

В поместьях  
Сибири

2

Строить —  
не  
ломать! 4

От Василия  
из Таёжки 7

Работа  
над  
ошибкой 10

Подсознание  
шутки  
не понимает 12

От хранителя  
дома 15

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

# Родовая Земля



Газета издаётся с февраля 2002 года. Выходит один раз в месяц. [www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book)

№ 5 (46) май 2008 г.

**Живительные  
звук**

**или  
КОНЦЕРТ  
для Клетки с ДНК**

...учёные  
экспериментально  
подтвердили, что звуки  
определённой частоты  
убивают раковые  
клетки. Исследования  
звуковых частот в  
порядке хроматической  
гаммы показали, что  
звучание той или иной  
ноты изменяет цвет  
и форму клеток...

**стр. 13**



## ■ Лилия Кудрина

г. Новокузнецк  
lil63@mail.ru

В середине апреля в Новокузнецке прошла встреча предпринимателей из Родовых поместий сибирского региона. Знаменательно, что ровно год назад в это же время в этом же городе состоялся первый сибирский форум Родовых поселений. За год от простого знакомства мы уже переходим к сотрудничеству.

Переселиться жить на землю — уже не вопрос, а потребность многих из нас. Чтобы и достаток был в семье, и усиливалось ощущение себя творцом, живущим в ладу с душой и совестью.

На нынешнюю встречу собрались люди, готовые предпринимать конкретные шаги для самодостаточности своей жизни на земле. Поскольку почти все из них только в начале пути, то в коротком рассказе о каждом поставлю электронную почту, возможно, кто-то из читателей захочет дать свой совет или стать партнёром.

Женщинам, наверное, легче всего: наконец-то из рабы Системы они могут трансформироваться в хранительниц очага, а значит — творить, рукодельничать.

Самой показательной в этом плане была продукция поселенцев из Родников (Хакасия, Людмила Карелина, [ooovedara@rambler.ru](mailto:ooovedara@rambler.ru)): подушки, салфетки вышитые и рубашки, украшения из бисера (сделанные детскими руками), изделия из лозы. Есть в поселении свои мастера по фитобочкам, изделиям из кедра. Так что ожидания тех предпринимателей, которые разворачивают торговлю продукцией из поместий и поселений, были удовлетворены. Контакты завязались.

«Изыюминкой» стал приезд из Иркутска Серафимы Тужилиной, младшей из замечательной

# Они уже знают, чем будут заниматься



Фото Виктории ГАЛОЧКИНОЙ и Владислава НАЗАРОВА

семьи биодинамиков Тужилиных ([lifcosm@yandex.ru](mailto:lifcosm@yandex.ru)): биодинамическое земледелие — один из вариантов пермакультуры. В этой связи хочется поблагодарить поселение Ладога (под Ангарском), там мудро поступили, профинансировав поездку своего представителя.

В этом году иркутские открыли магазин экологически чистой продукции. Сима коротко рассказала о том, что занимается изготовлением косметики. Оказалось, в зале есть женщины, неравно-

душные к этому, поэтому в перерыве между ними шёл живой обмен опытом.

Приятно было новокузнецчанам принимать и гостей из Горно-Алтайска, пробующих совместить технический прогресс с экологическим домостроением: фирма «Экострой» занимается высокоскоростным строительством домов по новым технологиям (Корбут Василий Николаевич, [ecokstroy@mail.ru](mailto:ecokstroy@mail.ru)).

По соседству, в Бийске, после непростых поисков к своему

делу пришёл Сергей Молчанов ([xuse@mail.ru](mailto:xuse@mail.ru)), который со своей командой корпит над изготовлением универсальных малогабаритных перевозных домиков. Пока проект обкатывается на городских потребителях, но авторы намерены сделать продукцию доступной и для помещиков.

Представитель из Барнаула Василий Кузнецов, ([unikum99@yandex.ru](mailto:unikum99@yandex.ru)) рассказал про фитобочки и о недавно открывшемся магазине «Истоки».

Было бы странным, если бы

среди собравшихся не было тех, кто увлекается травами, имеет собственную пасеку и др. Один из них — Владимир Носков из города Асино Томской области. Возможно, что горожане, не имея навыков в таком труде, пока боязливо берутся за такое очевидное занятие. «Дай Бог, — думают, — хоть для своей семьи освоить, не до излишков!» Но, по опыту, страх сразу же развеивается, как только человек берётся за дело.

Поскольку обещанное присутствие на встрече директора народной компании «Родовые поместья» А. А. Баркова не получилось, организаторы постарались наладить прямую связь с Краснодаром. Конечно, сложно было говорить Андрею Алексеевичу, не видя своих слушателей, и всё же принципиальные вопросы были озвучены. Особенно, как мне кажется, ребят озадачила такая фраза Баркова:

— Нужен человек, который в вашем регионе взялся бы за организацию, объединение предпринимателей, увидел образ всей торговой сети, развернул её... Совершенно точно, что я не тот человек...

Эту правду ребятам ещё нужно переварить, потому что явно в нашем движении пока сильно настроение: кто-то умнее меня придёт, научит, всё расставит по своим местам и ... возьмет ответственность на себя. Поэтому приятно было слышать в кулуарах на прощание рассуждения вслух: «А может, я такой человек?!» И, конечно, мы ответили: «Вполне возможно, что ты!»

Встреча сибирских предпринимателей проходила в первом корпусе торгово-выставочного центра «Идеи для загородного дома», проекте, реализующемся при поддержке ОАО «Родовые поместья». Благодарим за гостеприимство директора Светлану Шелестову ([barkol3@zaoproxy.ru](mailto:barkol3@zaoproxy.ru)).

## Добро пожаловать на ярмарку!

**12 июня в Екатеринбурге в ЦПКиО им. Маяковского состоится I Евро-Азиатская ярмарка объединения народных традиций; 13-15 июня — продолжение ярмарки в действующем Родовом поселении Светорусье.**

В программе (12 июня): презентации Родовых поселений, выставка-продажа изделий мастеров, мастер-классы,

выступления танцевальных и фольклорных коллективов, выставка работ детских кружков, показ мод (ведрусские костюмы), концерт бардовской песни, конкурсы, хороводы, игры и много веселья.

13-15 июня в действующем РП Светорусье пройдут фестиваль и слёт половинок.

Гости смогут пообщаться с владельцами Родовых поместий, посетить

семинары, принять участие в строительстве домов, поделиться опытом, найти новых друзей, встретить родственную Душу, а также отдохнуть на природе.

В рамках ярмарки пройдет первая презентация туристического маршрута по Родовым поселениям.

Контакты для связи:  
Ринат +79041605904, [Rinat.ural@mail.ru](mailto:Rinat.ural@mail.ru),  
Анна +79221122796, [Ladja@hotmail.ru](mailto:Ladja@hotmail.ru),  
Татьяна +79024455176, [anta\\_gera@inbox.ru](mailto:anta_gera@inbox.ru).

**Гости дорогие да мастера и мастерицы со всей России и государств соседних! Приглашаем вас посетить нашу ярмарку!**

## Приглашаю в Забайкалье



Уважаемая редакция!

С 1 января 2008 года получаю вашу газету. Как здорово, что вы взяли на себя такой труд, чтобы дать возможность высказываться на страницах «Родовой Земли» последователям Анастасии, создателям Родовых поместий о том, что сделано, что делается, какие проблемы возникали, возникают, и что нужно иметь в виду, решившись взять землю и построить Родовое поместье.

Я юрист, в 90-е годы стал фермером и оформил юридически в частную собственность 25 гектаров земли. Направление было — лекарственные растения и пчеловодство. К сожалению, руководство района было против фермерства и никакой помощи не оказывало.

В общем, земля есть (это земля моего деда, расстрелянного в 30-е годы), но она не востребована. Земляки к земле равнодушны, ни один не оформил земельные паи сельскохозяйственного назначения. Уже более 10 лет земля отдыхает, зарастают кустарником пахотные земли.

Единомышленников и последователей Анастасии рядом нет, и я являюсь «белой вороной». Одному воплотить идеи Анастасии очень сложно, вот поэтому ваша газета даёт надежду общаться с единомышленниками, делиться своими проблемами, знать достижения, а, может, и найти тех, кто решится приехать в Забайкалье и, в частности, на мою землю для построения Родового поместья.

С уважением Юрий Семёнович ЯКИМОВ.  
673449 Читинская область,  
Балейский район, село Нижне-Гирюнино.

## Забота Дмитрия Медведева

В начале апреля этого года состоялось заседание президиума Совета при Президенте России по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике, на котором Дмитрий Медведев затронул важную тему о земельных вопросах.

Привожу лишь часть стенограммы.

«Речь, по сути, идёт о том, чтобы дать возможность каждой российской семье, каждому гражданину построить свой дом, который будет принадлежать ему, его детям, его внукам, так, чтобы земля не была предметом спекуляций, а была капиталом, который будет помогать гражданам в решении их жилищных проблем...»

«Кроме того, совершенно очевидная вещь, что свой дом и земля — это важнейший признак принадлежности к среднему классу, и, по данным социологов, именно этот критерий выделяет сегодня большинство опрошенных граждан. Наконец, наличие своего дома —

это фактор, прямо влияющий на решение демографических проблем и на воспитание детей.

У собственников жилого дома принципиально другое отношение и к жилью, и к благоустройству прилегающей территории. У них, прямо скажем, другая психология жизни, ведущая, кстати, и к росту их экономической и социальной активности. И, наконец, семья понимает всегда, что земля — это немалый семейный капитал, который с каждым годом прирастает в цене».

«...Между тем Россия — это страна колоссальных земельных ресурсов, и в каждом из регионов пустуют огромные территории. Давайте задумаемся в такие цифры: землями населённых пунктов сегодня занят всего лишь один процент всей территории страны, или 19 с лишним миллионов гектаров, то есть мы живём на одном проценте нашей территории!

В этой связи предстоит подготовить и соответствующий указ

Президента, и принять соответствующий федеральный закон. Кроме того, Правительству необходимо принять решение, согласно которому должны быть приостановлены все операции с землей со стороны государственных предприятий и учреждений. Торговать землей в нарушение закона — это не их функция, и эту безобразную практику мы должны прекратить».

«В заключение ещё раз вернуться к основной теме, которую обозначил, — к индивидуальному домостроению. Подчеркну еще раз: если мы с вами в полном объёме реализуем этот амбициозный проект, то, без преувеличения, будем жить в качественно иной стране — в стране с другим уровнем жизни и психологии, когда люди смогут чувствовать себя хозяевами земли, а не обитателями трущоб и коммуналок...».

Полный текст стенограммы: <http://www.rost.ru/medvedev/report-02-04.html>.

Сергей КУЛЬЧЕНКО.



## Ставьте вопросы!



Здравия редакции!  
Благодарю вас за газету «Родовая Земля»!

Права Светлана Васильевна Зенина в интервью «Родовой Земле» (апрельский номер): эта газета не на день, все наличные экземпляры хранятся и перечитываются, и не только нами.

Чтобы на постоянной основе поддерживать очень нужное дело — подписался на «Родовую Землю». Далее распространяться не буду, и так поселенцы, строители Родовых поместий, на газету обижаются: дескать, одни теоретические измышления, практики никакой, неинтересно, мол, выросли мы из неё.

Человеки! Так вы вопросы хотя бы ставили! И ответ, возможно, подскажут, и новички ясней видеть будут, к чему готовиться!

Но это так, взгляд с моей колокольни и мимоходом. Обстоятельное письмо готовить надо...

**А. ЗАВЬЯЛОВ.**

Кемеровская область,  
г. Новокузнецк.

## Декан заинтересовался



В Народном университете при Алтайском госуниверситете прошёл «круглый стол» «Возрождение природы Алтая через создание Родовых поместий».

Его организаторы — Елена Полюшкина, Ирина Воронова и Елена Николаева — больше месяца давали рекламу в газеты и на телевидение с приглашением инициативных и деятельных людей к созданию Родовых поместий. Поэтому на «круглом столе» присутствовали люди (около 80 человек), в большинстве не подозревавшие даже, что идея Родовых поместий обсуждается уже не только «на кухне», но и с трибун университетов, в кабинетах краевой администрации и в крупнейших политических партиях. «Новенькие» с большим интересом впитывали в себя всё, что происходило на встрече.

С приветственным словом выступила директор Высшей Народной школы Татьяна Аркадьевна Киришнина, тепло отозвавшись о Родовых поместьях и их создателях.

Участники встречи, благодаря экологу-биологу Елене Маковой, познакомились с особенностями создания экоселений за рубежом и способами самообеспечения в них.

Старший преподаватель АлтГТУ Светлана Витальевна Дугнист провела сравнительный анализ об-

раза жизни в городе, в деревне, на даче и в современном коттеджном посёлке, доказав, что не комфорт, а его иллюзии присутствуют и в городе, и в деревне, и на даче. Люди не находят гармонии. И лишь в Родовом поместье все достоинства комфортной жизни сочетаются и многократно усиливаются.

А Елена Ивановна Николаева, старший преподаватель АлтГТУ, уже на конкретных примерах показала привлекательность нового образа жизни, напомнив присутствующим слова В. В. Путина на одном из его последних выступлений, что Россия в ближайшие годы должна стать самой привлекательной страной в мире. Чем же ещё, как не Родовыми поместьями можно сделать страну привлекательной, да ещё в ближайшие годы?

К тому же, как отмечала доцент кафедры сервисных технологий АлтГТУ Мария Михайловна Косицина, когда в ближайшие годы тысячи семей в регионе на-

чнут с любовью закладывать многогорядные живые изгороди в своих Родовых поместьях, это позволит не только вернуть на землю всё биологическое разнообразие растений Алтайского края, но и многократно его увеличить.

В заключение выступил доктор географических наук, профессор, декан географического факультета Геннадий Яковлевич Барышников. Тема Родовых поместий оказалось для него абсолютно новой, но он отметил, что идея эта чрезвычайно интересна и оригинальна и чуть позже высказал желание подробнее ознакомиться с ней.

В фойе университета в перерывах работал магазин, где предлагалась экопродукция: подушки из кедровой стружки, масло кедровое и грецкого ореха, живица, сувениры и многое другое.

**Елена ИВАНОВА.**

г. Барнаул.

## Тайга зовёт



Отзовитесь, все, кто мечтает жить и возрождаться в таёжных Родовых поместьях-угодьях! Кто смел готов преодолевать местные трудности: сильные морозы, частое бездорожье и «тучи» мошек. Кто умеет нежно чувствовать природу и искренне любит не только вековые кедры, необычайно чистый воздух, певучую тишину и воду питьевую из реки, не говоря уже о разнообразии ягод лесных вкуснейших и обилии съятых грибов, лечебных съедобных трав, но и вездесущих комаров, болота обширные и змей ядовитых. Кто согласен убирать мусор после нефтедобычи и «отдыха» некоторых горожан. Кто уверен, что счастливо жить можно везде, и готов на всё.

Невозможное, на первый взгляд, для воплощения Светлого Образа жизни в тайге, которая очень нуждается в любви, как брошенный ребёнок, в предвкушении Прекрасного ждёт и зовёт своих родителей...

Ответим всем! Желаем Радости и воплощения мечты!

**Валентина КЕЧОЙКИНА.**  
636780 Томская область,  
г. Стрежевой, д. 424 кв. 58.  
Моб. тел.: 8-961-097-1133.

Радостно ощущать, что в последнее время количество Родовых поместий и поселений нарастает и ширится, как весеннее половодье. У нас в Удмуртии создаётся уже более десяти поселений. Ещё в 2006 году мы решили объединиться. По инициативе глазовчан был проведён Круг Родовых поселений Удмуртской Республики в создаваемом ими в Красногорском районе РП Родники. Впервые собрались вместе создатели Родовых поместий и поселений, чтобы поближе познакомиться, обменяться опытом и наметить общие цели и дела. На Круге было принято решение о создании Объединения Родовых поселений Удмуртии и выбраны координаторы движения.

В течение последних двух лет не раз проводились встречи в рамках нашего Объединения РП УР в городах и поселениях. А совсем недавно, 5 апреля, в нашей столице, г. Ижевске, состоялся форум «Счастливая семья — основа государства», посвящённый вопросам укрепления семьи через создание Родовых поместий.

Форум проходил в здании Культурного центра «Русский дом». Здесь собралось более 200 человек из Удмуртии, из Екатеринбургской и Кировской областей, Пермского края.

На встречу были приглашены представители власти и правительства Удмуртской республики, но, к сожалению, ни у кого из них не нашлось времени для участия в этом мероприятии.

Целый день в уютном помещении «Русского дома» царил атмосфера праздника. Многие приехали семьями, с маленькими детьми.

В фойе разместились ярмарка, на которую поселенцы привезли кедровую и пчелиную продукцию, книги и диски с познавательной информацией о развитии поселения, воспитании детей, об оздоровлении организма и духовном становлении, диски с песнями бардов и др.

Тут же можно было и познакомиться с жизнью создающихся родовых поселений Удмуртии, полюбоваться на фотографии счастливых людей.

Приятно было узнать, что в поселении Дружное (д. Чечеги) на лето планируются аж два серьёзных мероприятия: семейно-детский лагерь и «Школа травоведа» с участием известного практикующего травника.

## Скопом лучше

## В Удмуртии прошёл форум Родовых поселений

Молодцы, ребята! «Дружное» у нас вообще очень дружное (как корабль назовёшь...) и скучать не любит.

Дружеская атмосфера располагала к общению, и народ сразу же включился в обсуждение важных вопросов программы Форума. Выступившие вначале, координаторы Объединения Е. Г. Путина и В. А. Тетенькин отметили благотворное влияние Родовых поместий на семейные отношения. За прошедший год произошло много интересных событий: в 2007 году, в марте, — конференция в г. Можге; в июле — Встреча друзей в Дружном; в августе — Праздник в РП Русский Сармак; в ноябре к нам приезжал Караван Солнечных бардов; в начале 2008 года, в январе, — семинар в г. Ижевске по изучению старославянского языка; в феврале — концерт известного барда Владимира Патова и праздничная, дружеская встреча РП Удмуртии в г. Воткинске.

Затем началась презентация поселений. Почти все РП подготовили слайд-шоу о себе, и их рассказы оказались яркими, очень интересными. Кто-

год от года растёт. В основном Родовые поселения создаются на месте бывших деревень или в существующих сёлах, в чём, конечно, есть свои плюсы — уже существующая инфраструктура поселения; остаётся доступно объяснить соседям и на собственном примере показать, что такое Родовое поместье, и наладить дружеские отношения с местными жителями.

Приятную новость привезли наши соседи — кировчане. У них начала работу Детская академия. Так интересно рассказывали про неё Светлана Кузнецова и Фердаус Файзуллин, что все мы радовались за детей. Было решено всем миром академию поддерживать, ведь она ещё молодая.

Ещё одно яркое событие Форума — новая встреча с «Уральской артелью»: чудесной семейной парой — Созоновыми Александром и Надеждой. Эти удивительные люди, обладающие глубокими знаниями русского фольклора (народных песен, танцев, игр, хороводов) буквально «зажигают» присутствующих своим талантом.

После двухчасового сидения в зале гармошка и весёлые игры придали новые силы и вдохновение участникам Форума. И, казалось, народ уже не остановит: с такой прытью и задором проходила «вечорка».

Созоновы постоянно живут в своём поместье в д. Халды и приглашают всех желающих поселиться в этом прекрасном уголке Удмуртии.

Важный момент форума

— принятие Обращения к избранному Президенту РФ Медведеву Дмитрию Анатольевичу о необходимости разработки программы развития и поддержки Родовых поместий.

Почему именно программа? Это комплексный, многофакторный подход к решению задачи. Принятие только закона поможет решить юридическую сторону в организации РП. Но есть ещё экономическая (для создания Родового поместья, а тем более — поселения нужны вложения не только сил и энергии, но и немалых финансов), и информационная (эту задачу необходимо решать грамотно прежде всего самим создателям поселений (разъяснять, показывать, доказывать практикой); с другой стороны, мы хотим, чтобы идея Родовых поместий получила наконец «зелёную улицу» в средствах массовой информации.

