обогреете её своей Душой,  
И сердце вы откроете своё,  
чтобы Отца услышать, знайте —  
Нет силы той, способной этому  
создать сопротивление  
и против этой силы устоять!  
Вы - БОГИ! Дети Бога!  
И Величие своё должны вы Знать!»

Сказав всё это, свою он руку  
к голове моей приложил.  
По телу лёгкой дрожью  
необычная энергия вдруг разлилась,  
Себя почувствовал я словно в чреве Мамы,  
Всё было так спокойно и легко.

И вдруг увидел я Простор Вселенский,

Где в глубине безбрежной пустоты  
себя я частью той Вселенной осознал.  
Все Звёзды мне родными стали,  
и я почувствовал, как сердца стук  
с пульсациями звёзд воссоединился.  
Грудь распирало сладким чувством,  
в безумной скорости мысли вдруг помчались,  
И я увидел Чудо!

Передо мной Земля в сиянии своём,  
Сиянье это вижу я и слышу,  
оно вибрацией своей ласкает слух  
и Душу гладит, но чувства все  
мне не возможно в тексте передать.

Затем я вижу, что творится на Земле.  
Вижу небо с облаками, реки и моря,  
и Ветра беспредельное движенье.  
Леса, луга, просторы, города —  
всё в зелени, цветет и ароматом пышет.  
Свой город вижу, поселение,  
в котором мы живём.  
Поместье Родовое, дом,  
И вижу я себя!  
И тут я ощутил, что всё это во мне,  
и в этом всём я нахожусь во времени одном,  
в одном мгновении.

И тут я осознал, что всё уже произошло,  
и всё уже живёт, и только нас всё ждёт.  
Когда мы на Земле своими Мыслями всё это примем.

Затем картины все исчезли,  
туманом легким вдруг окутало меня, и я уснул.  
Проснулся, рядом никого, но на душе приятно.  
Сидел, смотрел на реку, любовался  
 журчанием воды и думал,  
то ли это сон был, то ли правда.  
Потом подумал и решил, всё это неважно,  
главное, что я всё это пережил и видел.

На этом я закончу свой рассказ.  
С желанием огромным буду  
ждать рассказов ваших.

Любви вам и творческого вдохновенья!

Никола и мой Род.

# «Источник» Татьяны Ефимовой

Знакомьтесь:  
Татьяна  
Ефимова,  
художественный  
руководитель  
творческого  
объединения  
«Источник»,  
г. Чебоксары.  
Ездит по городам  
и весям с  
толстыми  
сумками, то с  
друзьями, то одна, а лежит в этих сумках  
костюмы ее театра...



Для справки: «Мистерия» — низведение духовных истин до уровня восприятия всех людей.

А она, та, что с сумками, сумки свои пооткрывает, людей всех обрядит и давай играть-репетировать. Про затею свою расскажет и будет добиваться от вас чистого исполнения образа.

А хитрюша!.. Иногда ходит средь людей, будто просто гуляет да разговаривает, а ведь это она на роли людей высматривает.

Бот в Москве в 2002 году дело было на конференции. Две репетиции всего временем дадены. А она задумала так, чтобы все Барды в спектакле сыграли, на Тропу вместе с Бардом встали. За пять дней костюмов понашила, чтоб поболее на сцене народу было, и ходила в те дни, как ошалелая, ни родным, ни близким непонятная. Да... не просто быть в этом «Источнике», там такие потоки спускаются.

Из дому уезжала, детям обещала вернуться, слёзы смахнула — знала, что могут прям на сцене её шлепнуть, очень уж сильным он получался — этот спектакль «Звенящий меч Барда» в Москве.

И вот за день до спектакля все ходят она в фойе, глазами Барда все выискивает. А тут Александр Субботин из Орла, древний русич, на гусях народ созывает и поет, и сказы ведет. Поглядела она, взглядами встретились... Она подумала: «А ведь это он». Он достоин роль Барда того сыграть. И какая Душа в нем великая теплится, во всём обраze его! И гусли, и облик, бородач-космач, а главное — взгляд нежный, добрый такой. Но не подошла, не предложила роль Барда ему сыграть — не хотела песни его прерывать.