Главные пункты Обращения:

1. Разработка и принятие закона о бесплатном выделении каждому желающему гражданину России участка земли

площадью от 1 до 2 гектаров для обустройства на нём Родового поместья и бесплатном выделении земли под Родовые поселения;

2. Земля под Родовое поместье должна выделяться в пожизненное пользование с правом передачи по наследству, без права продажи. Произведённая в Родовом поместье продукция не должна облагаться налогами. В РП не должно быть вредных для человека и экологии производств;

3. Присвоение статуса населённого пункта создающимся в настоящее время Родовым поселениям;

4. Выделение средств на разработку проектов поселений, создание инфраструктуры;

5. Разработка проектов оснащения поселений альтернативными источниками электроснабжения.

6. Выделение ссуд на льготных условиях на строительство жилого дома и хозяйственных построек в Родовом поместье — как сельским жителям;

7. Информационная поддержка с целью популяризации идеи Родовых поместий в средствах массовой информации;

8. Рассмотрение вопроса создания экспериментальных площадок на базе создающихся Родовых поселений;

9. Учреждение в РФ праздника — Дня Земли (День дачника) 23 июля.

Обращение к Д. А. Медведеву было единогласно принято, оно также будет направлено Президенту УР и в Госсовет УР.

Закончился Форум обсуждением на «круглых столах» предстоящего Фестиваля дружеской культуры с элементами слёта половинок, который планируется провести в г. Воткинске в сентябре этого года.

**Олеся МОРОЗОВА,**  
**Екатерина ЕЛЬЦОВА,**  
члены инициативной группы  
РП Родники.

## ■ Дмитрий Ольховой

Курганская обл., РП Родники  
rodniki\_kurgan@mail.ru

Я чувствую, что литературный стиль Дмитрия Ваголина (с его «Вестями с полей» поселения Ковчег) продолжает с легонца доветь над моей манерой описания поселенческой жизни, и это в особенностях чувствуется: в желании сразу же перейти к подсчёту новых крыш на полях и итоговому обобщению, что количество этих крыш перешло или вот-вот перейдет в новое качество...

Но начну всё-таки с Нового года. Сразу скажу, что, на мой взгляд, праздник вполне удался. Настолько, что при всём моем намерении сохранять молчаливый и грозный критический взгляд на происходящее действо (в подготовке которого я не участвовал, собираясь вообще на Новый Год из поселения уехать) искренность, мастерство и старание наших ребят растопили-таки камень на сердце — так, что мне даже от души захотелось горячо пообниматься с Таней Скомороховой, рассказать стишок про ведрусов и сотворить еще некоторое количество подобных легкомысленных шалостей.

Надо отдать должное организаторам праздника — в этом году из-за общих демографических катаклизмов в поселении их было совсем немного, буквально 6-7 человек (включая 9-летнюю Настю), однако несмотря на это всё-таки было подготовлено и торжественно-костюмированное сказочное действо, и множество весёлых игр и конкурсов (я уже не говорю про закуски), и красивые украшения в доме, и, самое главное — просто хорошая праздничная атмосфера.

Этот Новый год — уже второй, который мы встречаем непосредственно на полях (до этого — в купленных домах на Мельнице или в Елизаветинке), в доме у Сергея и Наташи Петровых, и уже второй раз праздник проходит на высоком, массовом уровне. В этом году у нас был даже свой импровизированный музыкальный ансамбль (Ольховой Павел, Алексей Ботов, Саша Ловыгин — соответственно, гитара, флейта, варган), сыгравший и спевший нам несколько довольно красивых вещей, весьма поднявших настроение. Когда слаженно играют несколько инструментов, и песни поются на несколько голосов — это уже настоящая музыка.

Собравшихся же на праздник в этом году было рекордное количество — 38 человек (включая детей), и вся эта уйма народа умудрилась кое-как разместиться в половине Петровского дома (2,6 x 5,6 м), тогда как вторая половина была битком завалена одеждой и вещами, новогодним реквизитом, провиантом и т. д. (столы пришлось вынести на улицу). Логично, что самые альтруистичные гости постарались уйти с праздника пораньше, дабы освободить хоть немного места и кислорода для оставшихся.

И все это еще при том, что приехали не все желающие (одну группу, имеющую весьма отдалённое отношение к поселению, ехать мы аккуратно отговорили).

Закономерно, что в этой ситуации самой обсуждаемой темой (помимо собственно праздничных) было строительство общего дома. Обсуждали этот вопрос, и весьма активно, и 1 января, и последующие дни. Всеми, кто был на празднике, и уж тем более — кто живёт на полях, ощущается, что необходимость возведения такого объекта явно назрела, однако по-прежнему чувствуется, что единства мысли и, самое главное — трудовых сил для решения этой задачи пока недостаточно. Было предложено несколько проектов, но из-за того, что ни один человек не дерзает пока взять на себя ответственность генерального менеджера по всему объёму работ (а такой менеджер, бесспорно, нужен), идея общего дома с декабря претерпела весьма плачевную эволюцию: взятый за основу для доработки проект (наш с Павликом) в ходе обсуж-



«...из опыта прошлого года мы сделали вывод, что добровольная и безвозмездная помощь психологически все же приятнее и предпочтительнее наёмной работы. При этом я не имею в виду отказ от любой благодарности. Я имею в виду ситуацию, когда ты работаешь потому, что хочешь делать это интересное дело или хочешь помочь этому конкретному человеку, и тебе не важно, заплатит он тебе или нет. И когда ты в благодарность от хозяина получаешь ещё и какую-то плату, это вдвойне приятно...»



дения всё больше и больше терял своих существенных черт (по мотиву «сложно», «долго», «дорого», «трудоемко»), и от импозантного шестигранника с шатровой крышей дошёл до убогого типового прямоугольного строения с двускатной крышей, вдобавок ещё и без подпола. Думаю, впрочем, что даже и такого рода строение может оказаться нам не по зубам, если не найдётся главный организатор. Поскольку нынешний проект безлик, некому защитить его ни от дальнейшего урезания, ни от дефектного исполнения (и то, и другое, вероятно, уже в силу того, что подавляющее большинство обсуждающих не имеют серьёзного опыта ни в строительстве, ни в поселенческой жизни).

Вообще, идея общего дома обсуждается с ноября-декабря 2006 г., однако всё это время сдерживающим фактором для реализации проекта продолжало оставаться то, что у нас всё-таки ещё очень мало мужчин со строительным опытом, способных организовать дело.

Тем не менее, время идет, и опыт этот потихоньку нарабатывается. В 2007 году у нас слано полнотью (т. е. пригодных для жилья зимой) 3 дома, заведено под крышу 6 домов и построено 4 навеса-сарая. Итого на январь 2008 г. у нас на полях под крышей всего 22 дома (включая 6 «нор»), в том числе 9 отапливаемых, пригодных для зимовки. Плюс к этим 22 три купленных дома на Мельнице и в Елизаветинке (ближайшие хутора).

Вообще, в смысле строительства (и не только) прошедший год был достаточно сложным. Поскольку строились преимущественно безмужние женщины, нехватка рабочих рук была очень ощутимой проблемой. Первоначально этим женщинам показалась соблазнительной идея нанять на стройки нас с Павликом (единственных мужчин в поселении, построивших дом самим себе и постоянно живущих), однако чем дальше, тем больше становилось ясно, что нам двоим подобная нагрузка (построить за лето 3 дома с нуля и сложить 9 печек) непосильна. Тем более, что хотелось хоть что-то сделать и на своём собственном поместье. Из-за этого были и различные ляпы в работе («Знаешь, Дим, мне кажется, что печка у Тани немножко кривовата...» — «А мне кажется, что совсем не немножко»), и сложные ситуации по поводу оплаты, и отказы, и убытки... Несмотря однако на обилие сложных ситуаций, потраченные нервы и прочее, в целом надо отдать должное гуманности нравов в нашем поселении, умению прощать друг друга. Мы прощали за то, что многое из нашего труда бывало не оценено и не оплачено, за то, что приходилось работать не с тем материалом, который мы заказывали; нас прощали за разные неровности и огрехи, которые мы допускали по неопытности, и даже за эту вечную неопределённость со сроками

выполнения работ. Но, прощая, и те, и другие делали выводы на будущее.

Мы пробовали разные формы организации работы и оплаты — и повременную, и сдельную, и с хозяином, и без, и в конце концов пришли к некоторым «выстраданным» выводам. Во-первых, присутствие и участие на стройке хозяина чрезвычайно важно. Когда человек сам видит, из чего состоит работа и как она делается, сколько для этого нужно труда, ресурсов и т. д., то он намного

отказ от любой благодарности. Я имею в виду ситуацию, когда ты работаешь потому, что хочешь делать это интересное дело или хочешь помочь этому конкретному человеку, и тебе не важно, заплатит он или нет. И когда ты в благодарность от хозяина получаешь ещё и какую-то плату, это вдвойне приятно.

Основная проблема при найме в том, что человек из-за денег (как выражается Дима Гусев, «по нужде») искажает собственные желания и творческие планы, де-

# Курганский ФАКТОР



лучше начинает понимать и вопросы, которые ему задают строители, и размеры денежных сумм, которые они просят за свой труд, и, что очень важно, не приходится ничего переделывать из-за того, что хозяин, оказывается, хотел по-другому. Работа в отсутствие хозяина очень часто оборачивается последующим непониманием и подозрительностью. Типа того, что кто-то в городе ляпнул женщине, что из одного мешка цемента получается кубометр бетона (но рецепта не дал!), и вот она теперь подозревает, что у нас что-то нечисто, раз нам для фундамента под печку нужно три мешка. Конечно, я не отрицаю, что кубометр бетона опытный мастер может замешать из 50 кг цемента, но это будет очень напоминать известную сказку: «А тринадцать шапок выйдет из этого куска материи?»...

Вообще, я замечаю, что среди городских мужчин — соседей, коллег, родственников наших женщин — находится немало энтузиастов, готовых одарить их мудрыми советами по строительству, рассказать, как «правильно» и как «неправильно», и даже приехать на поля, чтобы осмотреть наши печки и сказать, что это фуфло, не стоящее заплаченных денег. Однако ни один из них почему-то не сподобился взяться за дело сам и показать всем, как надо не словом, а делом. Этот момент наталкивает меня на мысли об определённой этике, которая всё-таки должна присутствовать между строителями, да и не только. Я вспоминаю, что до последнего времени и сам мог небрежно ругнуть плоды чьего-то труда, не отдавая себе отчёта в том, могу ли я сам сделать лучше. Критика справедлива и уместна тогда, когда ты можешь предложить реальную альтернативу (если не «я могу сделать лучше», то «я знаю, кто может сделать лучше», или «я знаю, где и почём можно купить лучше, и как и на чём это привезти»). И это касается, пожалуй, не только строительства, но и любых решаемых в поселении вопросов.

Во-вторых из опыта прошлого года мы сделали вывод, что добровольная и безвозмездная помощь психологически всё же приятнее и предпочтительнее наёмной работы. При этом я не имею в виду

лат то, чего не хочет, или делает не тем способом, который считает наиболее разумным (к примеру, при работе с женщинами очень часто эстетика в рисунке забитых в потолок гвоздей оказывается важнее наличия или отсутствия у дома фундамента). А оттого, что человек не хочет так делать, что при работе его мысли и чувства далеки от того, что он делает, то и качество выходит соответствующее. И уж коль скоро мы строим в наших поселениях свободное общество, где люди не испытывают каких-либо нужд, кроме легкоудовлетворимых самостоятельно, то и подход к выбору своего дела у нас должен быть иным, чем в традиционной цивилизации.

По поводу архитектуры и конструктивных особенностей строившихся в этом году домов в целом мало что можно сказать. В основном продолжает сохраняться тенденция «побыстрее и подешевле». Однако очень радует, что среди тех помещиков, которые уже более менее освоились в своих домах, наметилась явная тенденция ко всемерному облагораживанию и украшению интерьера помещений. Белятся стены, обшиваются потолки, мастераются узорные полочки, вешаются картины и самые разнообразные украшения.

В этом году у Нины Ивановны в землянке прошла крупная реконструкция: появилось окно в потолке, и новая красивая деревянная мебель. Также необычайно уютно стало в жилищах у Нади Рубцовой, у Тани Первухиной, у Алёнки. Все более жилой вид обретает дом Тани Могильниковой. У всех по-своему творчески, оригинально. У Нади Рубцовой появилась высокохудожественная напечатанная роспись (первая в поселении попытка разукрасить печку принадлежит Алёнке).

Ощутимое напряжение, царившее в минувшем году на стройках, конечно, сказалось не самым лучшим образом на летней культурной жизни поселения. За этот год у нас был всего один заметный праздник — День Земли, да и тот готовился мало и суетно. Но, тем не менее, хорошие традиции, например, круговые танцы народов мира или подвижные игры («капуста», «ручейки» и т. п.) сохраня-



# Залечим ожоги земли!

ются и развиваются. А в этом году к ним добавилась ещё такая весёлая молодецкая забава, как «игра в палочки» (из репертуара клуба «Белояр»). Ну, и, конечно же, футбол! Да, у нас наконец-то начали проходить футбольные матчи (пока их было всего два), хотя, до спортивных достижений поселения СветоРусье, где без футбола не обходятся ни Рождество, ни свадьба, нам ещё расти и расти (в этом сентябре в СветоРусье мы играли в футбол на «минном поле» — лугу, где до этого обильно попаслись коровы. Как сказал один из участников, это был очень экстремальный вид спорта. Запомним, что, помимо футбола, в СветоРусье играют в большой волейбол и настольный теннис).

Из других событий, имевших место в 2007 году, следует отметить появление опознавательных табличек «Родники» на двух въездах в поселение, бурение 4 скважин и рытье одного колодца (правда, бурили и копали пока не своими силами). Состоялось также несколько импровизированных праздников, таких, как День Ивана Купалы, День летнего солнцестояния, Обережные круги и др.

Так сложилось, что довольно ярко показали себя и некоторые проблемы. По-прежнему большинство наших помещиков — это или одинокие женщины, или одинокие мужчины. Полноценные семьи можно по пальцам пересчитать. И подобная ситуация порождает кучу сложностей и для тех, и для других. Женщинам приходится делать тяжёлую мужскую работу, тратить много денег. У мужчин, работающих где угодно, только не у себя на участке, и помогающих кому угодно, только не себе, поместья приходят в запустение либо продолжают ждать, пока хозяин заработает деньги где-то там, далеко отсюда. И от этого какое-то разделение между мужчиной и женщиной остаётся, и такая простая теоретическая математика, как «Вася+Маша=...» оказывается такой трудноприменимой на практике. Очевидно, что у всего этого есть какие-то более глубокие причины, чем просто «стечение обстоятельств», но до причин тех, увы, никто из нас пока не докопался.

Впрочем, опыт других поселений, в частности, того же СветоРусья, где люди начинали с того же, что и мы (в т. ч. с разводом с прежними, «идеями далеками» мужьями), но за считанные 2-3 года обзавелись новыми хорошими семьями, показывает, что и эта проблема временна. Было бы странно, если бы люди, главной идеей для которых является сотворение РОДОВОГО поместья, не нашли возможности продолжить свой род. Я наблюдал новые светорусские семьи во время визитов в это поселение, и они удивительно радуют меня тем, насколько естественно и гармонично мужчина и женщина находят в них своё предназначение, свою специфически мужскую или женскую роль, как органично они дополняют друг друга. Эти семьи разительно отличаются от известных мне городских семей, наверно, именно потому, что здесь, в поселении, сама по себе земля и близость к природе неизбежно призывают каждого быть более естественным, быть самим собой и делать именно то, ради чего ты и родился на этой земле.

Вспомните, родные садово-огородники, как важно мульчировать землю от прямых солнечных лучей, сохранять влагу для семян и выхода молодых росточков! Ведь сколько труда затрачивается на выращивание поверхностного гумусного слоя, где трудятся мириады микроорганизмов и живых существ, от которых зависят жизнь растений, самой Земли, судьба урожая. Прямые солнечные лучи иссушают землю и приводят к гибели микроорганизмов. Поэтому чем больше осталось травушки сухой, тем питательнее земля, тем больше в ней жизни. Так было всегда, так мир устроен.

Но посмотрите, друзья, на места бывших костров в ваших дворах, на газонах, в лесу! Это мёртвые участки, на них долго ничего не растёт. Огонь убил жизнь.

Убитая огнём микрофлора долго не может восстановиться. Лечить это место нужно: вносить живую, здоровую землю с семенами трав. Когда ожог у нас, нам больно, мы его лечим, а ожог земли можно тоже научиться чувствовать, и вовремя помогать ей.

С позиции заботливого хозяина, что происходит, когда мы «наводим красоту», сжигая траву? Почему-то многие думают, что в траве и листьях зимуют только вредители растений. А тогда по-

лезные насекомые где живут? Там же, под защитой травы. Прошлогонья трава, особенно после дождя, создаёт благоприятные условия для семян однолетних, которые осенью осыпались с травушки на землю. Для таких растений семена — единственный способ размножения. Исчезла травушка — высыхает большая часть семян.

Лишней сухой травы не бывает. Её дружно и быстро перерабатывают дождевые черви, превращая в ценнейшее удобрение, внося его в глубину почвы к корням растений, и одновременно делают почву рыхлой, живой. Её бы не жечь, а, наоборот, взять бы где побольше, чтобы землю сохранить и напитать. А мусор с земли можно и руками собрать.

После весеннего пала те семена, которые не погибли от огня, обычно высыхают под палящими лучами солнца, и право на жизнь получают в основном стойкие многолетние сорняки. Сжиганием травы мы волей-неволей культивируем на нашей земле пырей, лопух, и всё меньше.

Особенно это видно, когда едешь на поезде по Уралу или Сибири: огонь от травушки вдоль железной дороги переходит на молодые деревья, лесополосу, а потом горит земля до самого горизонта. В ночное время по зареву далеко видно, как горят на нашей

Родине леса. Кому это надо, кто их поджёт, и почему мы молчим? Наглядная картина безразличия людей к тому месту, где родились и живут, и полного отсутствия понимания, кто они на этой земле. А ведь мы, люди, несём за неё ответственность, как это делали наши предки.

Последние годы очень богатые сибирские леса стали выгорать сотнями тысяч гектаров. А это наша природа, наша Родина, это грибы и ягоды, лекарственные растения. Раньше родную землю жгли только враги. А зачем её жжём мы, мы-то ей кто?

Мы видели в Хакасии такую картину. По дороге в Саяногорск массово горела трава на полях, горели лесные околки, камыши на болотах, а ночью на горизонте светилось зарево горящих лесов. Трава, болото и лес были чёрного цвета от недавно поработавшего огня. И тут же мы увидели стайки прилетевших птиц: и полевых, и водоплавающих. Им не из чего было вить гнёзда, им негде было укрыться, нет насекомых — нет и полноценного питания... Это так мы встретили птиц, которые тысячи километров летели на нашу с вами Родину! Вот какой «подарок» мы им приготовили! Трудно сказать, будут ли они нашими соседями впредь, или мы

таким способом изведём их из наших краёв.

Жжёт землю тот, кто её не любит, не чувствует. Растущее массовое бездушие требует новых результативных методов «лечения» — это развитие сферы чувств. И начинать надо с детей, растить настоящих хозяев земли: бережных, заботливых, надёжных, которые не подпалят родную землю, не предадут её, которые будут не только понимать, но и чувствовать, что все мы — такие же живые клеточки единого организма Природы, как и то, что нас окружает. А живая, разумная, любящая, деятельная частьца способна ещё и приумножать эту красоту.

Опыт показывает, что наши сибирские ребята, когда им объяснишь вред пожаров, прекрасно берегут землю, а когда увидят пожар — бегут тушить. Активнее тушат как раз те дети и взрослые, кто сам сажает деревья и знает, как это больно, когда их питомцы, растущие уже несколько лет, погибают от горячей травы.