И вот репетиция. На сцене кругом барды встали. Предлагает она всем желающим попробовать на главную роль. Троек пробовались, а Субботин из зала смотрел преспокойненько. Тут Валера Мурашкин, а он уже был приглашен на роль Друида, вдруг выходит и из зала Субботина на сцену приглашает: «Саша, сыграй». И поднялся тут Богатырь Земли Русской, и тронул гусли свои, и все сразу без слов поняли, кому держать на спектакле Звенящий Меч. И хоровод вокруг него повели, наполняясь Силой и Светом далеких времен.

Да, чудная была та Мистерия: кто помнит — в сердце

хранит.

А она все в потоках Источника купается, новые мысли-озарения улавливает, да новые Мистерии устраивает.

А домашние на нее ругаются: «Не работаешь нигде, не зарабатываешь, сектантка ты самая главная, надоела уже со своими сарафанами, и хороводы твои не нужны никому!».

А она знает — нужны они, хороводы её, и рубашки её, и спектакли её, и праздники. И Сила для всего ей этого дадена, и Счастлива она быть Анастасии помощницей.

Бот и фильм её вышел, знаете, «Слава проснувшимся Ведам», — полоснул лучом Света по тёмненьким, ну а Светлым дал Вдохновение.

А теперь она праздник новый на Возрождении замыслила, чтобы встретились там половиночки в хороводах ее и игрища. ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ НА ПРАЗДНИК СЕЙ, только дату обсудить надобно.

А пока вот что надумала: открыть АКАДЕМИЮ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА.

Она видит это так:

«В городах разрабатываются программы работы Академии. И сообщаются через Интернет точное место и время работы Академии. Туда съезжаются люди из разных городов для передачи опыта народного творчества. Это и встречи с фольклорными коллективами, с мастерами прикладного искусства, и лекции, семинары, мастер-классы, и праздники, гуляния, карнавалы, с играми, хороводами, состязаниями, и спектакли Мистерии, и прочее, прочее.

Я беру на себя ответственность — первой открыть в своем городе Академию народного праздника и провести игровую программу «Вспомни себя!». Три счастливых дня в играх, песнях и хороводах напомнят вам о мудрости и красоте Великого Русского народа, наполнят Вашу Душу дыханием настоящего ведического праздника.

Для участия в игровой программе необходимо:

1. Сделать заявку об участии, либо звонком по телефону: (8352) 45-60-86 (Чебоксары), либо на адрес электронной почты: [istochnik-ch@rambler.ru](mailto:istochnik-ch@rambler.ru)

2. Взять с собой спальник (размещение предусмотрено) и народную одежду, если нет своей, — можно взять напрокат одежду театра (стоимость 200 рублей).

Стоимость участия в игровой программе 500 рублей».

# Поселение «Радужье»

**Алла Солдатова (Аллели)**  
г. Орёл

Поместье мы решили строить.  
И место выбрали уже.  
Нас притянула родовая  
Земля в Агеевке к себе.

Красиво место! Речка с лугом,  
Посадки сосен и дубов.  
Речушка Ицко зовётся,  
Воды в ней много и бобров.

Поместья дружно заложили,  
Соседей – славный хоровод.  
Растут сосёнки и осины,  
Берёзки, ясень. Дуб растёт.

Дома построены на славу!  
Добротные стоят дома!  
А что использовали, строя  
Для нашей жизни терема?

Конечно, дерево и глину.  
Солому брали мы ещё.  
Друг другу дружно помогая,  
За месяц ставили его.

Здесь свадьбы люди отмечают,  
Обряд венчания вершат,  
Дубы иль кедры родовые  
Сажают. «Важно!» – говорят.

Деревья те растут столетья,  
Увидят правнуков моих.  
Так пусть же вспомнят добрым словом  
Отцов и матерей своих!

Счастливые везде поместья,  
И семьи ладные у всех.  
Любви пространство сотворяем –  
Гармония везде, успех.

Любое дело, что замыслим,  
Мы в жизни сразу воплощаем:  
Вот лес сажаем, речку чистим,  
Родник с живой водой копаем.

Построена большая школа,  
Учиться любит детвора.  
Иная там теперь программа –  
К поместию приближена:

Художественно-прикладная, –  
Рисуют много детей в ней.  
И травы все, конечно, знают,  
И символы Руси своей.

Умеют петь и танцевать,  
На лошади верхом скакать,  
Мечтать, чтоб мысли все сбылись,  
Творить любовь и жизнь любить.