Мы верим, что придут новые времена, проснутся наши земляки и трезвыми глазами посмотрят на всё вокруг.

Быть нашей Родине светлой и чистой!

**Земляки-россияне.**  
Республика Хакасия.

## Мастерская для всех

Как-то год назад возникла у нас с Дамиром мысль сделать мастерскую на участке, где стоит общий дом. К нам присоединился Олег, и мысль заработала.

Была придумана наипростейшая конструкция, опробованная на моём доме (где проходит уже вторая зима). И морозы в 30 градусов были перенесены с лёгкостью. Вот только ночью долго спим, и за эти 8 часов дом несколько остывал, однажды — до 14 градусов. Но я быстро и активно вставал и начинал растопку). Она состояла из ДВП, пенопласта 50 мм и брусков 50 на 100 мм. Стоимость, в которую мы планировали уложиться, была в складчину собрана с каждого из участников. Получилось около 40 тысяч рублей. Причём это были последние наши деньги. Но не пожалели. А решили делать.

Мастерскую спланировали просторную, чтобы было удобно работать сразу нескольким поселенцам. Размер 5 на 6 метров (30 кв. метров).

Материал закуплен. И строительство началось. Строили, в основном, я и Дамир. Олег подключался, когда было время (у него была своя стройка в поместье).

Вначале сделали фундамент из песчано-цементных блоков. На него установили пол из досок 30 мм. в два слоя крест на крест. Получился очень прочный пол. Потом из ДВП и бруса сделали боковые стены. Размер: 2 стены 6 на 2,5 метра, и 2 — 5 на 2,5 метра.

Собирали каркасы стен прямо на полу, относили в сторону

и собирали другие. Работа по установке стен — заняла минут 30. Скрепляли их между собой саморезами.

На следующий день установили крышу и покрыли её рубероидом.

Сделали потолок из того же ДВП. Поставили дверь, утеплили стены пенопластом и прикрепили внутри ещё листы ДВП.

Основная деталь — листы ДВП с внутренней стороны надо обязательно красить олифой и с внешней — краской. Иначе лист начинает идти волнами при изменении влажности воздуха.

Внутри мастерскую покрасили светлыми оттенками водоэмульсионной краски, а снаружи — зелёной, поверх которой, организованные Ирой, дети стали рисовать свои картинки. Другие дети занимались покраской олифой ДВП, предназначенной для укладки на пол.

Пол был также покрашен в светло-коричневый цвет. Оставалось сделать электропроводку, чем я и занялся. Свет к вечеру горел, розетки источали киловатты мощности. А сама мастерская была готова принять в своё чрево необходимые для деятельности инструменты и материалы. Чем мы незамедлили заняться.

Да, мастерская стояла и даже ждала принять, но всё-таки не была доделана до конца. Оставалось забить фронтоны, утеплить потолок, установить отопление. На денег не хватило, и было принято решение заняться этим по поступлению средств.

Наполнение мастерской инструментами началось с объявления, что все желающие могут принять участие в создании мастерской удобным для каждого способом. И средства, и материалы пошли. Кто-то дал денег, на которые были куплены деревообрабатывающий и сверлильный станки, точило и прочий электрический ручной инструмент. Кто-то отдал немецкий бензогенератор, кто-то бетономешалку.

И к концу лета мастерская стояла, наполненная всяким инструментом и людьми, которые в ней что-либо делали.

Сейчас мастерская не скучает, её часто посещают поселенцы, чтобы зарядить аккумуляторы, что-то распилить и другие мелкие дела сделать.

Собираюсь мастерить здесь ульи, мебель и прочие изделия, необходимые поселенцам.

Думаю, что этим летом мастерская будет ещё более востребована поселенцами не только Заветного, но и нашими соседями из Родного, Ладного, Солнечного.

А сама конструкция мастерской позволит многим самим собирать себе дом. А то люди всё думают, откуда взять деньги на строительство. Постройте простой дом, спокойно живите и продумывайте вариант основного дома. На природе гораздо лучше думается, нежели в городе.

**Андрей ЯКИМОВ.**

**РП Заветное,**  
**Владимирская обл.**

Карелия

### Будем рады соседям

Здравия светлым мыслям и добрым людям!

Мы с мамой живём вдвоём в Родовом поместье уже много лет, обустроившись потихоньку, сажаем деревья. Живём в лесу, на 3 км — только мы и сосед — предприниматель из Питера. Места сказочно красивые, озёра, леса, но в последнее время земля активно скупается, и в основном под турбазы, что очень огорчает.

Ищем единомышленников! Приезжайте к нам строить свою мечту, будем добрыми соседями! Да и просто дружескому общению, обмену опытом будем рады. Объединим наши усилия в создании цветущего сада на всей Земле.

Пишите: 186730 Республика Карелия, г. Лахденпохья, а/я 14.

Светлана СМЕРНОВА.

## Родовая Земля

Идёт подписка  
на второе  
полугодие 2008 г.

Подписной индекс

**60041**

по каталогу МАП  
«Почта России»

**Мы всем рады!**

**Дорогие друзья**

Газета «Родовая Земля»  
выходит **5** числа  
каждого месяца.

Если в течение месяца  
вы не получили газету,  
обращайтесь в отделение  
почтовой связи  
по месту жительства.

Томская область

### Создаётся Родовое поселение

Создаём Родовое поселение в Тайге (северо-запад Томской области, Александровский р-н).

Желающие сотворить своё РП в этих местах — обращайтесь.

Максим РОБУК, e-mail: maksim\_robuk@mail.ru

Пермский край

### Вас ждут, друзья!

В поселении Любви Пермского края (Кунгурский район) имеются свободные участки для создания Родовых поместий. Земля оформлена, цена 1 гектара — 15 тысяч рублей. Контактный телефон: 8-919-486-7021, Марина.

Владимирская область

### Приезжайте в Майское!

Приглашаем единомышленников для создания дружного родового поселения Майское.

Сайт [www.mayskoe.nm.ru](http://www.mayskoe.nm.ru). Тел. 8-905-752-15-63 (Москва и обл.), 8-961-259-62-69 (Владимирская обл.). E-mail: alboyarka@mail.ru, Алёна.

## УГОЛОК «АНАСТАСИЯ»

Пункт по реализации акций народной компании  
ОАО «Родовые поместья»

Продукция по теме РП: книги,  
газета «Родовая Земля», изделия из кедр

г. Москва, ВВЦ, пав. 71, стенд 3, уголок «Анастасия».  
Тел. 8-905-510-1027, Алексей.



# Приятного аппетита!

## Бактерии поедают ядерные отходы.

Восемь лет назад ученые пытались установить уровень радиоактивного заражения в глубине ядерной свалки в Саванна-Ривер. Неожиданно они натолкнулись на кое-что, что привело их в состояние шока: на конце металлического прута, с помощью которого они делали замеры, было обнаружено склизкое прозрачное вещество.

Они разместили это вещество в чашке Петри и изучили под микроскопом. Оказалось, что в нем живет целая колония странных оранжевых бактерий, адаптировавшихся к уровню радиации, который в 15 раз превышает смертельную дозу для человека. Эти бактерии жили в «ведьмином котле» токсичных отходов.

Обнаружение этих бактерий стало прорывом для министерства энергетики США, которое уже давно занимается поиском микробов-«экстремофилов», то есть микроорганизмов, которые могут выживать в самой враждебной среде, прекрасно перенося невероятные дозы радиации, процветая при температуре выше точки кипения и поедая токсичные химикаты, которые убили бы любое другое существо.

Все эти особенности делают их потенциально ценными инструментами в рамках усилий министерства по очистке огромных свалок ядерных отходов, включая и ту, которая находится в Саванна-Ривер, штат Джорджия. По данным министерства, очис-

тка свалок традиционными методами, включая работу роботов и обработку химикатами, будет стоить 260 млрд долларов. Использование экстремофилов могло бы значительно урезать эти расходы.

Экстремофилы уничтожают токсины, поедая их и разлагая таким путем на относительно безвредные компоненты. Эти микробы могут сокращать угрозу, исходящую от радиоактивных отходов, превращая их в нерастворимые формы, которые уже не смогут попасть в водоносные пласты и ручьи.

НАСА считает, что если удастся понять механизм адаптации бактерий к радиации, то эти микроорганизмы можно будет использовать для защиты космических экипажей от радиации во время длительных космических путешествий. Национальный институт здравоохранения надеется, что особые способности этих микробов могут помочь пациентам, больным раком, переносить более интенсивную лучевую терапию.

Ученые утверждают, что те экстремофилы, которых они обнаружили в природе, не опасны для человека. Однако с выращенными в искусственных условиях бактериями не всё так однозначно, ведь никто не знает, какими могут быть долгосрочные последствия.

Бактерии, обнаруженные в районе Саванна-Ривер, имеют форму ягоды. Ученые дали им на-



бактерии, что её прозвали «Конан-бактерия». Так как бактерии выдерживают радиацию более высокого уровня, чем все другие живые существа, некоторые ученые вы-

двигают гипотезу, что они, должно быть, прилетели на Землю на кометах. Другие полагают, что эти бактерии были первыми обитателями планеты после образования Земли в результате радиоактивного взрыва.

Не так давно экстремофилов обнаружили на пустынных горных пиках и в замороженных растениях Антарктики. По мнению д-ра Джона Баллисты, микробиолога Университета Луизианы, это безвредные создания, которые нашли способы выживать в крайне неблагоприятных условиях. «Они просто ждут, пока не засохнут, и тогда ветер перенесет их еще куда-нибудь», — говорит он.

Первая обнаруженная бактерия, Конан, могла адаптироваться к радиации, однако не поглощала химикаты, которые обычно присутствуют в ядерных отходах. Поэтому в 1997 году министерство энергетики начало

работать над генетически модифицированной версией Конана, которую ученые назвали Суперконан.

Сейчас Суперконан живет в чашке Петри в Военно-медицинском университете США в штате Мэриленд. Эта бактерия справляется и с химикатами, и с радиацией, однако, по словам одного из её создателей, Майкла Дейли, правительство боится выпускать её в природу, так как доподлинно неизвестно, чего ещё от этих микробов можно ожидать.

Министерство уверено, что сможет найти эквивалент Суперконана в природе. По оценке Ари Патриноса, директора биологических и экологических исследований министерства энергетики, к данному моменту идентифицировано не более 1% бактерий Земли.

Вот где на помощь может прийти Kineococcus. На свалке в Саванна-Ривер, появившейся в начале 1950-х, когда США пытались обогнать СССР в ядерной гонке, есть 49 подземных контейнеров, содержащих 35 млн галлонов радиоактивных отходов. Ещё больше хранится в Ханфорде, на оружейном заводе эпохи Второй мировой войны, где утечка привела к загрязнению радиацией и токсичными химикатами 80 кв. миль земли и подземных вод.

Так как новые оранжевые бактерии живут в ядерных отходах, вернуть их в эту среду будет вполне естественным шагом. Учёные полагают, что смогут вырастить Kineococcus в пробирке, а затем ввести их в контейнеры и в почву в местах утечки.

Однако, по мнению д-ра Багуеллы, потребуется еще лет пять изучать генетическую структуру этой бактерии, прежде чем станет возможен такой эксперимент.

[www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)



# Память воды родниковой

Дождевая вода или какая-то другая вода каплями просачивается сквозь породу, при этом она отдает камням текущую информацию, записанную на ней: какая на поверхности земли погода, как цветут цветы, как летают бабочки, сколько бабочек, сколько гусениц расплодилось, как созревает урожай, в каком настроении сейчас люди, о чем думают, о чем говорят. Вода отражает все объекты, мимо которых протекает, и хранит о них память. Вода — универсальный носитель памяти в природе, универсальный носитель текущей памяти.

Например, молекула поваренной соли NaCl. Она похожа на мощный двухполюсный магнит. Линии поля плавно протягиваются от одного полюса к другому и круто изгибаются вокруг полюсов. Структура таких линий похожа на гантельку. Вода, протекающая над молекулой соли, принимает форму такой же «гантельки». Соль осталась в земле, вода протекла и внутри себя течением отнесла отражение этой соли, которое хранит форму «гантельки».

Вода отражает не только молекулу соли, но и информацию об истоке и о русле реки, о растениях, мимо которых проплы-

вает, и о животных, и о людях. Обо всех объектах, мимо которых проплывает, вода хранит память в течение недели или месяца в зависимости от состояния здоровья этого объекта. Точно так же вода отражает и эмоции человека, хранит их в своей внутренней структуре. Если эмоция гармоничная, то и отражение в воде гармоничное, устойчивое, и может сохраняться в воде в течение месяца.

Такие эмоции, как радость, любовь, исполненный долг, рожают гармоничные комплексы, и память о них в воде хранится такими же красивыми устойчивыми комплексами. А страх, горе, печаль рожают негармоничные комплексы в воде, они похожи на ежиков и быстро разрушаются, потому что вода стремится сгладить неровности, привести такой комплекс в обтекаемую форму. Комплекс печали в воде живёт не более недели.

Вода каплями просачивается сквозь породу, отдаёт записанную на ней текущую информацию. Отражение в воде дробится на мелкие части, исчезает, оседает в породе и переходит в долговременную память Земли о сегодняшнем дне. Если вода с собой принесла отражение печали, такое отражение исчезает в Земле за

день. Радость Земля впитывает в 2-3 раза дольше. Вода, лишённая памяти, просачивается ещё глубже и начинает уже отражать, записывая на себя информацию.

Камни — это очень древнее, устойчивое образование. Если у вас есть самоцветы, посмотрите, какая у них суровая красота, четкость линий. На каждой такой линии записана масса информации, начиная от ритмов процессов Вселенной и заканчивая переживаниями каждого отдельного человека. Вода отражает всю эту информацию, создаёт внутри себя стойкие гармоничные структуры кратковременной памяти (до месяца) и выходит на поверхность Земли под большим давлением. Этим в родниковой воде достигается ещё большая гармоничность. Негармоничные структуры, которые случайно попали в воду, разрушаются большим давлением сразу. Под большим давлением вода может выйти только гармоничной.

Вот почему родниковая вода несёт только программу радости, программу красоты, здоровья, согласованности с ритмами Вселенной, нормальной регуляции численности насекомых, нормальной регуляции урожайности.

Вода, протекающая через аномальные области, содержит преимущественно программы разрушения в межклеточной жидкости. Такая вода способствует развитию спячной болезни и почечных сердечных и лимфатических отёков.

Природа сама создаёт механизмы системы гармонизации — берёзовые леса, которые существенно смягчают вредное воздействие искажённых полей.

Искажённые временные потоки гармонизируют кедр, лиственницы, секвойи, папоротники, хвощи, сине-зелёные водоросли; а из животных — раки, карпы, киты, кальмары, дельфины, собаки и волки; из трав, растущих в Средней полосе России, — ромашка, чистотел, черемша, топианбур, лесные ягоды и некоторые другие растения (всего более 100 видов).

**И. ПЕРФИЛЬЕВА.**

Лаборатория «Нектар».  
г. Новосибирск.

## Ищем новые источники энергии

Дорогая наша газета!

Мы, жители поселения Родники из Удмуртии, ищем информацию об альтернативных источниках энергии. Знаем о ветряках, о солнечных батареях. Но слышали и о родниковых аккумуляторах, таких, какие чабаны берут с собой в горы, когда пасут овец. Генератор есть.

Можно ли подробнее узнать о них, и где их можно приобрести? А может, и другие источники есть? Не дорогие и не зрелоздкие.

Просим поделиться с нами информацией.

С уважением  
родниковцы.  
Удмуртия.

## Баженцы кедра

Выращенные на открытом для солнца и ветра месте.

Хорошая приживаемость, опыт доставки по России, СНГ.

Инструкция по посадке прилагается (5-6 лет, 30-40 см)



от 1000 шт. — 25 руб.

от 500 шт. — 45 руб.

от 100 шт. — 90 руб.

от 10 шт. — 150 руб.

1 — 9 шт. — 250 руб.

Цена без доставки. Возможна отсрочка платежа

Евгений 8-904-300-4535

Evgeniykedr@chelcom.ru



Продолжение. Начало в № 3 (44).

## Не пенять на зеркало

Смотрю на значение преддущего изложения информации от Природы. Маловато сказано из того, что виделось. Впрочем, как всегда, недосказанного остаётся больше. И это известное и прекрасное правило: чем больше познаешь, тем больше вопросов.

Сейчас же есть необходимость ответить на возможный вопрос читателя: «А не превратимся ли мы в погоне за Информацией свыше в вопрошателей с поднятыми к небу руками?»

Вопрос закономерный, хотя он ещё никем не задан. Если у нас есть возможность получать готовые ответы на любые вопросы, то зачем упираться, ломать голову над решением проблем? Не придём ли мы таким путём к новому виду потребительства?

Во-первых, на это отвечено в Библии: «Пути Господни неисповедимы». Стоит доверять Учителю.

В живой Школе все «предметы» каждый час — а если вы достигли значительного ускорения мысли — каждую секунду настолько новые, что никакому человеческому интеллекту скучать не придётся.

Как было уже отмечено, на одном и том же языке Учитель не разговаривает дважды. Познание от природы — это постоянная тренировка гибкости и быстроты ума и тела. Потом — это ярчайшая гамма переживаний. Без развития чувств, эмоций, реакций, сенсорных и экстрасенсорных, нет познания. Ещё это реальный риск для жизни и предельные режимы для всех систем организма. Здесь и тренировки физические с оздоровлением тела и души, Больными и измученными здесь могут быть либо чрезмерно и односторонне озабоченные, либо совершенно пассивные и ленивые.

Да, нас ведут, но мы не чувствуем опеки. О таком ученичестве нужно еще помечтать.

Начало зимы. Снегу — по колено. Но день тихий, теплый, солнечный. Побродил километрах в пяти от дома по лесу, по речке. Потом пил чай у костра и наблюдал за зверьком норкой. Впервые видел с близкого расстояния её естественное поведение. Она ныряла под забор, вылезала на лёд, отряхивалась и снова ныряла.

Были и другие знаки, что все получается. То есть кое-что получается в налаживании гармонии во взаимоотношениях с природой. Специально для опыта я настраивался и расстраивался — как музыкальный инструмент. При этом внимательно присматривался и прислушивался к реакции Пространства, к эффекту зеркала. Да, ещё раз подтвердилось: твой чувственный мир — это твои взаимоотношения с природой. Что ты предлагаешь, тем природа и отвечает. Раньше казалось, что наоборот.

Что же тогда получается — Бога нет? Я вижу, что у меня кое-что получается из того, чему Он меня когда-то научил. Но это очень мало. Ведь я прекрасно помню тот непрерывный мощный поток, что исходил из всего абсолютно, тот нескончаемый Праздник Жизни в природе, что называется в религии Божьей Благодатью. Могу ли я в себе нечто подобное создать, чтобы самого себя порадовать отзвуком и отражением в окружающем мире?

Я продолжал искать нужный настрой снова и снова, уже вернувшись с прогулки и укладываться спать, пока не устал.

На следующий день я позволил себе отдых. Занялся обычной домашней рутиной. А Учитель преподал вдруг урок: наглядно показал мне, каким оно должно быть — взаимодействие.

Ко мне неожиданно вернулось то настоящее, детское мировосприятие. Сами по себе пошли картинки из детства и юности со всеми мельчайшими подробностями и главное — с теми неопределимыми ассоциациями. Пользуясь необычайной ясностью сознания, я с наслаждением рассматривал в деталях давно будто бы забытые уголки природы, места,

Да, так это трудно. И одновременно — легко и просто. Только мы пока не знаем о значении того сказочного «очага» и о значении «золотого ключика».

Между тем проходят дни, опыт продолжается. Ещё несколько раз сходил в лес. Природа охотно отзывается и помогает во всем. Основная задача прежняя — восстановление и накопление позитивного мироощущения. Сейчас я учусь обращаться к природе и к окружающему миру с предложением себя нового и уже потом смотрю, какой отзыв. Тут на один

меня ставилось и решалось множество, но все их можно свести в один: что делать? Что делать в плане высшего своего предназначения? Как это делать?

А способности, они раскрываются сами собой. Не под заказ и не на показ. Если бы я был тот, кто ходит по воде, я бы говорил: «Слушайте меня». А я говорю: «Давайте вместе учиться слушать Природу».

## Что есть учёба?

Такой вопрос прозвучал в одном из писем. Я ответил первое, что пришло в голову: что-то про

очень важны. Без учёта их не музыка получится, а тарабарщина. Здесь начало творчества поиска. Многие упускают один тонкий момент (и я часто спотыкаюсь на нём): в общении с Пространством, как и при любом общении, необходима отдача.

Трудное это для земной логики понятие. Как это — искать чего-то не от нехватки, а от избытка? («Имеющему да прибавится»). И что же мы можем дать вовне? А ничего и не нужно, кроме чувства радости, любви и благодарности. Насколько мы чисты и искренни в своём само-



Фото автора.



## От Василия из Таёжки

# ШКОЛА ПРИРОДЫ

### ПЕРВЫЕ ОРГАНИЗОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ

- 1). Развитие способности внутреннего видения.
- 2). Решение конкретных задач с позиции видения.
- 3). Знаки от природы. Их прочтение.
- 4). Непредсказуемое (природа знает, что преподавать).

Сбор в районе вокзала ст. Балыксу 20, 21, 22 июня. 22-го по прибытии электропоезда из Междуреченска — выход в горы. Тем, кто приедет раньше 22-го — временно базироваться на берегу реки (можно на противоположном), недалеко от вокзала.

Адрес для писем и заявок: 655725 Хакасия, Аскизский р-н, п. Балыкса, ул. Заречная, 18, Тюрину Василию Борисовичу.

Подробные условия в № 3 (44).



в которых когда-то побывал. В то же время я никуда не выпадал из сегодняшней реальности и с удивлением осматривался теми глазами по сторонам, и снова легко перемещался вниманием в пространство и времени — куда угодно. А коли всё можно, я стал растекаться одновременно во все стороны и охватил собой всю Землю.

На этом «полёты» закончились, но восторг от них во мне до сих пор живёт. И то Божественное сияние...

«Вот как надо видеть и чувствовать», — сказал мне этим Учителю. И я знаю — этому можно научиться.

Познание от Природы предлагается через сравнение: как скучен и бессмыслен мир, лишённый жизненной энергии. Наше ощущение счастья — это момент взаимодействия с творческим началом. Сам Творец предлагает нам открыть и развить в себе равные с Ним способности и возможности.

Поднял я здесь вопрос «энергетического кризиса» не потому, что самому скучно жить стало. Глобальная суммарная депрессия всё больше окутывает нашу планету и приближает человечество к гибели. Мой опыт оживления пространства через себя доступен каждому. Да, сначала, выходит, нужно оживить себя. Этот «стартовый капитал» есть у всех, и может быть востребован и применён в любую минуту. Усилим сознания и воли, через «не могу», через «не хочу».

день пришлось съездить в город. Удивился и порадовался, открыв неожиданно обновившийся мир людей. Я предъявился уже автоматически новым своим состоянием и вдруг увидел знакомые дома и улицы другими — новыми! Внешне незримо, но как-то все положительно изменилось. Прохожие, транспорт, магазины — все мне улыбалось навстречу.

Иногда спрашивают: «А что ты умеешь практически? Яви чудо, тогда поверим». Во-первых, такой задачи — работы на публику — никогда у меня не было и не будет. Во-вторых, и без того грешен — проболтался уже неоднократно о том, чего не следует знать любопытным, но резонанса нездорового, слава Богу, не последовало. С другой стороны, мое правило: никакой мистики и секретности. Таинство — да. И одновременно естественность процесса познания от Природы.

Часто записанную самим же информацию я осознаю в полной мере по прошествии некоторого времени. Осознаю и применяю.

Сейчас, здесь, на земле, я делаю мир цветным и красочным. И радуюсь этому. И новые краски беру из этой радости.

Раньше я будто бы делал то же самое. Только краски брал из природы. Труд и какого-то подвига в том нет, чтобы воспринимать готовую божественную реальность, насыщаясь ею и ничего не отдавая. Годы блужданий и поиска. Вопросов всё это вре-

менного учителя с палкой. Потом добавил про варианты «кнута» и «пряника». И, наконец, обратившись с этим вопросом к пространству Таёжки, увидел всю красоту и значение его.

Сначала давайте вместе прислушаемся к прекрасному и таинственному моменту творчества поиска информации от Природы. Потому что, во-первых, живой процесс познания — и есть ответ в данном случае.

Хожу, гуляю под этим вопросом, как под зонтиком, то по лесу, то по берегу реки. Улыбаюсь невинным непониманием, а поток информации всё усиливается. Я немножко играю с Пространством, притворяюсь неосознанным, и не снимаю, зависший перзрелым яблоком на ветке, вопрос.

Ищущее сознание человека — как магнит, притягивающий соответствующие энергии. Это как «святое место», что пусто не бывает. Да, да — и известное предостережение по этому поводу здесь тоже уместно вспомнить. Энергий разных вокруг много... Но мы знаем, что подобное притягивается подобным. «Кнут», или грозный учитель с палкой — это уже не про нас. Потому что в сердце у нас — благодать. Есть радость и счастье познания. Есть искреннее желание проникнуться самой Истиной.

«Это уже не учёба, а учение, — когда в радость», — идёт поправка к вопросу.

Чем глубже проникаем в суть, тем тоньше нюансы. Они

предъявлении, настолько чистые и действительно высокие энергии мы к себе привлекаем. Пусть повторяюсь, но это необходимо постоянно подчёркивать.

Есть элемент труда в учении — это постоянная настройка сознания, души и тела как инструмента взаимодействия с Природой. Поэтому зря только грубые «аппараты» напрягаются. Это все равно, что ЭВМ семидесятых годов пытаться подключить к современному Интернету.

Ребенок — это единый орган восприятия (не мной сказано). Приходит время, когда нам остаётся только воспоминание. Бесплезно впадать в детство взрослому человеку. Но полезно применять память о самых светлых и радостных чувствах, как камертон, — для настройки. Создатель сумел это сделать — чтобы мы, родившись на Земле, купались в лучах Его Славы и Любви. Теперь, видимо, пришёл наш черед потрудиться сделать примерно то же самое. Он учит нас, чтобы мы поверили в себя, что в наших руках больше, чем выживание и спасение. Учение — это постоянное балансирование на канате над пропастью. Здесь нюанс в том, что от самодостаточности до самости — один шаг. А если мы не способны опередиться с приоритетами ценностей, то выживать, собственно, некому и незачем.

Но оставим агитацию в пользу жизни. Ведь мы с вами не боимся и не ленимся быть всесторонне развитыми. Если вы ещё живёте в автоматическом режиме зависимости от манны небесной по причине биологической молодости — это пройдёт. Слишком много в наше время вокруг состарившихся духовно в двадцати-тридцатилетнем возрасте. Поэтому я взываю к памяти о жизненной энергии и к ещё не совсем уснувшему сознанию.

Самое трудное — расшевелить мысль. Мысль способна пробудить чувства. Чувства стимулируют работу сознания. Снова и снова раскручиваем колесо жизни: мысль — чувство — сознание. Это нужно делать специально, как музыкант каждый день гоняет гаммы и упражнения.

Или кто-то думает — творчество не труд? Это самый нелегкий и главный труд человека — неустанно творить себя.

Продолжение следует.



Яшью и вышиваю всю сознательную жизнь и преподаю детям уже 17 лет. Ко мне часто обращаются знакомые и незнакомые люди с вопросами по простейшим приёмам вышивки. Многие считают, что вышивать – это сложно, и даже не пытаются попробовать. Но в основе ремесла лежат простейшие приёмы.

Самые младшие мои ученики – шести-семилетние первоклассники. И те, кто хоть немного уже пытался работать иглой, заметно отличаются от новичков-вышивальщиков. В воспитании детей очень важно не пропустить момент их любопытства: «Ой, как это? Дай попробовать!» Многие мамы реагируют типично: «Ты ещё маленькая, у тебя не получится. Потом». Но у ребёнка до 6 лет абсорбирующий ум, и всё, что им усваивается в этот период, становится фундаментом его личности. Впечатления у ребёнка не только проникают глубоко в сознание, но и формируют его, он с поразительной быстротой осваивает понятия и новые движения. Если мы наблюдаем за двух-летним ребёнком, то увидим, что играет он всегда с каким-нибудь предметом. Подкрепляя естественную потребность в деятельности, мы не помогаем ему именно потому, что он обладает огромной созидательной энергией. Однако его энергия крайне уязвима, поэтому ей нужна любящая и умелая защита. О том, что надо быть не учителем детей, а наблюдателем и вовремя приходить на помощь, интересно рассказано в книге известного педагога Марии Монтессори «Помоги мне сделать это самому».

Если ваш ребёнок любит лепить и рисовать, умеет шнуровать ботиночки, то он вполне может заняться вышивкой. М. Монтессори предлагает интересный и доступный дидактический материал по развитию интеллекта и мелкой моторики у ребёнка. На кусочках плотного цветного картона нарисуйте простейшие изображения (яблоко, звезду, дом, гриб и т. п.) и на линиях рисунка провертите дырочки острым инструментом через 2-3 см. Предложите малышу пройти по этим дырочкам сначала знакомым ему ботиночным шнурком, а затем толстой иглой с шерстяной ниткой. После этого уже можно приготовить для ребёнка кусок ситца в пальцах и более тонкую иглу с ниткой мулине. Перерисуйте на ткань героя из его любимой книжки и предложите пройти небольшими стежками по контурам рисунка. Если у ребёнка нет настроения вышивать – не настаивайте, а положите всё необходимое в коробку и ос-



## ВЫШИВАТЬ ЛЕГКО!

**Предложите малышу пройти по этим дырочкам сначала знакомым ему ботиночным шнурком, а затем толстой иглой с шерстяной ниткой. После этого уже можно приготовить для ребёнка кусок ситца в пальцах и более тонкую иглу с ниткой мулине.**



тавьте в доступном месте. Однажды вы заметите, что он проявил к ней интерес. Главное – не критиковать качество работы. Самый ценный опыт – добытый самостоятельно. И не важно, девочка у вас или мальчик. Интересно и полезно вышивать всем детям. И способности к вышивке не зависят от пола. У меня в кружке мальчики вышивают так же хорошо, как и девочки.

Казалось бы, такой простенький стежок (кстати, он называется «вперёд иголку»), но он является основой шитья и вышивки, и, освоив его, ребёнок не будет испытывать затруднений, когда однажды ему придётся починить лопнувший шов на своей одежде или захочется сшить что-нибудь для куклы. Этот навык останется на всю жизнь.

Когда ребёнок освоит вышивание контуров рисунка, предложите ему «закрасить» рядыми этого же простого стежка некоторые детали рисунка. Казалось бы, тоже ничего сложного, всё те же пунктирные стежки, но на самом деле вы дали понятие ребёнку о русской глади. При определённом качестве исполнения и введении оттенков у этой техники открываются большие художественные возможности. Посмотрите на миниатюру «Грибы», она вышита в основном русской гладью. Я сделала её за один вечер.

Есть ещё очень простой способ художественного вышивания с большей долей импровизации. Это свободные стежки. Как бы вы стриховали изображение, рисуя его? Вот так же кладите и стежки. Особенно хорош этот способ для

вышивания лохматых зверей и травы. Посмотрите, как 8-летняя девочка выполнила хомяка! Вполне художественно!

Но гораздо важнее, дорогие родители, не суметь засадить ребёнка за пальцы, а дать пример собственного умения. Авторитет взрослых у малыша и так велик, но умелый родитель превращается просто в Волшебника. До сих пор помню то восхищение, которое вызвала у меня моя мама, ловко управляющаяся с иглой и спицами. Очень хотелось быть на неё похожей. Я стала похожей, но пошла дальше, сделав увлечение любимой работой.

Я верю, что у вас всё получится. Вышивать легко!

**Элина ГЛУШКОВА,**  
учитель рукоделия.

## СЛЁТ ИЩУЩИХ СЕРДЕЦ!

**11-15 ИЮНЯ  
в пригороде Тюмени**

Приглашаем добрых гостей на наш праздник – тех, кто ещё не нашёл свою половинку, ищет и не теряет надежды!

Слёт пройдет в живописном месте с вековыми соснами, величавой рекой, в детском оздоровительном лагере «Спутник», поэтому детской светлой энергии будет достаточно.

Привозите с собой: палатки, спальные коврики, посуду к чаю у вечернего костра, если нужно – средства от комаров, красивые платки (пригодятся и для участия в играх), народную одежду, музыкальные инструменты, а также – на ярмарку – изделия вашего творчества.

В рамках слёта планируются мастер-классы по народным промыслам, системам оздоровления и др.

Питание – вегетарианское, трёхразовое.

Стоимость участия – 650 р. в сутки, весь слёт – 3500 р. Регистрационный взнос – 500 р. со взрослого человека независимо от количества дней.

Регистрация: Lmila@mail.ru, davidova\_natali@list.ru; тел. 8-905-921-92-92 (по вопросам регистрации) Людмила; тел. 8-919-948-20-55 (тренинговая программа) Наталья (с 12 до 20 часов); тел. 8-919-936-36-00 (размещение, питание, транспорт) Елена (вечером).

Наши реквизиты: Банк получателя: Филиал № 7215 ВТБ 24 (ЗАО) ИНН 7710353606, КПП 720302001, К/с 30101810000000000943 в ГРКЦ ГУ Банка России по Тюменской обл., БИК 047102943, номер счета 40817810201150001438, Логуновой Елене Валентиновне.

Или почтовым переводом: 625048 г. Тюмень, ул. Мельничная, 1 Клуб им. Кижеватова, центр «Новые дети», Логуновой Елене Валентиновне, тел.: 89-088-746-743, 8-919-936-3600.

Организованный выезд на место – 11 июня. Сбор в 12 часов дня у входа ж/д вокзала. Встретим вас с розовыми шариками.

Участники заполняют АНКЕТУ: 1. ФИО, г.р., откуда приедете. 2. Будут ли дети, сколько? 3. Контакты: телефон, e-mail.

Приготовьте небольшой рассказ о себе, ваших навыках, талантах. А также, рассказ-ЗОВ; создайте ЯРКИЙ ОБРАЗ того, кого желаете встретить! Призовите этого человека! Это поможет вам встретиться быстрее, искренне позвать любимого в свою жизнь!

**Подробности на [www.anastasia.ru/forums/topic\\_28659.html](http://www.anastasia.ru/forums/topic_28659.html)**

## Энергетика одежды

Как влияют на наше самочувствие ткани, из которых шьется одежда?

Издrevле одежда считалась продолжением самого человека, нашей второй кожей, которая обязательно должна быть в хороших отношениях с хозяином. Однако одежда – это не только часть внешнего облика, она может оказывать определённое воздействие на наше здоровье и эмоциональное состояние.

Свободный покрой одежды сохраняет естественное тепло, а благодаря воздушной прослойке между тканью и телом при движении происходит воздушный массаж.

Совсем не случайно в старину женщины носили сарафаны с широкой расклешенной юбкой, глубоким декольте, завышенной талией и без рукавов. Ведь постоянно работающие руки нуждаются в усиленном кислородном обмене. Всевозможные кружева и мережки всегда были в почете – они способствовали правильному кожному дыханию, пото-

му что хорошо пропускают воздух (модные нынче обтягивающие джинсы – довольно вредный вид одежды: они ухудшают кровообращение тазовых органов, что ведет к застою крови).

Какой же из натуральных материалов предпочесть? Ведь каждый из них отличается своими особенностями.

**Шерсть** имеет необыкновенную структуру, излучающую энергию и несущую в себе все положительные качества меха домашних животных. Чем толще и грубее шерстяная ткань, тем больший запас жизненной энергии она в себе хранит. Поэтому она хороша для людей скромных и застенчивых, являясь источником естественной подпитки организма энергией. Больным и ослабленным людям полезно не только носить шерстяные вещи, но и укрываться одеялом и даже постелить на пол ковер из этого материала.

А вот для активных и непоседливых людей частое соприкосновение с шерстью неблагоприятно, так как при взаимодействии с ней

их собственная энергетика усиливается, что может вызвать повышенную раздражительность.

**Хлопок** подходит любому человеку, даря безмятежность и спокойствие. Он хорошо снимает стрессы, помогает при неврозах. И чем тоньше выделка материала, тем сильнее проявляются его свойства. Активным людям одежда из х/б ткани позволяет легче выходить из состояния перегрузки, перенапряжения. Им рекомендуется спать на х/б постельном белье под ватным хлопковым одеялом.

Замкнутым и скрытным людям хлопок помогает снять напряжение, успокаивающе действует на интенсивную внутреннюю жизнь, которую они не склонны выставлять напоказ.

**Льняная одежда** – залог здоровья и отличного самочувствия. Иногда лён называют «природным кондиционером» за чудесную способность «дышать» и редкостные бактерицидные свойства – ни бактерии, ни грибок на нём не размножаются. Особенно это

важно для аллергиков с чувствительной кожей.

Основное свойство энергетики льняной одежды – пробуждать в человеке чувство спокойной собранности. Это самый подходящий материал для активно работающих людей, он не позволяет бесцельно растратывать энергию и помогает направить ее в нужное русло, сосредоточившись на конкретном деле.

Замкнутым людям, которые быстро устают от общения, лён даёт возможность снять внутреннее напряжение, защититься от постороннего влияния. Кроме того, лён является изолирующим материалом, спасает от повседневного энергетического давления, поэтому одежду из льна полезно носить в людных местах, чтобы не «заразиться» эмоциональной неуравновешенностью толпы.

**Шёлк** несёт в себе заряд эротической энергии. Сила его воздействия тем больше, чем тоньше ткань, особенно окрашенная в чёрный, красный, белый и серый цвета. Разноцветный пёстрый шёлк заметно теряет свои энергетические свойства.

«1000 советов».





**«Медовый август-2008»**

**1-10 августа**  
вблизи  
города Бийска.

Приглашаем единомышленников, ищущих половинку, к участию! Проживание в палатке своей, либо в домиках за отдельную плату. Вегетарианская полевая кухня. Проезд совместный, организованный от ж/д и автовокзала г. Бийска.

Организационный сбор. в пределах 250 – 300 руб.

Просьба откликнуться желающим участвовать в организации слёта, в создании образа и программы,

проведении игр, хороводов, тренировок, мастер-классов и др.; информационно и материально (продукты, транспорт, аппаратура и т.д.), обустройстве лагеря.

Контакты:

Сергей, Виктория: xuse@mail.ru, 8-961-238-7089, 8-923-145-2337.

Андрей Толстов: тел. 8-903-074-3328, andrei197506@mail.ru.

Владимир Васильев: тел. 8-961-986-4172.

## Спасибо, «Друг Небо»!



Хотим на страницах «Родовой Земли» поблагодарить всех, кто откликнулся на призыв о помощи в издании нашей второй книги под названием «Все мечты сбываются». А также всех, кто заказал нашу книгу после выхода статьи в газете. Это Сергей Лялюшкин из Архангельской области, Нина Кузьмина из Саратовской области, Светлана Устинская из Новокузнецка, Владимир Рябоконь из Владимира, Екатерина Байраченко из Санкт-Петербурга, Игорь Суханов (Краснодарский край), З. А. Гаджиева (Республика Дагестан), Наталья Бессонова (Мурманская область), Юлия Лукута и Нина Титова из Тулы и другие. Надеемся, что скоро сможем порадовать друзей-читателей нашей новой книгой.

Желаем всем счастья и ещё раз от всей души благодарим всех за поддержку!