В Агеевке есть мастерские –  
Творятся с древом чудеса.  
Посуда, мебель расписные, –  
В них мастеров живёт душа.

Ещё есть баня, лесопилка,  
Гончарный круг. Ведь, как всегда,  
Посуда нам нужна в хозяйстве.  
И как красива! Хороша!

Лошадок много в поселенье.  
Машин здесь мало. Что ещё?..  
Зовётся «Радужье» селенье,  
Поместье там стоит моё.



**Орловская область**



## Пермская область

■ Усть-Кишертский р-н, Мечинский сельсовет, почти нежилая деревня Раёво, от Перми 150 км, 2 семьи. Взяты участки под РП, в перспективе планируется экопоселение. Земли Мечинского сельсовета оформлены в аренду на 49 лет в 2003 году – 1 га под ЛПХ, 17 сот. под застройку. Ищем соседей. Надежда Русских, тел. д. 610-952; 8-919-493-88-13.

■ Пермский р-н, деревня Верхний Пальник, приблизительно 65 км от Перми в направлении на Осу. Экологическое поселение Радомир. Первые участки выделялись из земель запаса в 2003 г., в аренду на 49 лет, под ЛПХ, в 2004 году еще выделены 11 га оформлены под ЛПХ, на 2005 год – 25 семей. Контактные телефоны Медведев Владимир (юрист): 8-919-47-21-711, Радионова Лидия Николаевна (342) 274-02-90.

■ Пермский р-н, п. Юго-Камск, дер. Пашия, 65 км от Перми. Создается экопоселение. Выкуплены паевые земли 53 га в 2004 году, на 2005 год – 11 семей. Часть земель включена в границу поселения деревни Пашия, остальные – с/х назначения. Ищем соседей-единомышленников. Писать [dimatroshev@yandex.ru](mailto:dimatroshev@yandex.ru)

■ Коми-Пермяцкий округ, Кудымкарский р-н, дер. Аразай, экопоселение Светозар. Земли с/х назначения были включены в границы деревни Аразай, в 2002 году оформлены в аренду с правом выкупа, под ЛПХ. На 2005 год – 9 семей.

Писать: г. Кудымкар, ул. Тихая, 12-2, Трапезниковой Ирине, тел. 8-902-64-51-980.

■ Урочище Низовцы, Краснокамский р-н Пермской области, земли с/х назначения з-да Кирова, земли для РП оформлены в продлеваемую аренду под ЛПХ на Некоммерческое партнёрство с перспективой перевода в поселковые земли. Документы оформлены в 2005 году, на 2005 год – 24 семьи. Руководитель НП Павел Вдовин (342) 233-11-21.

■ Краснокамский р-н, урочище Подгорино, расстояние от Краснокамска 29 км. В 2002 году создан клуб «КЕДР». В 2003 г. оформлены в аренду городские земли запаса на 3 года с правом продления. Площадь участка около 30 га. На 2005 год 2 семьи.

С нами связаться: г. Краснокамск, ДК им. Ленина, клуб «КЕДР», собираемся по воскресеньям с 14.00, каб. 13 (или 14), Букина Алёна, (273) 3-91-17.

■ Чусовской район, урочище Кушма, расстояние от Перми – 80 км. Выкуплены паевые земли 72 га в 2003 году, земля сельхозназначения, в 2004 году оформлены как ЛПХ (полевое), на 2005 год – 30 семей.

Контактный телефон Зиненко Лиза (342) 290-20-99.

■ Добринский р-н, 100 км от Перми, бывшая деревня Калистово, Таборского леспромхоза, будущее поселение «Добрые ис-

токи», на 2005 год – 6 семей.

Контактные телефоны:  
Минибаева Вера Васильевна  
(34265) 7-74-92, Васильевы Наталия, Алексей (34265) 9-25-01.

■ Краснокамский р-н. Создаётся свое поселение возле бывшей деревни Курорты, расстояние от Перми примерно 70-75 км, от Нытвы около 15 км, земля с/х назначения, выкупается у пайщиков. Связаться: 617000, г. Нытва, ул. Л. Толстого, д. 12, Щукиной Розе.

■ Кишертский р-н, дер. Подпавлиново. Рады единомышленникам и хозяевам. Писать: Кунгурский р-н, с. Филлиповка, д. 279, Малковой Елене.