С уважением  
Светлана, Валентина ЮДИНЫ.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** У нас отличная новость! Светлана и Валентина Юдины стали **дипломантами Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства** (такой высокой оценки удостоена их книга «Мой друг – Небо...»). На соискание премии было подано 1327 заявок из 78 регионов России и девяти стран ближнего и дальнего зарубежья. Решением Жюри отмечены 66 участников: 43 – стали лауреатами Премии и 23 – дипломантами.

Сёстры Юдины уже приглашены на церемонию вручения Премии, которая пройдёт с 24 по 26 мая в Москве.

От многочисленной читательской аудитории поздравляем Светлану и Валентину с победой! И ждём их вторую книгу.



**НОВЫЕ ПЕСНИ О ВЕЧНОМ**

**Игорь Платонов**  
**ЗВУКОМОСТЫ**

В диск вошли песни про:  
полковника-бомжа,  
Демона Кратия,  
орла Анастасии,  
Праотца Анастасии,  
Новую Россию и др.

По оптовым поставкам  
CD «Звукосты» обращаться:  
soundbridges@mail.ru,  
vedamira@mail.ru

**НОВЫЕ ПЕСНИ О ВЕЧНОМ**

Реклама

## Мы ещё сможем сад посадить



Уважаемая редакция!

Если это возможно, опубликуйте, пожалуйста, моё письмо! Устала сидеть и смотреть, как жизнь проходит мимо меня, а ведь я ещё многое могу.

...Красной девицей шла по Земле-матушке. Песни пела да мечтала. А замуж вышла, деток двоих родила – закружилась каруселью жизнь, не до мечты стало. А времечко-то бежало да бежало – не заметила, как бабушкой называть стали. Четырёх внуков нянчила. Внуков нянчила, сказки сказывала о чистом поле да о вещем лесе. Эх! Теперь моим внукам в школе другие «сказки» сказывают. И я для себя сказку-быль услышала про кедры звенящие да про волю-вольную, да про долю счастливую, что сам человек творцом стать может. Вот и захотелось мне ту сказку-быль самой сочинить. Да с одним-то крылом далеко не улетишь, с одной парой рук много не сделаешь. Нету друга миллого рядом, не с кем песню в два голоса спеть, некому любовь и нежность свою подарить.

И подумалось мне, что есть где-то моя половинка. И ничего, что мы не молоды. Мы ещё сможем сад посадить! Радость людям дарить! Богов Родных славить!

Меня зовут Вера. Мне 58 лет. Люблю Землю-матушку и всё, что на ней, а ещё книги читать и много-много чего. Немного пишу стихи.

Мой телефон: 8-908-043-8716.

## «Хочу найти Берегиню...»



Здравствуйте!

В явлении нам Анастасии писателем Владимиром Мегре есть не что иное как очередная попытка (причём очень удачная) со стороны Светлых сил, нашего Создателя, Творца, показать нам, землянам, дальнейший путь эволюционного развития при вхождении в эпоху Водолея. Когда необходимо осознать, как жили, живём и будем жить, нужно отбросить в сторону отягчающее нас, не дающее, мешающее нам сделать качественный скачок в эволюции.

Человек создан не пожирателем братьев своих меньших, а гармонично обменивающимся энергией с окружающим миром. Нам дан для питания такой богатейший мир растений! В нем есть всё, нужное для человека.

Издревле говорят о таинстве русской души как о некоем феномене, и это так. И именно поэтому существует такой феномен, как Анастасия. Чтобы в понятной форме, доступными только русской душе словами донести слово Божие о том, как мы должны жить на Земле уже сейчас.

Спасибо газете «Родовая Земля», всем, кто её создаёт, помогает объединяться людям доброй воли.

Являясь православным, стопроцентным сторонником Анастасии и здорового образа жизни, также мечтаю о жизни в сельской глубинке. Умею плотничать, резать по дереву, немного знаком с художественной ковкой. Хочу завести пчёл, лошадей, посадить большой сад, огород.

Хочу найти свою Берегиню, в полном смысле этого слова, с которой мы воспринимали бы своих будущих детей, жили в согласии, а это многого стоит.

Когда отец и мать учат одному, а делают другое, это самое страшное в становлении будущей личности ребёнка. Или когда учит отец чему-то, мать молча соглашается, пока муж дома, а как муж за порог – начинает учить ребёнка делать всё наоборот. Нет, это не семья.

У меня пока нет возможности жить в семье, в обществе. Известно, когда человек идёт

неверной дорогой, совершает грехи, Господь даёт ему шанс всё обдумать: как жил, для чего, как нужно жить и как будешь жить дальше. Для этого он убирает нас с накатанной колеи жизни. Направляет, в большинстве случаев, на два известных пути как наиболее эффективные: это больничная койка на длительный срок или тюрьма.

Я оказался в тюрьме впервые. Это стресс. Но как я сейчас благодарен Богу за это милосердие, проявленное ко мне! Как изменилось моё мировоззрение, сколько я познал, как полюбил жизнь во всех Его, Отца нашего, проявлениях, насколько я стал свободным по-настоящему, несмотря на заключение! Я знаю по своему опыту: кто стремится к истине, тому даются знания. Не имею пока возможности общения с единомышленниками на свободе, испытываю острейший дефицит интересующей меня литературы – со свободы здесь мало, и они, в основном, с такими же проблемами. Считаю, что только молитвами к Господу о даровании мне мудрости, понимания языков и откровений Его приходит ко мне милость Божия. Так попали мне в руки книги серии «Звенящие кедры России», жаль, только четыре, прочёл одним махом. Через людей, часто далёких от всего того, о чём пишу, приходит интереснейшая литература, постоянно, по нарастающей, от простого к сложному. И всё – вовремя, словно контролируют, что вот, уже усвоил пройденное. Когда готов к новому восприятию, когда нужно повторение пройденного – даётся что-либо подобное, но другого автора. Диву даёшься! Кто как не самый лучший из Учителей, проникновенно знающий и любящий тебя, терпеливый к недостаткам и непониманию, а порой и нерадению... да, это Он – Иисус Христос, вложил мне в руки этот выпуск вашей, нет, с этой поры – нашей газеты! Хвала Создателю!

Немного осталось сидеть, и как мне нетерпится заняться любимым делом, дарить на-

копленные знания, общаться с братьями и сестрами по вере и образу жизни!

Очень хочется уже сейчас встретить друга, подругу, которые также стремятся к тому, к чему стремлюсь и я. Хотелось бы познакомиться с кем-нибудь из сельской местности, где есть река или озеро, лес. Я – творческий человек, а красота природы в том месте, где живёшь, немаловажна, она питает творческий потенциал души, тогда легче работается.

Как уже говорил выше, я – резчик по дереву, скажу больше, – хороший резчик. Говорю так не из-за отсутствия скромности, а для ясности ситуации. Я знаю, во сколько оцениваются мои работы, поэтому моё становление на «ноги» будет недолгим. Обузой никому не буду.

Хотелось бы познакомиться с женщиной, полностью разделяющей мою веру, взгляды на жизнь, желающей родить наших общих детишек, любить, жить на Земле ради Спасителя нашего.

Пишите все, кто хотел бы стать мне другом, мы должны общаться, в этом наше предназначение, в единении, в этом наша сила, сила сил Света. Я пока заключённый, и люди, даже продвинутые духовно выше других, побаиваются общения с такими, как я. И, зная этот мир изнутри, скажу, что вполне заслуженно.

Но вполне заслуженно прозвучит и мой контраргумент: а многим людям на свободе с «незапятнанным» прошлым можно довериться? И я не знаю... Что ж, делами своими будем показывать, какие мы.

Может быть, найду свою Берегиню? Для неё мои данные: русский, 45 лет, рост 182 см, вес 90 кг, бывший афганец. Всё остальное – при переплюсках.

Для всех, желающих общаться, мой адрес: 346880 Ростовская область, г. Батайск, Уч. 398/15, отряд № 6, Погожину Евгению Леонидовичу.

Да поможет нам Бог!

## Новые книги



В Издательском Доме «Ра», при содействии издателя Светланы Зениной, вышли новые книги.

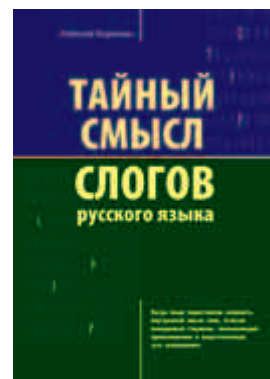
Д. Е. Зайков, М. Г. Звягинцев.

**«100 распространённых вопросов по оформлению земли: юридическая консультация для граждан».**

Авторы поясняют, в частности, как приобрести земельный участок, как изменить его правовой режим, как выделить участок в счёт земельных долей и др. вопросы.

Формат 60x84/16, 193 с., мягкая обложка.

Цена – 95 руб.



Алексей Корелин.

**«Тайный смысл слогов русского языка».**

Идея «разборов» слов по слогам не нова. В последнее время многие говорят про элемент ра, обозначающий солнце и свет и присутствующий во множестве слов русского языка. Однако в языке существует масса других слогов, оставляемых без внимания.

Автор анализирует русские слоги, открывает исконное, дохристианское, значение многих глаголов, их взаимную связь не только между собой, но и со многими современными словами.

Формат 60x84/16, 128 с., цветные иллюстрации, твёрдая обложка. Цена – 243 руб.



## Бог для нас или в нас — вот в чём вопрос!

Здравствуй редакция и читатели любимой газеты!

Прочитала интересные публикации в рубрике «Работа над ошибкой», захотелось написать. Разделяю мнение читателя из г. Бугульма Нургазия Макаримова. Он пишет: «Ошибка образного периода — это совокупность образов, создающих образ человека, оторванного от Бога, творящего по своему усмотрению и желанию».

Анастасия говорит В. Мегре, что она «только уборщица, стирающая пыль с Великого Образа» Не значит ли это, что мы и поколения наших родителей оторвались и совсем забыли об Отце своём.

Анастасиюшка первое, что осознала ещё совсем крохой, то, что есть Отцов небесный, а в ней — душа, подарванная ей Богом с частичкой Его!

Мы же вспоминаем о Боге когда? Когда нападают болезни и несчастья. А так, в жизни, зачем Он нужен... Ведь нам важнее не в каждое мгновение, которое Он дарит нам, накапливать в своих душах Любовь к Нему и устремление своею жизнью, поступками и поведением подтверждать эту Любовь каждодневно. Нам важнее, по большому счёту, — наши способности, наше сознание, сила исполнения наших желаний, маленьких и больших, построение светлого будущего, где мы раскроемся в полной мере.

Мы начинаем организовывать кружки, выезды на природу, школы и направления, медитируем долгими часами, направляя всю энергию и усилия на раскрытие способностей, укрепление здоровья, достижение материального благосостояния и стабильности.

Всё это не является чем-то негативными, оно необходимо. Но без наполнения своей души Любовью к Богу, Творцу нас и сего сущего всё это конечном счёте ведёт к агрессии и вырождению.

Подтверждаю своей судьбой и жизнью, что когда все силы отдаю на накопление, сохранение Любви к Богу, всё остальное приходит ко мне без особых усилий с моей стороны. Как-то очень естественно происходит и раскрытие способностей.

А усилия, которые мы тратим не на Любовь к Богу, нас возвращает к исходной точке — снова ссоры и непонимание между соседями, распад семей и дружеств, и даже войны.

Нам очень нужна школа, где бы нам помогали выбрать правильное направление, расставить приоритеты. Мы ещё не научились любить своего Отца Единого, а уже с таким рвением восстанавливаем весь пантеон богов Образного периода.

Газеты пестрят объявлениями: «раскрытие способностей, ума силы, знаний, видения и т. п.». И снова Бог, любовь к нему, уходят на второй план, а то и дальше. И светлое будущее снова без Него, без Любви.

Думаю, так и наши любимые родители сделали ошибку, отступившись от Бога, и мы снова стараемся её повторить.

Я делаю свой сознательный выбор — это Бог и безграничная Любовь к нему, а всё земное счастье с нашими способностями, талантами, мудростью и т. д. — это только производные Любви.

А вы?

С любовью

**Мария СПИРГУЛЕВИЧ.**  
Литва, г. Шальчининкай.

Дорогие анастасиевцы, здравствуйте!

Хочу высказать свою точку зрения о науке образности и внести свою версию. В предыдущих номерах прочитал лишь о двух версиях. Безусловно, все эти версии имеют место на существование. В одной говорится (кратко), что несколько людей не умели создавать образы, как это делали остальные люди образного периода. Они отстали, и их никто не стал дожидаться. Люди творили свои прекрасные образы, не обращая внимание на отстающих. Те обиделись и решили отомстить.

Позволю себе немножко отступить. Потому как не понятно, искать ошибку в одном главном образе или сразу в нескольких.

Но вернёмся к людям, не умевшим создавать великие и прекрасные образы. Если предположить, хотя я могу ошибаться, что эти неумехи и были те шестеро человек. Тогда что же получается. Отставшие люди скорость мысли у которых была гораздо меньше, чем у других людей известного периода. С одной стороны всё человечество с великолепными образами, с могучей скоростью мысли, с

# И гуляет по миру Образ незавершённый...

другой, всего лишь несколько человек отставших. А результат — страшно подумать. Они — капля среди всего человечества перевернули сознание всего человечества и деградировали его. Вот это да! Действительно неумехи слабые люди. Ладно, не хочу развивать дальше свою мысль, а то появляются нехорошие мысли, но быстро гоню их прочь. Вторая версия говорит о том, что возможно люди, которые выстраивали образы, особенно в последнее время, не впускали туда любовь. Потому их образы, лишённые любви, быстро разрушались. Да, я думаю, что это одна из совокупных причин. Отсутствие любви или недостаток любви в образе потому как конструкция вселенной и человека как микрокосма есть любовь. Ну, а теперь предложу свою версию. Появились люди лидеры, которые стали выдвигать в массы свои идеи, философию,

идеологию и стали абсолютизировать их и поделились. Одна абсолютизировала духовность, другая — материальную составляющую. Но философия их была недоработана, не завершена, а значит несовершенна. Не совершенные идеология, философия приводят к неправильному мировоззрению, а значит к уродливым формам миропонимания. Отсюда войны, неправильная расстановка ценностей. Последствия которых — всеобщая катастрофа. Но корень всех неверных идеологий, философий, концепций — незавершённый образ. Его взяли просто и не завершили. А значит, пустили гулять по миру несовершенный образ. И он стал не созидать, а разрушать. Вот такова моя версия. Хочу предложить ещё вариант. Может его кто предлагал, не знаю, я не читал. И так, ещё одна ошибка была допущена при создании формирования образа

зачатия детей, при котором стали рождаться несовершенные дети, лишённые энергии творца. Вот такие мои версии. А уж судить вам. Но это не последние, могут появиться другие. Но самое главное, что же я ещё хочу сказать.

Действительно, я хочу поддержать своего товарища, которая высказалась так: чем больше версий мы предложим, тем быстрее ответим на главный вопрос и найдём ошибку периода образности. И спящий услышит неспящего. А ещё так хочется побыстрее вернуть на землю Радомира Любому, да и других ведрусов.

Хорошо было бы, если напротив моей версии была бы другая, противоположная моей точке зрения. Так мы быстрее найдём ответ.

**Владислав БЕРГ,**  
г. Улан-Удэ.



## Об энергии Божественной Мечты

Здравствуй, ведрусы, пробуждающиеся и пробуждённые!

Ошибка образного периода, на мой взгляд, заключается в неспособности сбалансировать противоположные энергии в себе.

«В одном как можно воссоединить всё разрушающее и созидующее всё?»

— Противоположные энергии сначала сбалансировать в себе.

— Кому подобное по силам?

— Мне.

— Но есть энергия сомнения. Сомнение посетит тебя и уничтожит. На мелкие частички разорвет тебя всего энергий разных множество.

— Энергия уверенности тоже есть. Уверенность, сомнение когда равны, помогут точности и красоте для будущего сотворения.

В «Родовой книге» В. Мегре Анастасия говорит, что всего лишь шесть человек не смогли в себе энергии сбалансировать.

Самость, гордыня взяла в них верх.

Здесь возникает вопрос, каким образом можно удержать баланс энергий в себе? Лично я пробую этого достичь с помощью хатха йоги, но дело в том, что йога существует не одно тысячелетие и, похоже, что это не самый лучший способ.

Как сбалансировать энергии в себе? Вот вопрос, на который необходимо найти ответ, чтобы не допустить в будущем планетарной катастрофы.

Может быть, ответ кроется в следующих строчках: «Спокойствие настало лишь тогда, когда всех осознание посетило — ничто не может выше и сильнее быть одной энергии Вселенской — энергии Божественной мечты. Бог обладал энергией мечты. Он все в себе смог воспринять, все сбалансировать и усмирить, и стал творить...»

Мечта! Это прекрасно! Но ведь люди всегда мечтали! Жрецы мечтали людьми всеми править.

Божественная мечта! Вот ответ! «Совместное творение и радость для всех от созерцания его». Осознание того, что творение должно быть совместным, прекрасно усмиряет гордыню. При сотворении какого-либо Образа необходимо учитывать интересы всего человечества, а также всего живущего и растущего на Земле.

Как часто мы поддаёмся соблазнам и искушениям и практически не осознаём, к чему это может привести.

Чем глубже осознание, тем меньше искушение.

Рисование симметричных фигур и узоров двумя руками одновременно способствует балансировке энергий в себе. Можно быть один день левшой, другой — правой — тоже хорошее упражнение для гармонизации себя.

Спасибо за то, что вы есть! Всего доброго! С наилучшими пожеланиями

**Александр БОЛОТИН.**  
пос. Каменка, Воронежская обл.

## Нас ждут Великие Дела

Самая великая ошибка — сам поиск ошибки. Кто ищет её, тот находит и живёт в ней. Многие люди уже несколько лет только и заняты тем, что ищут эти ошибки, даже целые книги пишут. Ошибка порождает ошибки. Ошибки — это продукт ума человека, которому внушили, что он имеет право на ошибку.

Как только человек поверил в это, он перестаёт слышать свой внутренний голос — свою интуицию, свою Душу, свой Божественный Дух, и начинает делать ошибки. И ещё радостно, не думая, повторяет за кем-то: «Это только Боги не ошибаются».

Не поняли ещё, где ошибка? Тогда прочтите ещё и ещё. Дошло? Ошибка в том, что люди, Русские люди, перестали быть и даже считать себя Богами.

Кто кем является, тот так и делает, так и живёт: птички по-птичьи, кошечки по-кошачьи, человек по-человечьи и т. д.

Только Боги делают по-Божески, потому что обладают Божественными способностями, обладают Совестью, ведают, что делают, выполняют своё предназначение.

Первый шаг по возвращению себе своих Божественных способностей — это выразить намерение их вернуть, возродить и пользоваться ими.

Сделать это можно, например, следующим образом: встать во весь рост, расправить плечи, улыбнуться, поприветствовать весь мир, вознеся руки в стороны высоко над головой, и вслух произнести: «Я Бог (Богиня)! Я вею проявиться моим Божественным способностям!».

А вообще, это просто приятно: утром проснуться и сказать себе: «Я Бог (Богиня)! Я всё делаю по-божески!» И начать новый день.

Божественная мысль Бога обязательно будет услышана всей Вселенной. И весь Мир улыбнётся Богу в ответ.

Теперь представьте: все 140.000.000 жителей России утром радостно скажут себе: «Я Бог (Богиня)! Я всё делаю по-божески!»

Вот это — Высший пилотаж!

**Бог Владимир СОЛНЫШКО.**  
г. Тамбов.



# Школа, в которую хочется всегда

...конструкцию разработали сами: был придуман круглый стол, состоящий из восьми секций, каждая — для одного ученика...

Когда-то я, как и все, учился в школе, и был очень твёрдым троечником. Помню, хотелось мне идти в школу только после каникул, а потом наступали будни, обязательное домашнее задание, и весь настрой куда-то пропадал.

И живя в своём поместье, я и не думал ни о какой школе. Прошлым летом мне неожиданно предлагают принять участие в работе летней школы. У меня сразу протест (детский): какая школа летом, детям отдыхать надо! Участвовать в работе самой школы я отказался, но согласился изготовить мебель для детей.

Финансирования никакого не было, всё на инициативе. Пиломатериалы собрали, что у кого осталось от строительства домов. Конструкцию разработали сами: был придуман круглый стол, состоящий из восьми секций, каждая — для одного ученика. Можно рассставлять отдельно, а можно собирать в круг. Это для самых маленьких детей.

Ещё два круглых стола диаметром 1,5 метра, собирались из двух полукругов, которые по желанию можно совмещать, а можно использовать отдельно. К столам мы запланировали изготовить 25 стульчиков.

И процесс по изготовлению мебели пошёл, помогать мне стали дети Вани и Ира. Я занимался распиловкой пиломатериалов, а Ваня с Ирой шлифовали заготовки шкуркой. На 25 стульчиков надо 300 заготовок. Если бы мне в детстве предложили заняться шлифованием, меня бы хватило на 10 заготовок. Ваня же приходил и просто шлифовал заготовки часа по четыре. Ира поменьше, но с не меньшим удовольствием.

В сборке стульчиков к нам присоединился взрослый помощник — Алексей, он проживает в общем доме. Мы быстро собрали стульчики из заготовок, с любовью отшлифованных детьми. Столы не потребовали к себе столь пристального внимания, поскольку состояли из более массивных деталей.

Вся работа была проведена за 5

дней. И к началу школы были готовы 3 круглых стола, 1 делился на 8 частей, 2 — на 2 части. К ним прилагались 25 стульчиков.

С покраской мы не успели, поэтому столы и стулья источали приятный запах свежеработанной древесины. И это было хорошо.

Учебные классы были организованы на полянках под навесами, где и были расставлены столы и стулья.

И первый учебный день настал. Я ещё подумал: а сколько же детей придёт учиться в школу во время летних каникул? Пришло больше, чем планировали — около 35.

Я, как ученик, поучился в первый день занятий и понял, что школы бывают разные. И если бы в моём детстве была такая школа, я бы ходил в неё круглый год.

Детей разделили, сделали одну группу маленьких и 2 группы старших. Кое-кто из родителей тоже ходили в школу.

Я попал в группу, которая занималась интересным для школы предметом — философией успеха. Это не было просто лекцией, был разговор между учениками и учителем. Лично я почерпнул массу полезной информации для себя. Вот бы лет 30 назад получить такие знания. Но ничего, всё впереди!

Участие в работе школы привело коллектив организаторов к мысли о том, что необходимо продолжить работу. Тогда принято решение о создании Владимирского отделения Академии развития Родовых поместий с целью продолжения самообразования, работы с детьми, проведения семинаров и другой организаторской и научной деятельности.

Поиск методов работы и принципов, на которой основывалась бы работа академии, вывел нас на Ноосферную Духовно-Экологическую Ассамблею Мира. Проект Общечеловеческой Ноо-Конституции, разработанный этой организацией, оказался именно той платформой, которой нам не хватало.

**Андрей ЯКИМОВ.**  
Владимирская область.



Здравия мыслям вашим, дорогие единомышленники!

Так хочется поделиться своими размышлениями и советами вашего попросить — светлая мысль коллективная любые задачи разрешит. Вспомните, наконец, у каждого почти самое волнующее, трогательное впечатление детства — когда мама или бабушка перед сном читают страницы любимых книг.

И вот подрастают наши дети... Они уже другие; ведь многие рождены дома, живут в Родовых поместьях, с любовью создаваемых родителями, или за городом, так что у них, конечно, есть прекрасная возможность познавать окружающий мир не по книгам. Но всё равно долгими зимними вечерами (а они даже в нашей южной, Ростовской, области продолжают более трёх месяцев) раздаётся привычное: «Мам, почитай, пожалуйста...» Я с удовольствием вместе с ребёнком погружаюсь в мир светлых, добрых мыслей. Только вот сразу возникает вопрос, какую выбрать книгу. Так хочется, чтобы была она написана с любовью ко всему живому, учила мечтать и творить и ставила вопросы, на которые так интересно находить ответы...

Мы, родители, во многом благодаря воспринятым всей душой идеям, высказанным в книгах В. Мегре, тоже за это время стали другими. И уже не поднимается рука взять с полки привычную, знакомую с детства книгу, где «оторвали Мишке лапу», а сказочные герои на пути к своему счастью «колют, рубят, режут» направо и налево... Что ж, кроме домашних библиотек, сейчас такое множество книжных магазинов и рынков, где просто океан книг. Может, потратив достаточное количество времени, там можно выбрать достойные книги?.. Космические войны и войны всех времён и народов, роботы, Барби и автомобили Барби, покемоны, симпатичные черти и т. д., и всё же «оторванные лапы» и сказочные герои, демонстрирующие повсюду свою «удаль». А иллюстрации?! Во многих книгах такие, что ребёнок или беспрестанно спрашивает: «А кто это?», или в страхе переворачивает страницы.

Думаю, что для многих из нас сейчас уже совершенно очевидно, что это не случайность, понятно, для чего насаждаются детям такие вот образы, которые ещё и постоянно мелькают на экранах телевизоров и компьютеров, рекламных плакатах и упаковках продуктов, игрушек. Конечно, идеальный вариант при таком положении дел начать родителям самим, а лучше совместно с детьми, сочинять сказки и истории, слова песен. Творить! Делиться этим с другими семьями, например, на поселенческих праздниках или



## В детскую библиотеку

через газету. Очень надеюсь, что в скором будущем всё так и произойдёт...

Ну, а пока, в период переходный, на мой взгляд, есть ещё один выход: совместно погрузиться в уже существующий книжный океан и выудить оттуда жемчужины детской литературы, книги, которые смело можно читать детям с любой страницы, ничего не переделывая на ходу, с иллюстрациями, которые можно рассматривать с восхищением.

Поделюсь нашим поселенческим «уловом».

**Мария Серебрякова.** «Целительные сказки про Бабушку-Ягу».

Удивительно добрые, светлые, весёлые истории про Бабушку-Ягу для детей лет от 4-х, очень интересны и взрослым. Мудро и ненавязчиво даются знания о мироздании, рожают желание стать добрым Волшебником-Творцом. Есть и адрес Бабушки-Яги, куда можно писать письма.

**Елена Преображенская.** «Сказки мудрой земли» в 3-х частях.

Прочитав эту книгу, наверняка ребёнок, да и вы тоже полюбите «Милый лес», его обитателей и огромную красивую планету Земля (для детей лет от 4-х). По нескольким сказкам мы с успехом делали с детьми кукольные спектакли на различных праздниках.

**Виктор Кротов.** «Волшебный возок, или необыкновенное путешествие».

Это весёлый учебник для самопознания, который поможет научиться управлять своими эмоциями, лучше понимать дру-

гих людей (для детей от 5-6 лет и, главное, их родителей).

**Элинора Портер.** «Поллианна». Удивительная история девочки-сироты, написанная в 1912(!) году, умение которой радоваться жизни при любых обстоятельствах, видеть во всём лучшую сторону помогает ей и всем окружающим сделать жизнь яркой, красочной (для детей от 5-6 лет и родителей).

**Астрид Линдгрен.** «Мы на острове Сальткрюка», в 6-ти томах.

О жизни и приключениях детей, переехавших из столицы на один из островов — почти в родовое поместье. (Для детей 5-6 лет).

**Тове Янсон.** «Дитя-невидимка».

Удивительный рассказ о преобразующей силе любви, доверия (для детей от 5-6 лет).

**Константин Ушинский.** Сказки «Слепая лошадь», «Ветер и солнце», «Два козлика» и т. д.

**Владимир Даль.** Сказки «У тебя у самого свой ум», «Лучший певчий».

**Ганс Христиан Андерсен.** Сказки «Дюймовочка», «Снежная королева» и т. д.

**И. Хмелевская.** «Пафнутыч». «Ерши-малыши. Народные песенки и потешки». (Собрала и обработала Н. Колпакова).

Образные, ритмичные стихи для самых маленьких.

А какие жемчужины открыли вы? Пожалуйста, пишите нам в РП Росток или в газету. Здорово, если эта рубрика «Читаем вместе...» станет постоянной!

Конечно, будем очень рады, если читатели пришлют и свои сказки, истории, стихи, слова песен для детей.

**Людмила ЖУРАВЛЁВА.**  
х. Дубовой, Ростовская обл.

## Настольная игра «Родовое Поместье»

Игра знакомит детей с отличным от городского образом жизни. Представляя себя хозяевами земли, ребята застраивают свой участок, размещая на нем огород, сад, домашнее подворье и пруд. Перед глазами ребенка разворачивается прекрасная картина жизни, в которой есть место каждому члену большой и дружной семьи, от мала до велика.

Игра рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Игру можно заказать  
На Украине:

1) а/я 10945, г. Харьков-003, Украина, Селевина Александра Владимировна (стоимость игры — 30 грн. плюс почтовые расходы на пересылку — от 10 грн.);

2) по адресу электронной почты: igrp\_gp@mail.ru.

3) Тел. 8066-29-36-874, 8096-4199-256, 8097-6543-530, 8093-7536-683 (Светлана) звонком или sms, где надо указать почтовый адрес и Ф.И.О.

В России: 302001 г. Орёл, ул. Панчука, 44, тел. 8-960-650-7080, (4862) 47-16-63 Приходько Геннадий, rainbow@orel.ru. Стоимость — 250 руб. + почтовые расходы.

С игрой можно познакомиться на сайтах: igrp-rp.by.ru, www.ANDRI.com.ua.

Игра яркая, красочная, ламинированная! Дарите детям прекрасные образы игры «Родовое поместье», которые могут стать для них такой же путеводной звездочкой, какой для меня



стала мысль о создании этой игры!

С любовью автор игры  
**Светлана ФУНИКОВА.**

Реклама

### КНИГИ издательского центра Светланы Зениной

Хольцер Зепп. **Аграрий-революционер.** 176 с. (цветные иллюстрации) — 155 руб.

Юнзюва О. **Это всего лишь сон.** Часть 2. Встреча над пропастью. 280 с. — 60 руб.

**Это всего лишь сон.** Часть 3. Цветок папоротника. 196 с. — 60 руб.

Мосулезный И. **Колдун.** 80 с. — 40 руб.

Юдины В. и С. **Мой друг — Небо...** 216 с. — 50 руб.

Гладилин Е. **История древнего мира.** 256 с. — 60 руб.

Барков А. **Светлый образ Синегорья и Живая Экономика Землян.** 64 с. — 30 руб.

Медиков В. **Национальная идея.** 294 с. — 50 руб.

Балабанова А. **Дерево детства** (стихи для детей). 32 с. — 17 руб.

Цены указаны без стоимости доставки.

Для заказа книг используйте наиболее удобный для вас способ:

**КРУГЛОСУТОЧНЫЙ АВТООТВЕТЧИК:**

**8-960-650-9990**

- письмо на адрес редакции с указанием названия, количества экземпляров, почтового адреса, телефона;

- факс (4862) 75-27-46;

- e-mail: book@orel.ru.

**Все заказы отправляются наложенным платежом.**

Полный перечень и дополнительная информация — на сайте [www.orel.ru/book](http://www.orel.ru/book).



## ОТ РЕДАКЦИИ.

Масса стандартных образов формируется в нашем сознании с детства. Как они «работают», не всегда можно проследить. И бессмысленное их применение действительно может повлечь нежелательные результаты. Фэн-шуй и другие системы позволяют корректировать окружающее нас пространство. Но даже не зная этих систем, мы можем управлять своей жизнью, если будем подходить к образам-знакам осознанно. И наблюдать, как делает это автор статьи. Возможно, прочитав эту статью, наши читатели приведут свои контраргументы.

■ **Зульфия Губайдуллина**

Оренбургская обл.,  
г. Бугуруслан.

Хорошо помню первый случай в моей практике, когда поняла, как сильно влияют знаки и символы, окружающие человека, на его судьбу.

Начался год Петуха. Меня пригласили чистить дом, где без всяких причин начали ссориться супруги. Причина разлада обнаружилась сразу: на стене у стола висел календарь с изображением двух, связывающихся в драку, бойцовых петухов.

Предложила супругам поменять календарь, и со временем отношения наладились. Бывая у них в гостях, я не придавала значения новой картинке. Время спустя супругам предложили заняться торговлей колбасными изделиями, и они с головой ушли в новый для себя бизнес.

Однажды хозяйка попросила меня съездить с ней за очередной партией товара. Приехали на комбинат, загрузили полный багажник. Смотрю я на эту «гору» мясопродуктов и понимаю, что картинка-то, знакомая, где-то я всё это уже видела! Простояла я несколько минут в недоумении, пока не поняла, что именно изображены колбасы были на новом, рекламном, календаре, который повесили на стену мои знакомые на замену прежнему.

Вот так кусок бумаги на стене радикально изменил жизнь всей семьи. Всё у них хорошо, «колбасный» бизнес процветает.

Я хочу коснуться именно тех случаев, когда изображения и предметы наносили, на мой взгляд, вред и калечили судьбу и жизнь ничего не подозревающих их владельцев. Чтобы мои выводы не показались вам абстрактными, предлагаю ознакомиться с коллекцией «конфиската», которую я назвала «Антифэн-шуй». Всё это — реальные вещи, от которых с удовольствием избавились хозяева после их «расшифровки».

В одном доме много лет висела большая чеканка с изображением воинствующей женщины с мечом, у ног которой — отрубленная мужская голова. В этой семье жена насмерть зарезала мужа.

Везде, где я встречала изображение рака, был раковый больной. В связи с этим хочу рассказать следующую историю.

В молодой семье муж «неожиданно» заболевает раком печени. Его убитая горем мать обращается к помощи гадалок, которые все как одна утверждают, что причина болезни где-то в доме. Её удалось обнаружить сразу: над газовой плитой висели часы в форме сковороды, где на чёрном фоне среди водорослей был нарисован красный рак. Эти самые часы долгое время находились в доме родителей, а отец молодого человека умер от рака поджелудочной железы.

В последних сериях «Моей прекрасной няни» на Любви Полищук была розовая олимпийка с огромным чёрным скорпионом. Скорпион — знак смерти.

Жильцы одного частного дома

# ПОДСОЗНАНИЕ ШУТОК НЕ ПОНИМАЕТ.



жаловались на свою «мучительную» жизнь: они много работали, но часто получалось так, что оплата их труда была мизерной. Придя в этот дом и увидев большую картинку, висевшую в зале, не могла удержаться от смеха — это были «Бурлаки на Волге».

Отдельно хочу остановиться на символах вроде бы безобидных: например, клоунах. Если вы работаете в цирке или в юмористическом жанре — такие фигурки уместны и будут дарить вдохновение в творчестве.

Но всем остальным не желательно держать в доме подобные изображения — иначе вы можете стать объектом насмешек.

В комнате молодой девушки, старшеклассницы, обнаруживаю большой воздушный шар в виде головы клоуна.

Забираю его в коллекцию, объясняя, что над девушкой могут посмеяться.

Предмет убран, но программа, скорее всего, успела уже проникнуть в подсознание. На новогоднем празднике в сельском клубе девушка отравилась, ей было плохо, но сельчане и одноклассники, решив, что она пьяная, просмеяли её на все село...

Подсознание шуток не понимает и воспринимает окружающие человека знаки как прямое указание к действию. Помимо нашей воли оно организует подобные события, даже если они направлены против нас, вовлекая в этот процесс огромное количество людей.

Зима. Снег. Гуляем с дочкой. Вижу пару девочек с ранцами за спиной.

Привлекли они моё внимание удручающей разницей в одежде. Одна словно сошла с витрины дорогого магазина; вторая, наоборот,

крайне бедно одета.

Не удержалась от того, чтобы не рассмотреть рисунки на их ранцах: у девочки, богато разодетой, на ранце был мишка с бочонком мёда, у второй ранец «украшала» — русалка.

Вернувшись с прогулки, долго недоумевала, что же может значить русалка, пока не поняла, что она голая, раздетая, лишь в чешуе.

Сама я много лет жила в бедности. Когда первый раз попала в Сочи, сфотографировалась именно возле Русалочки, фигура которой установлена возле гостиницы «Бургас».

Стою в обнимку со своей бедностью?!

Если на столовой скатерти в доме я вижу ромашки — знаю, что в этом доме скудно питаются; если на постельном белье — у супругов полный разлад в постели; если же наблюдаю этот рисунок на женской одежде — например, халате, чаще всего у его обладательницы «контры» с мужем.

В нашем небольшом городке было только два магазина с названием «Ромашка», и оба — банкротились.

Много лет знакома с семьей, где родная тетя удочерила ребёнка своей пьющей сестры; девочка — с неустойчивой психикой, стоит на учёте у невропатолога; на панамке, заботливо связанной новой мамой, — белые ромашки.

В противовес хочу рассказать об одной пожилой женщине, которая в свои 85 лет сохранила необычайную память. Она часто бывала у меня в гостях. Очень хорошо помню платок, который она носила, на нём — огромные красные розы.

Отдельно хочу поговорить о таких популярных животных, как кошка и собака.

«Собака» подсознанием считается как «друг» — думаю, здесь все со мной согласятся. Однако в доме, где имеются девушки «на выданье», не советую иметь много таких изображений.

Изобилие «собачьих» сувениров я встречала в домах у одиноких женщин, у них, как правило, есть «друг», но — не муж!

Изображения кошек — также из категории символов одинокой жизни, кошка ведь сама по себе гуляет!

Много «кошечек» бывает в домах бизнес-леди — женщин очень самостоятельных и независимых, и в силу этих качеств имеющих большие проблемы в личной жизни.

Зайцы — знак свободной любви, недаром голова зайца — символ известного эротического журнала.

Кстати, изображение именно головы какого-либо символа ещё больше усиливает его значение (например, слон — здоровье, а голова слона — крепкое здоровье, утка — символ семьи и денег, а утиная «голова» — счастливый брак и большие финансы).

Очень опасно держать «на виду» бутылки от спиртного — живущим в этом доме будет трудно удержаться от пьянства. Даже такой, казалось бы, безобидный символ, как кувшин, может вернуть человека в пьяный водоворот.

Знаю художника, изображающего дворцы и храмы, святые места... Но почти на всех этих картинах на переднем плане огромный круглый кувшин... Художник — человек увлеченный, но всё же глубоко пьющий.

Долго недоумевала по поводу «белки», поскольку часто видела такую игрушку в домах алкоголиков. Представьте: жалкая обстановка, удручающая бедность, и где-нибудь на видном месте, в «активном» углу, — пушистая-пушистая игрушечная белка.

Сбивало пушкинское: «Белка песенки поёт да орешки всё грызет» — поначалу считала белку символом богатства: «орешки-то золотые»!

Много лет в моей восковой

коллекции лежала такая фигурка, пока в один прекрасный день меня не «осенило»: белка, белочка, белая горячка...

Не советую ставить в активном углу изображение гуся, гусь, как и скорпион, — знак смерти. Неоднократно видела гуся на восковом отливке у людей, которых ожидала смерть.

Напоминаю, для сомневающимися, что я описываю только неоднократно проверенные на практике факты.

И, конечно, необходимо связывать значение символа с функцией предмета, на котором он изображен.

Не советую пользоваться перечницами и солонками в виде каких-либо фигурок. В связи с этим утверждением следующая история.

В одной счастливой и благополучной семье наконец-то дождалась первой беременности.

На УЗИ у внутриутробного ребёнка был обнаружен целый ряд патологий. Когда молодые приходили и рассказывали о своих проблемах, у меня появилось ощущение, что кто-то их «программирует». Но кто? Отношения с соседями — прекрасные, с родственниками — тоже. Молодые супруги пригласили меня «посмотреть» их дом.