■ Помощь в покупке земельного участка под родовое поместье в Пермском р-не, 40 км от Перми в сторону Усть-Качки, земли с/х назначения.

Обращаться: Смирнова Ирина 8-912-78-222-99.

## Тверь

Ищем единомышленников по созданию экопоселения в Кимрском районе Тверской области, за деревней Голузино, у речки Малая Пудица (приток Пудицы - приток Медведицы - приток Волги). Мы уже многое сделали по оформлению участков в собственность. Ищем соседей-единомышленников. Писать [dimatroshev@yandex.ru](mailto:dimatroshev@yandex.ru)

Ответим на ваши вопросы:

8903-617-3255 (Вадим)

[Vadim@Biznes-Kimry.info](mailto:Vadim@Biznes-Kimry.info)

На <http://honeykey.biznes-kimry.info> вы можете найти карту местности и план полей.

А лучше приезжайте к нам и определяйтесь, хотите ли вы, чтобы ваша Малая Родина была здесь. Главное – доверить выбор чувствам. Мы с нетерпением ждём вас в гости!

Андрей, Стас, Геннадий и Вадим.

## Беларусь

Под Витебском формируется четыре поселения. Одно из них наше, называется Звон-Гора, находится в одном из самых высоких мест в Беларуси, откуда далеко за горизонты плывут леса, реки, деревни, сливаюсь с Россией. Поселение создаётся на базе заброшенной деревни. На сегодня оформлено 11 Родовых поместий. В наследство от предков нам достались сады, а также дубы-великаны, клёны, ясени. Стремимся жить дружно, весело и интересно. Дома планируем строить следующей весной, скорее всего, из соломенных блоков. Детей пока что двое, но после венчаний, которые последуют весной, я думаю, будет больше. У нас проходит много праздников, один из последних – наше венчание с Владом. Весной планируем провести брачный слёт. Приезжайте, будем рады!

Алла, Владислав и все горцы!  
[istoki@nm.ru](mailto:istoki@nm.ru)

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608

## ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

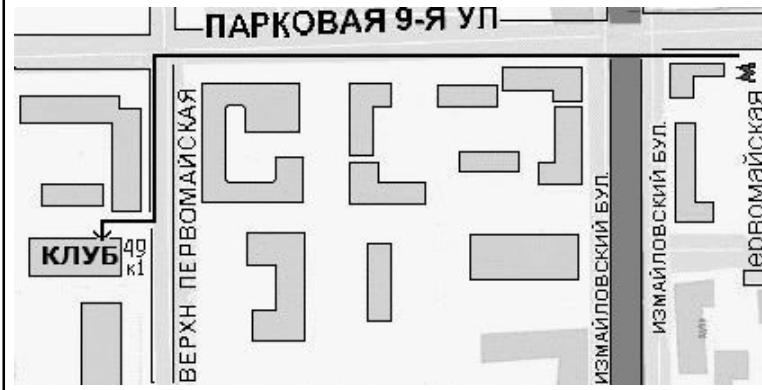
## Родовая Земля

### Москва: «Чистые сердца планеты»

Клуб находится в районе метро «Первомайская», 1-й вагон из центра, в переходе – налево. Работает ежедневно с 11 до 22 часов.

Контактные телефоны 8-(095)-164-76-11, 8-926-223-98-48. Адрес: 105264, г. Москва, ул. Верхняя Первомайская, дом 49, корпус 1, подъезд 1. Вход с улицы – рядом с входом в клуб «Орлёнок».

Метро «Первомайская», 1-й вагон из центра, в переходе – налево. Пройти прямо по улице 9-я Парковая – до 3-го светофора и после него повернуть налево на ул. Верхняя Первомайская, второй дом по правой стороне улицы – пятиэтажное здание.



### ИП Бакшин С.В. «Поместье»

Продукция: масло кедрового ореха (сыродавленное, ручной работы), живица кедровая на кедровом масле, изделия кедра, жмых, ядро, фитобочки кедровые, лес-кругляк.

Сырьё – нерафинированное кедровое масло, произведённое по запатентованной технологии холодного прессования из очищенных ядер кедрового ореха, прошедших ручную переборку. При изготовлении сырьё не нагревалось и не обрабатывалось химическими реагентами. Полученное масло содержит уникальный набор полезных для организма веществ: полиненасыщенные жирные кислоты, микроэлементы, витамин Е. Производители гарантируют высокое качество продукта. Помните, что полезными для здоровья являются только сырье нерафинированные растительные масла. Допускается естественный осадок.