На кухне, на столе, «красовалась» перечница с солонкой в виде ребятишек. Хозяйка дома, забеременев, купила эти предметы. Меня пронзило: все, что «связано» с детьми, было «солью и перцем». Забрала предметы в свою коллекцию и только дома, внимательно их разглядев, поняла, что «ребятишки» эти — натуральные дауны.

Не выпускайте «нечаянного» врага в ваш дом! Не хотите «горьких» событий — покупайте «нейтральные» солонки и перечницы. И вообще не советую оставлять их на виду. Покушали — и убирайте с глаз долой!

Будьте аккуратны и внимательны, оформляя свое жилище! Слушайте внутренний голос! Чтобы в вашем доме не оказалось мин замедленного действия...

ИП Бакшина Т.В.

## «Поместье Сибири»

### МАСЛО КЕДРОВОГО ОРЕХА

(сыродавленное, ручной работы)

**ЖИВИЦА КЕДРОВАЯ  
НА КЕДРОВОМ МАСЛЕ**

**ИЗДЕЛИЯ ИЗ КЕДРА**

**ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ**

**ЖМЫХ, ЯДРО, ОРЕХИ**

**МАСЛО** семян подсолнуха,  
сыродавленное,  
нерафинированное

г. Томск, тел.: (3822) 56-26-12,  
8-913-861-5214,  
bacshinpomestie@mail.ru  
www.sibproduct.tomsk.ru

Сырьё - нерафинированное кедровое масло, произведённое по запатентованной технологии холодного прессования из очищенных ядер кедрового ореха, прошедших ручную переборку. При изготовлении сырьё не нагревалось и не обрабатывалось химическими реагентами. Полученное масло содержит уникальный набор полезных для организма веществ: полиненасыщенные жирные кислоты, микроэлементы, витамин Е. Производители гарантируют высокое качество продукта. Помните, что полезными для здоровья являются только сырые нерафинированные растительные масла. Допускается естественный осадок. Продукт сертифицирован. ТУ 9141-001-58913946-04. Хранить при t +5°C. Гарантийный срок хранения 8 месяцев.



**А**кустические колебания — один из важнейших экологических факторов для человека. Отмечено, что колебания с частотой 37 Гц вызывают воспаление внутренних органов, а 16 Гц — расстройство желудка. Колебания с частотой 7 Гц неблагоприятно действуют на мозг и ухудшают зрение. С этим, вероятно, связано негативное влияние геомагнитных бурь на работу организма.

К природным акустическим источникам относятся: шум речной воды, ветра в ветвях деревьев, гомон птиц и другие звуки. В большинстве своём они оказывают благотворное влияние. А городские и производственные шумы (гул моторов, стук и скрежет) десинхронизируют систему организма, что проявляется в чувстве усталости, раздражения и болезненных ощущениях.

Зная особенности реакции каждого органа на сочетание звуковых колебаний, в древности составлялись целебные тексты — мантры. Позднее на их основе появились методы звукотерапии.

Известно, что колокольный звон обладает бактерицидным действием, очищая воздух от микробов и бактерий, которые гибнут, когда их собственные частоты колебаний попадают в резонанс с частотами колокольного звона. В буддистских храмах после службы помещение обходят с барабанным боем, флейтами и гонгами для очищения воздуха.

Французские учёные экспериментально подтвердили, что звуки определённой частоты убивают раковые клетки. Исследования звуковых частот в порядке хроматической гаммы показали, что звучание той или иной ноты изменяет цвет и форму клеток, которые связаны с изменением её частоты излучения. Нота «до» вытягивает клетку в длину, звучание «ре» меняет окраску, делая клетку очень яркой. Следует заметить, что тональность «ре мажор» воспринимается визионерами — людьми, которые воспринимают звуки в цвете, — как жёлтый, солнечный цвет. Нота «ля» окрашивает клетку в розовый цвет.

**Л**юбой звук может выступать патологическим фактором, если он связан с уровнем громкости, превышающим 100 дБ. Врачи отмечают, что 80% молодых людей, обратившихся к ним по поводу звона в ушах и снижения слуха, являются частыми посетителями дискотек или любителями плейера. Уровень шума на дискотеках, как и на рок-концертах, достигает 140 дБ. Учитывая тесную связь ушей с почками, состояние которых, в свою очередь, влияет на репродуктивную способность человека, можно утверждать, что одной из причин импотенции у мужчин и бесплодия у женщин является перегрузка слуха. А частое использование плейера для прослушивания рок-музыки с низкочастотными ритмами действует негативно не только на слуховую, но и на другие сенсорные центры, что приводит к головной боли и может спровоцировать опухоль мозга.

Принцип октавы или изоморфизма позволяет переходить от высоких частот к низким и наоборот без искажения гармонической связи колебаний. Поэтому любые колебания можно перевести в область акустического звучания и услышать музыку мозга, сердца, небесных сфер и всего космоса. В книге А. Цветаевой «Моя Сибирь» рассказывается об известном московском звонаре, который обладал даром слышать тональность звучания человека. Это согласуется с представлением древней китайской медицины о том, что 12 парных энергетических каналов соотносятся с 12-ступенчатым звуковым музыкальным рядом, то есть каждому каналу соответствует своя тональность. Поскольку у разных людей различное соотношение

силы и слабости энергетических каналов, определяющая тональность является индивидуальной характеристикой человека.

**В**сё, чем живёт душа человеческая, выражается в звуках музыки и понимается каждым человеком без перевода. Она воздействует на эмоциональную сферу, по закону резонанса вызывая ответные переживания. Музыка, построенная на диссонансах, лишённая гармонической основы, разрушает организм в самой его основе. Вот почему так опасна современная рок-музыка с её

Немаловажную роль играет и музыкальный ритм. Он действует на динамику физиологических процессов, особенно сердечно-сосудистую и дыхательную системы, через резонанс. Отмечено, что маршевый ритм близок к ритму сердечных сокращений, стимулируя работу сердца, вальсовый — к ритму дыхания во сне. Психологи отмечают, что остро ритмичная музыка снижает эмоциональность, у человека возникает чувство безразличия или агрессивности. Классическая же музыка повы-

шает эмоциональное восприятие, обостряя эстетическое чувство красоты и гармонии мира.

Появление маятниковой энергии при цифровом преобразовании и записи музыки связано с тем, что звуковая волна делится на части тактовыми импульсами, которые затем записываются в виде цифры в двоичном коде. При этом гармоничное колебание струны заменяется цифровым набором импульсов. В резуль-

палате для недоношенных детей звучит гармоничная музыка, они значительно быстрее прибавляют в весе. Для лучшего сна новорождённых применяется запись ритма сердцебиения матери.

Чем более напряжён и несчастен ребёнок, тем чувствительнее он к влиянию музыки. Общеизвестна талантливость детских рисунков — так же спонтанно и интуитивно дети превращают свои эмоции в звуки. Мать и ребёнка соединяет единая психологическая атмосфера. Улучшая психологическое состояние родителей, можно снять проблемы у детей.



какофонией и низкочастотными ритмами, которые негативно влияют на биоритмы мозга, вводя человека в транс.

Известный тенор Хосе Каррерас признался, что в борьбе с тяжёлым заболеванием (лейкемией) ему очень помогла музыка Рахманинова, особенно Второй концерт для фортепьяно.

Рахманинов создал этот свой концерт после продолжительной глубокой депрессии. Почти потеряв надежду вернуть молодого человека к нормальной жизни, родные уговорили его обратиться к модному тогда доктору Далю, который лечил с помощью внушения. После нескольких сеансов к композитору вернулась вера в свои силы и желание творить. Так появился Второй фортепьянный концерт, в котором отразились душевное обновление её создателя, несокрушимая вера в свои силы, ощущение радости жизни, что по закону резонанса передаётся и слушателям.

Древние мыслители: Пифагор, Аристотель, Платон и другие, писали, что музыка отражает порядок и гармонию Вселенной и способна восстанавливать нарушенную гармонию в человеческом организме.

Результаты работы биофизика С. Э. Шноля с сотрудниками показали, что физиологические процессы реагируют определённым образом на структуру музыки, её темп и тональность. Так, коротким музыкальным фразам, порядка нескольких секунд, соответствуют быстрые реакции организма на однократные внешние сигналы. Музыкальные фразы длительностью 1 — 3 минуты вызывают длительную мобилизацию организма, а музыкальные произведения продолжительностью 10 — 30 минут производят общую перестройку физиологического режима.

шает эмоциональное восприятие, обостряя эстетическое чувство красоты и гармонии мира.

Тонизирующим эффектом обладает громкая мажорная музыка быстрого темпа и энергичного ритма. Успокаивающее, расслабляющее действие создаёт музыка минорная, медленная, спокойная и тихая. Заметным оздоровительным эффектом обладает пение, особенно хоровое. Мелодичные, распевные народные или духовные песни благотворно влияют на нервную и дыхательную системы, гармонизируют внутренние биоритмы организма, увеличивают психическую энергию. Не напрасно известный композитор Дмитрий Кабалевский ратовал за то, чтобы в школах были обязательные уроки пения, которые позволяют ученикам снять напряжение и усталость от занятий. Ребята меньше болеют простудными заболеваниями и лучше переносят учебные нагрузки в школе. Они спокойнее и собраннее на уроках.

**С**внедрением компьютерных цифровых технологий в запись и воспроизведение мелодий характер музыки изменился. Знакомые мелодии уже не волнуют душу, а порой просто раздражают. Биодинамические измерения показывают, что в поле цифровой музыки энергетика слушателя уменьшается, и общее самочувствие ухудшается. Неудивительно, что длительное пребывание на дискотеке действует на человека одуряюще, вызывая либо чувство опустошенности, либо неуправляемую агрессию.

Эксперименты показали, что при прослушивании компакт-диска через наушники аура вокруг головы исчезает, заменяясь маятниковой энергией, интенсивность которой зависит от громкости музыки. При этом искажается вся форма биополя вокруг тела чело-

тате этого при воспроизведении музыки, кроме звуковых частот, имеются частоты, связанные с тактовыми и счётными импульсами компьютера, которые преобразуют гармоничную энергию музыки в маятниковую.

Основная частота тактовых импульсов и первой паразитной гармоники обычно равна 44,8 кГц. Эта частота в два раза больше максимальной частоты звукового диапазона. Воздействие повреждающей частоты начинается при минимальной мощности, не превышающей 1 кВт. К счастью, при перезаписи музыки с компакт-диска на кассету через магнитофон маятниковая энергия исчезает.

Дальнейшие исследования показали, что «маятниковый» эффект возникает на низких частотах, в диапазоне менее 100 Гц, и на высоких — более 30 кГц. Таким образом, на низких частотах энергетика организма разрушается звуками рок-музыки, а на высоких — ультразвуком, который губительно действует на целостность ДНК.

**С**пециально подобранные мелодии и ритмы составляют репертуар музыкотерапии, которая в течение почти двухсот лет успешно используется для лечения разного рода заболеваний. Прослушивание музыки Бетховена и Моцарта ускоряет заживление и рубцевание язв. Возможно, благотворно влияющие на людей мелодии являются архитипическими, помогая в проработке наиболее важных эмоций человека, закрытых в подсознании образов, проблем и комплексов.

Музыка используется и в акушерстве, снимая напряжение и боли у рожениц. Отмечено, что дети, матери которых во время беременности слушали классическую музыку, опережают в развитии своих сверстников. Если в

**Д**ействуя на клетку акустическим полем, музыка способна изменять ритмы мозга, нормализовать мозговое кровообращение, синхронизировать активность полушарий мозга, менять скорость протекания межклеточных процессов и биохимию клеток.

В опытах, проведённых индийскими учёными со злаковыми растениями, при прослушивании ритуальной индийской музыки и произведений европейской классики растения ускоряли рост и созревание семян, при этом увеличилась масса отдельных зёрен. Позднее результаты благотворного влияния музыки были подтверждены в опытах с огородными растениями и домашними животными. Объясняется это действием музыки непосредственно на биомолекулы клеток.

Чилийские учёные из университета Сантьяго установили, что улитки, слушавшие музыку, становились более подвижными, быстрее прибавляли в весе, а самки откладывали больше личинок.

Прослушивание желанных мелодий, приятных слуху и сердцу человека, вызывает наслаждение, возникновение ярчайших ощущений, образов, напоминающих проявления быстрого сна или творческого вдохновения. Это — состояние катарсиса, душевного очищения. Во время сеанса музыкотерапии слушатель с закрытыми глазами может видеть поразительные по яркости зрительные образы, он испытывает творческое потрясение. При этом уходя оковы отрицательных эмоций, освобождается творческое подсознание человека. Эмоции слушателя реализуются в шедеврах великих музыкантов, которые испытывали подобные чувства.

При несоответствии психологического настроя слушателя и исполняемой музыки возникают тягостные ощущения безразличия, скуки, эмоциональные и негативные реакции (кашель, беспокойные движения и т. п.). Это состояние получило название кессона, по аналогии с состоянием водолаза, когда он слишком быстро поднимается из глубины.

Люди неповторимы, поэтому одна и та же мелодия может вызвать полярную реакцию: одни принимают её восторженно, другие чувствуют затруднённое дыхание. Воздействие музыки может глубоко изменить личность человека, но это требует определённого времени.

Почетный член НДЭАМ, философ, композитор и Духовный Учитель Шри Чинмой считает, что «музыка — это универсальный язык. Когда мы исполняем одухотворённую музыку, то для общения с другими нам не нужны знания никакого конкретного языка. Одухотворённая музыка очень близка к медитации, она несёт в себе красоту и аромат безмолвия и послание внутренних, высших миров... Именно через музыку вселенское чувство единства может быть достигнуто в мгновение ока».

**Н. Н. САЗЕЕВА,**  
член НДЭАМ,  
доктор космофизики.

Полностью статья опубликована в «Вестнике Академии развития родовых поместий».



## Предисловие

На Юге России начиналась история сильных личностей, умевших самостоятельно строить свою жизнь и руководствоваться солнечными законами. Для меня это племена скифов и сармат, позднее, — казаки. Как автор семи книг, рассказывающих самой широкой аудитории (в том числе и детям) историю наших предков, я решил предпринять экспедицию по пути детей Солнца, этих самых скифов и казаков.

Отправляясь в эту поездку, я предполагал найти в Западной Сибири, у границ с Китаем, ответы на загадки кавказских дольменов и курганов на берегах Дона...

То, что такая экспедиция необходима, мне подсказала и первая школа Родовых поместий, которая прошла летом прошлого года в поселении «Родное» Владимирской области. Во время этих занятий детям был предложен новый метод — познание истории через уникальные подлинные предметы, которым больше двадцати веков. Прикосновение к ним помогает раскрыть человеку родовую память! И в школе Щетинина совершенствовался метод работы с подлинниками. Самым любимым для ребятшек «пособием по истории» стали скифские стрелы (наконечники для них).

Первая школа РП завершилась тем, что дети и их родители построили глиняную модель древнего уральского города Аркаима.

Участие в конференции в международном центре «Восхождение» под Геленджиком, общение с М.П.Щетининым и его учениками были последними «намёками»: мол, пора мне посетить Сибирь!

## Что ищешь ты в стране далёкой...

Я пришёл вдоль пояса скифо-сарматских степей (так называемый степной пояс). И первые находки не замедлили появиться в моих руках.

Оказалось, что поселения наших современников, исповедующих солнечное отношение к жизни (я имею в виду Родовые поместья), возникают на священных для наших предков землях!

Первое моё пристанище — поселение Родники в Хакасии.



# Путями скифов



Прочитал там лекции по курсу истории Академии Ра. У нас получился мощный взаимообмен и целая серия открытий: друзья показали мне уникальные исторические места, а я прокомментировал увиденное.

Знания, привезенные мной с Кавказа, оказались для Хакасии родными и близкими. На фотографии вы видите открытие, сделанное прямо на дороге! На плакате изображен герб Аскизского района. А рядом — вселенский знак с аланского жреческого пояса, изображение которого я привез с Кавказа.

Мы ежедневно держим в руках подтверждение связи времен. Говорю это в буквальном смысле — на десятирублевой монете с гербом Хакасии два (!) знака, которые удивительно похожи на те, что использовались нашими предками! Музей в Минусинске — это просто сокровище находок, которые подтверждают, что степной пояс существовал!

Самое поселение Родники находится на трассе, фактически это

20 километров менгиров скифского периода. Здесь не тронуты древние курганы, от которых у нас на Дону не осталось и следа!

Поблагодарив гостеприимных друзей из Родников, я отправился, конечно же, на Алтай! Музеи Барнаула полны мудростью и красотой культуры скифов. Барнаул — город вузов и, соответственно, здесь, благодаря краевой организации «Сотворение», состоялось много лекций.

Запомнился верёвочный городок в сосновом парке — местная достопримечательность и забава. Она явно дошла от наших предков, а мы недоумеем: сказка ли, что можно жить на деревьях. Оказывается, реальность! Подтверждение тому — в былинке «О Соловье-разбойнике и Илье Муромце». Соловей как раз и проживал на дереве.

Алтайские коллеги-историки подвели меня к новым открытиям! Зеркало 4-5 веков до н.э., этот экспонат имеет ...индийские мотивы времён родителей Сакья-Муни (известного в мире как

Будда). То есть предки святого могли быть из племени саков, чья мудрость также трансформировалась в его великие заветы.

Однако плодотворно познакомиться с алтайскими сокровищами можно в Бийске и Горно-Алтайске. Очень признателен друзьям из этих мест — я обязательно буду у вас летом. Тем более, что барнаульские учёные пригласили меня в уникальные маршруты по этим историческим местам.

В Новокузнецком мемориальном комплексе «Кузнецкая крепость» при разговоре с чудесным человеком Юрием Шириным выяснилось, что между Сибирью и Доном много родственных связей! Археологические «закрома» показывают, что у сибирских скифов тотемным было изображение волка, характерным для донских сармат. А у сибирских сармат хранителем был медведь, символ славян. Всех объединяли символы оленя и солнца.

Логическим продолжением моего маршрута стал Ново-

сибирск — центр уникального сибирского региона.

## Возрождаются традиции волхвов

Эта экспедиция состоялась благодаря поддержке создателей Родовых поместий: меня принимают как родного, кормят-поят, организуют встречи, проводят экскурсии. Вот она, сила единого творческого народного порыва! Ценные исторические открытия запечатлелись в видео- и фото-материалах. Этот архив достоин целой международной конференции.

Замечательно, что возобновляется традиция волхвов — бескорыстная передача знаний. Копируются и передаются диски с видеозаписями, лекциями. Часто сторонние наблюдатели задают вопрос: кто организовал мою поездку? От меня прозвучало предложение, и в ответ пошёл мощный отзыв — люди желают знать историю, живую, изложенную обычной речью, без туманной терминологии. Истина воспринимается в любом возрасте, и аудитория активно рассуждает вслух, выносит свои гипотезы! Как правило, в ходе такого живого обмена мнениями рождаются удивительные открытия и для меня. Приятно, что люди уходят с наших встреч оживлённые, с большим интересом обсуждая услышанное.

Уверен, — и это не только мое мнение, что мы стоим у истоков перспективного проекта. Живой, обстоятельный (с демонстрацией предметов археологических раскопок) рассказ об эпохе, которую после прочтения книг В. Мегре многие называют ведрусской, сегодня востребован в обществе. Но у ученых-историков нет такого термина, эту эпоху они называют прославянской, скифской, сарматской... Для обоснования термина «ведрусская цивилизация» нужны веские доказательства, весомые факты. Именно этот проект фактически и начался с моей экспедиции по Сибири. У нашего большого общего дела, несомненно, великое будущее!

Юрий КРУГЛОВ.

Фото Евгения ХУДЯКОВА.

## ВТОРОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ СУПЧИК

(Строим, Учимся, Поём...)

**7-15 ИЮНЯ в экопоселении РОСТОК близ хутора Дубовой Ростовской области.**

Вы имеете уникальную возможность в течение 9 дней принять участие в строительстве и отделке экодому различных типов: круглой «лисий норы» с веерной крышей; из саманных блоков, бескаркасный лепной саманный и т.д., выбрать проект дома для своего Родового поместья.