Продукт сертифицирован. ТУ 9141-001-58913946-04.

Хранить при t = +5°C. Гарантийный срок хранения 8 месяцев.

г. Томск, тел. (3822) 56-26-12, [bacshinpomestie@mail.ru](mailto:bacshinpomestie@mail.ru)

### Газета «Родовая Земля»

продолжает подписку на первое полугодие 2006 года

Газета высылается почтой 1 раз в месяц.

Стоимость на 6 мес. – 84 рубля.

Для оформления подписки необходимо сообщить свой полный почтовый адрес и оплатить 84 руб. на расчётный счёт издательства:

ИП Зенина Светлана Васильевна

ИНН 575207640607

р/с 40802810300000000169

в ОАО «Орловский социальный банк»

302030 г. Орёл, Набережная Дубровинского, 70

к/с 30101810200000000727

в РКЦ ГУ ЦБ РФ по Орловской области

БИК 045402727

Об оплате сообщите письмом по адресу:

302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36-168, Зенина С.В.

или по e-mail: [book@orel.ru](mailto:book@orel.ru), [rainbow@orel.ru](mailto:rainbow@orel.ru)

Дополнительная информация на сайте

[www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book)

### БЕЛИКОВ

Николай Михайлович

Славяно-ведическая литература, древняя история России, духовная литература.

Кедровое масло, изделия из кедра, мука, кедропродукция.

Краснодарский край, Геленджикский район, пос. Возрождение (тропа туриста),

или г. Краснодар, Первомайская роща (книжный рынок, мес-то 46). Тел. (8612) 37-37-04 (дом.), 8-928-4054568, или 8-918-1818777

## Ярославль

«Ярославские Мастера»: быстро, аккуратно, качественно произведем в собственных поместьях столярно-плотницкие изделия любой сложности. Наша продукция предназначена для владельцев Родовых поместий, личных подсобных хозяйств и дачников. Перечень производимой продукции:

- ульи-колоды для пчёл
- беседки
- каркасно-щитовые дома по индивидуальным проектам
- срубы домов, бань, колодцев с полной комплектацией.

С любовью вместе построим поместье!

RodPom@yandex.ru  
<http://rodzem.yaroslavl.ru/mastera>

## Краснодар

Клуб «В лuce Анастасии» после небольшого перерыва снова начал свою деятельность. Приглашаются все желающие. Формируется инициативная группа, которая ищет землю в Краснодарском крае для создания экопоселения. Встречи с единомышленниками проходят по воскресеньям с 15.00 до 18.00. Контактный телефон: (861) 235-10-34, 8-903-4572149 Надежда.

## Орловская область

Предлагаю растения и семена со всего мира – ассортимент ежегодно обновляется новыми и редкими видами.

Высыпаю каталог.  
Адрес: 303200, Орловская область, пос. Кромы, ул. Ленина, 65. Роценко Геннадий Иванович. genroenko@mail.ru

Орловское отделение Союз «Сообщество предпринимателей Чистые Помыслы».

Торговая марка – «Товары, полезные для здоровья», торговая сеть «ЗКР». Продукты и народные промыслы: травы, соленья, варенье, мёд; фитомасло, (шиповник, зверобой, ромашка и т. д.); фито подушки (травы), матрасы, валики; лапти, веники, сухофрукты, сушёные грибы, гречиха.

Кедровая продукция: г. Новосибирск, «ЗКР» (ИП П. Мегре); г. Екатеринбург (ПП «Странник»); г. Томск (ИП Бакшин); г. Барнаул (объединение «Святогор»); г. Абакан («Тайское Синегорье»); г. Урай.

Экостроительство: проекты самоокупаемых экодомов (солома, дерево, кирпич), бани, камни, ремонт срубов.

Тел. (4862) 47-16-63, 75-27-46.

### Дорогие читатели «Родовой Земли»!

Вы можете присыпать рекламные блоки, объявления о создании родовых поместий для публикации в газете.

Наш e-mail: [book@orel.ru](mailto:book@orel.ru), сайт: [www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book)

Отпечатано в ОАО «Типография «Труд». 302028, Орёл, ул. Ленина, 1. Объём: 3 п. л. Заказ № .

Тираж 7000 экз.  
Цена свободная.