По вечерам, у костра, общение с поселенцами, бардовские песни под гитару и баян. После первого СУПЧика, в октябре 2007 года, многие помощники, приехавшие из разных городов и даже государств, стали нашими добрыми друзьями.

Есть и ещё одна уникальная возможность для мужчин, мечтающих встретить свою любимую, познакомиться с ней, лучше узнать её во время совместной работы, да и свою сноровку в конкретных делах показать.

Можно приехать в любой из 9 дней, но, конечно, лучше, если вы сможете попробовать себя в строительстве разных домов.

Мероприятие проводится без платы, более того, всех строителей потчуют постными блюдами, приготовленными с Любовью в Родовых поместьях.

Проживание — в собственных палатках, поэтому нужно иметь: тент, коврик, спальник, тёплую и рабочую одежду, удобную обувь и обязательно миску, кружку, ложку.

Добираться: на поезде до ст. «Шахтная» (г. Шахты), далее краснодонским автобусом, отпр. с автовокзала города в 11.15 и 17.30, или маршрутками (идущими на Синегорскую в 9.00, 13.00, 18.30). Можно ехать из Ростова на усть-донецком автобусе со старого автовокзала в 13.30. Ехать до поворота на хутор Дубовой (после Равнинного), далее 6 км. пешком или, если поработаете над образом, на полутке (по предварительной заявке сможем встретить на машине). На автомашине выезд из Шахт через Северный переезд, далее по трассе через деревню Киреевка.

Контактные телефоны: 8-928-161-24-29, Александр Самофал; 8-928-763-95-84, Людмила Варшавская; 8-928-612-18-55, Людмила Журавлёва.

## Самохваловские родники

Есть на карте Орловской области д. Самохвалово. Раньше это была очень большая деревня. Это было в 50-х годах, а с 60-х — 70-х годов прошлого века пропаганда «престижной» городской жизни сделала своё дело. Люди начали уезжать в большие населённые пункты, кто мог — в города, особенно молодёжь. Родители их, нажившись в условиях колхозов и огромных домашних хозяйств, наслушавшись радио и насмотревшись по телевизору «прелестей» городской жизни, буквально вытаскивали детей в город. Считалось, что хорошо, удачно устроились те дети, что в город уехали. На первый взгляд оно так и было, а глубже никто почти и не вникал. Тех, кто вникал, было меньше, да их никто и не слушал. В лучшем случае считали чудачками, а в худшем наделяли самыми нелестными эпитетами и прозвищами.

Вот и в Самохвалово людей становилось меньше и меньше, и дошло до того, что только в шести домах жили несколько человек, да ещё брошенные дома остались. Сейчас Самохвалово возрождается, живут уже в 10 домах, и есть ещё желающие переехать туда, потому что в четырёх километрах от

этой деревни, в Волобуевке (Агеевке), оформляется земля под экопоселение. Но произошла задержка с оформлением земли, вот и расселились люди, приехавшие в экопоселения, по окрестностям деревням, в том числе и в Самохвалово.

В Самохвалово есть речка Ицка, а около неё — родники замечательные. Один источник называется Грозовой, существует легенда об этом роднике. Это произошло в 20-е годы прошлого века. Время было советское, атеистическое. Была засуха. Крестьян из Самохвалова потихоньку решили пригласить батюшку с клиросом и провести крестный ход, чтобы пошёл дождь. Провели крестный ход, и пригласили батюшку с певчими в один из домов на трапезу. Сели обедать, и в это время в дом вошёл один из местных активных коммунистов. Он только что узнал, что по деревне прошёл крестный ход. Стал он ругаться на собравшихся, потом пошёл, в дверях обернулся, показал кукиш, мол, вот вам дождь будет, и вышел, хлопнув дверью.

В это время раздался первый удар грома, затем ещё... Началась гроза, и пошёл дождь. После грозы крестьяне, которые пошли за водой к речке Ицке, увидели, что из земли

пробилась родник. Попробовали из него воду, и вода оказалась очень вкусной! Местные жители сделали сруб, получилась колодезь, назвали его Грозовой. Позже поставили кольцо бетонное над родником. Этот колодезь и поныне существует, и пьют люди воду из него вкусную и целебную.

Другой колодезь называется Царёв. Почему он так называется? Много лет назад, может, двадцать, а может, тридцать жил в Самохвалово крестьянин по прозвищу Царёк. Вот он-то и расчистил родничок, поставил над ним железную бочку без дна, получился колодезь. Этот колодезь также есть и сейчас. Вода в нём также очень вкусная, и вкус у неё другой, чем у воды из Грозовой колодези.

И ещё про воду из Царёвского колодезя местные бабушки говорят, что только человек с добрыми мыслями, испивший воды, утолит жажду и очистится духовно и телесно. А если с грязными мыслями, то после и заболеть может, то есть тоже очистится, но только через болезнь.

Вот такие легенды и рассказы о родниках самохваловских!

Мария ШИРШИКОВА, Орловская область.



## ■ Вита Ивченко

г. Днепрпетровск  
jadvigsokol@rambler.ru

На Шапсуге это было. Иду дороженькой к дольмену, мимо камня большого прохожу, и вдруг в голове мысли пронеслись:

— Посиди, красавица, уважь старика! Уж давно по душам не говорил ни с одной душой я, оттого печален стал — воплощения срок мой не настал ещё. Ещё не выполнил я ту миссию, с которой я ушёл в дольмен. Его разрушили, в ручей ушёл я, но мало кто воду пьёт мою, а жаль. Ты деткам Расскажи, что жду я их! Саврося меня кличут. Савр! Зачем в дольмен ушёл?! Так молодость-то — глупость, вот и на удивил, не думавши! А если честно и серьёзно, то знание одно, мудрость маленькую хотел внушам я рассказать, как строить дом — какие светлые мечты вложить в него. Дом хороший построить, — словно кедр звенящий вырастить. Душой думать надо! Пусть молодцы, что задумали дом свой строить, али девицы, придут и рядышком побудут. Иль просто сердечно позовут меня, и мысль свою ко мне пусть устремят. И я приду! Душой откликнусь! И всеми чувствами и мыслями я образы сердечно передам! Я всё отдам! Хочу, чтоб жили вы в домах таких, где сердце бы от счастья пело на века!!! Где мыслей светлых череда и образов наполняла вас, детей и всю семью! Я уж не поскуплюсь — все секреты я зёрнышком из чувств передам! А там в процессе всё раскроется. И мысли верные придут и образы. И даже, может, и не вспомните потом, где память пробудилась та, всё в вас! Изнемогает дух мой в бездействии. Пока миссию не выполню, уйти я не смогу. Мудрость-то не только в том, как досточку к досточке, как скатёрочку, да как солнце Ярילו на стене нарисовать. А — В ПЕСНЕ ДУШИ, ЧТО В ДОМ СВОЙ ВЛОЖИШЬ, И ЗВУЧАТЬ ОНА ВЕКАМИ БУДЕТ! ДОМА ИЗДРЕВНЕ ЖИВЫМИ ДЛЯ НАС БЫЛИ. Да всегда помнили кто, когда дом сей строил, мысли их светлые все в том пребывали. А какое счастье я испытывал, да и другие, когда помогали дом молодым строить! Дом, в котором будет жить Любовь! Уже одно осознание этого силы давало и мысль ускоряло! Хоть и рукотворно, но для вечности творили!

Завсегда, дом попервой в мыслях рождался да в чувствах, живым образом становился, мыслями двух аль одного наполнялся. А тут бескрайний простор для мысли-то! А что бы вы в свой дом вложили?

Слышу многие сетовать стали, что дома у них нет, и не предвидится пока, что в квартирах они живут-то. Не буду говорить дурного, мысли ваши поддерживать, скажу одно, даже то место любить потребно, оно всё одно живое. Коль с ненавистью думаете о своём жилище, так оно вам тем же и ответит. Потренируйтесь, да хоть на том месте, где живёте, любовь в него вложить. Как это — спросите вы, да хоть бы и вот так. Раньше мы многое могли через вещь делать, смыслом её особым наделяя, своей энергией наполняя. Оттуда и оберегов свойство. Как всему живому назначение человек может дать, так и вещам.

Рот с кухоньки начнём. По первой нужно в мыслях начать образ строить. И тут себе на вопросы ответить, что это за место и по что оно. К примеру, тут еда хранится в холодильнике, еда готовится, да вся семья за столом собирается и ест. И образ сотворяется, рисуется мыслями и чувствами напол-

няется, что место это несёт с собой спокойствие, силы даёт, питает. А коль питает не только плоть, так представить — как поток чистый это место наполняет.

Сразу скажу, негоже на кухне ругаться!!! Всё место-то запоминает! (ну, и не только на кухне). Вот побранишь жену или мужа, энергия эта в том месте осталась. Вроде вкусный обед, а посидел в том месте, в этих энергиях побывал, и настроение ни с того, ни с сего испортилось, и уже ищешь, к чему придраться бы. А очистить просто, можно свечечку зажечь, поставить на кухне, походить с ней да поп-

тво в вас, так и тут задание водиче дайте, что спокойствие она в себе несёт, гармонию, али от энергий, мыслей негармоничных ребёнок очистит. Хоть эту-то традицию христианство оставило из нашей ведической веры! — С водичей-сестрицей общаться, «святой» воду делать! Это всё привычкой может хорошей стать: ложечки моете, да приговариваете: «Вы здоровье с едой несёте!» Да сами скажите, что хотите. Да смените скорее ложки на деревянные, хоть попробуйте разницу во вкусе!!! И кастрюльки волшебством наделите, что пищу в себе хранят. Кто из вас думал о

Мир физический своего внимания к ребёнку требует. И коль внимательны вы будете к душе ребёнка и к его ангелу, то и сами почувствуете подсказки, то мысль вдруг придёт, то желание сделать что-то появится. Порой эти мысли очень важны могут быть для него.

Вот в какой одёженьке ваш ребёнок спит? Ведь не зря в древности сами мы одежду расшивали да образы туда со своим великим смыслом вносили. Ибо эти изОБ-РАЖЕНИЯ свою энергию несут и на вашего дитя воздействуют. Что у вас там на пижамах детских изображено? Микимаусы? Даже чере-

станет наволочка такая, вернее, образ, который вы в неё вложите. И ещё так, по секрету, скажу. Как ни назови, а всё одно рядом с детьми есть их хранители на тонком плане. Коль не чувствуете их, то к батюшке Роду обратитесь да попросите, чтоб оберегали дитя вашего. Так вот, вы с этим ангелом-хранителем общайтесь чувствами, благодарите его сердцем за помощь, просите и вам подсказывать, коль что необходимо вам познать для вашего дитя. Он может и к книжке нужной подвести, и сделать так, что вы услышите информацию, что вам необходима. Ведь детки сами сказать ещё не всё могут.

И вот что скажу: коль нет ещё полянки у вас своей, и не получают дети того общения с живым, то главное, чтобы Радость в доме была!!! Лёгкость. Нет таких проблем, из-за которых во всё горло кричать на дитя надо. Коль уже заговорили об этом, то скажу. Коль чувствуете, что раздражаетесь сильно, не можете спокойно реагировать, то поутру, когда просыпаетесь, как молитву слова произнесите, мол помоги Отец, мне, наполни сердце моё любовью, терпением и мудростью, чтоб мог я её к детям проявлять! Помогите мне отдавать чувствами им, словно тебе даю. Прощать их, мудро строгость с добротой сочетать! Поверьте, коль искренне каждое утро эти слова будете произносить (или им подобные), то свет наполнит сердце. И всё чаще будете чувствовать спокойствие в себе и душевные силы.

И ещё, сами иль с ребёнком нарисуйте Светлый мир. Там могут быть красивые поляны, много солнца, поселение вашей мечты. Повесьте рисунок этот над кроватью, и когда уже сказки рассказали, то говорите ребёнку, что во сне он может полететь туда, в то прекрасное пространство. Он может полететь в город, который живёт в ваших мечтах, общаться там с животными, растениями. Спросите ребёнка, что он будет во сне сегодня делать на вашем пространстве земли: то ли цветы сажать, то ли домик строить, то ли с друзьями встретится. Помогите ему наметить, пометить, что он во сне будет делать. Расскажите ему, что есть небесная школа, куда во сне мы летаем душой, и там учимся. И возвращаемся оттуда весёлыми, добрыми, жизнерадостными! Нарисуйте эту школу вместе с ним или сами. Желайте доброй ночи и счастливо в школу волшебную, добрую слетать. А на утро обязательно спрашивайте, где был, что делал, словно в шутку, был ли в школе, чему учили. Постепенно ребёнок направит своё сознание на это и у него получится многое помнить. Вы его можете научить творить во снах, перед сном направляя свою мысль на это. Записывайте, коль интересные будут рассказы ваших детей, да нам присылайте.

*Что значит Русский человек?!*  
*В его крови из века в век*

*бежит свобода.*

*Дух отцов и дедов,*  
*память предков,*

*Почтение заветов, мудрости.*

*Когда дитя рожаешь,*

*загляни ему в глаза —*

*Узнаешь душу ты родную,*

*Которая ждала так часа*

*воплощения на земле.*

*Ты проводник, отец и мать,*

*И друг, и брат,*

*умей же уважать его.*

*Своею волей его ты волю не дави —*

*Ищи ты золотую середину!*

*Добра вам, света и любви!*

# Песнь Гавра

Хранители  
вашего Дома

росить, чтобы она очистила всё, всё сожгла. Да ещё представить, словно веник ваш — волшебный, метёшь им да приговариваешь, что, мол, выметаю сор весь, светом наполняю всё.

Налила воды, полы мыть, а водиче говоришь: «Ты, водича, радостью всё наполни да, спокойствием!» Приласкай водичу словом, приголубь, да скажи, что потребно. Только уверенно говори, утверждая. И оставит водича везде, где соприкоснётся, эту энергию. Картинку нарисуй, может, даже с детьми вместе, а перед тем, как рисовать, смысл в неё вложи, мысль. Что будет она на кухне висеть, перед столом, и, к примеру, будет такую обстановку создавать душевную, что пища легко усваиваться будет, да в радость. Конечно, этот мыслеобраз поддерживать придётся, то погладить картинку, сказать о том же вслух, словом потребное сотворя. Музыка можно было бы особенную по душе подобрать, когда есть готовите, а не радио слушать да проблемы обсуждать, а тем паче, думать о них в этот момент. Волшебство это и всё, что в пищу при соприкосновении с ней мыслью и словом вложите, то и вашим близким передастся. А с водичей всегда говорите! Ведь не сложно это-то!!! Чай готовите, а шёпотом ему ласково:

— Ты чаёк, чаёк, чаёк, радости ты огонёк! Али что ещё, что на сердце доброе ляжет. Коль беспокой-

том, что пища не только здоровой и вкусной должна быть, а ещё и душу питать? Говорю я для тех, кто пока земли своей не имеет и выращивать сам не может с любовью, а всё покупает. Можно, перед тем, как продукты, купленные на рынке: овощи, фрукты, просто рукой ласково погладить да сказать, что с добром их в дом принесли, и они вам радость принесут, и за это благодарны вы им. Смысл в том, что так или иначе осталось у них ощущение, что ради денег их вырастили и отдали. Хоть и сорванные они а всё одно — живые, и свою энергию несут, да помнят, кто к ним прикасался. Чтоб ощутить воздействие всего этого, надо как минимум 7 дней так всё своим словом да мыслью приласкивать, прикосновением.

А теперь о спаленке поговорим, где ваши деточки спят. У каждого из ваших маленьких божественных созданий есть свой защитник, можно сказать, ангел-хранитель. У кого даже из рода, те близкие, родные души, что сейчас не в теле, поряд находятся да оберегают их. Порой дети ваши их видят или чувствуют. Бывают играют сами, а на самом деле-то и не сами. Даже если ваш ребёнок говорить ещё не умеет, то всё одно чувствует, когда с ним его ангел мыслями, чувствами общается. Но это, конечно, не значит, что дитя малого оставлять без вашего присутствия можно, на одного ангела.



Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608

Учредитель — Светлана Зенина

Главный редактор —  
Светлана Савельева

Редакционная коллегия:  
Дан Зенин  
Светлана Зенина  
Андрей Лебёдкин

Адрес редакции: Россия, 302001 г. Орёл,  
ул. Черкасская, 36-168.  
Тел./факс: (4862) 75-27-46

✉ book@orel.ru

✉ rod-zem@orel.ru — материалы  
для публикации, объявления

www.orel.ru/book

http://subscribe.ru/catalog/media.news.press.rodzemizdat — электронная новостная рассылка

Юридическую поддержку издания осуществляет Общественное объединение научных работников «Институт правоведения «Ра». Все права защищены.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Редакция может не разделять мнение авторов. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт.

Отпечатано в ОАО  
«Типография «Труд».  
302028, Орёл, ул. Ленина, 1.  
Объём: 4 п. л.  
Заказ №

Тираж 3300 экз.

Цена свободная.



## Возрождение Дара

Такая длинная Дорога  
Была наполнена тревогой;  
Как Путник я, уставший, шла,  
Лишь Свет Надежды берегла.  
Душа страдала, Сердцу больно,  
Но Вера укрепляла Дух —  
Она Спасительный мой Круг.  
Надежда — Сердце устремляла,  
Любовь — к Победе согревала.  
И вновь я видела Рассвет,  
Когда вокруг гасили Свет.  
Но Сердце в глубине мечтало,  
Свет Чистоты в себе Рождало,  
Молило Вышнего Прощения  
И ждало Дара Возрожденье.  
На Новом Духа Рубеже  
Вдруг постучалось Счастье мне,  
За искренность и доброту  
Оно явило мне Мечту!  
И Божий Птах ко мне влетел  
И Песню Новую пропел.  
Он Радость Сердцу подарил  
И Двери Счастья отворил.  
Так я познала Дар Небес,  
Благодаря нелёгкий Крест.  
Воистину тогда он Дар —  
Когда за муки Сердца дан!  
Души я Силы приложу,  
Чтоб всем явить Мечту мою!  
Звучаньем Мир Преобразить,  
Любовь и Радость всем дарить!

## Новая Дорога

Вот предо мною Новая Дорога —  
Сияющая Светлая Тропа.  
Идти по Ней осталось мне немного —  
До той Вершины, Божьего Столпа.  
Ещё вступила, но вдаль уж вижу:  
Ждёт Град Небесный, светом озарён!  
По Радуге пройду в иные Выси,  
Войду в Пресветлый Храм, сей Отчий Дом.  
Уже иная Я, не та, что прежде —  
Венец сияет, золотом блестит.  
Светлы, нежны, тонки мои Одежды,  
Во всё Улыбки свет и Божий лик.  
Небесною одетая Красою,  
В Премудрость Вековую облачась,  
Соединюсь навеки Я с Тобою,  
Единым Сердцем в Космосе звуча.  
По Радуге, по Радуге Небесной,  
Пройду свой Звёздный Путь в Лучах Любви.  
Спою, спою Победную Я Песню  
В том Храме Сердца, Пламенной Зари!

Сказания далёких  
и славных времён

Поведаем вам, чада, Сказания  
Далёких и славных времён.  
А творилось сие на Заре Человечества,  
Когда вся Земля была Райским Садам,  
Наполненным Светом Любви.  
И жили в Там Саду люди добрые,  
Духом сильные и свободные.  
И горели Их Сердца  
Светом Истины и Любви Творца.  
Говорили Они с Небом  
Через Природы Голоса.  
Образы светлые  
И весёлые создавали.  
И через стихи Природы  
Свои Мысли к Свету Направляли.  
Так они Солнышко Красное —  
Ярило назвали  
И сестру Его Зореницу Прекрасную,  
Словно девицу ясную,  
Каждое доброе утро встречали.

Свет Любви  
(притча)

Жила-была семья. Всё у них было: и богатый дом, и сад, и любимые друзья, и светлая Мечта. Казалось, счастье льётся к ним из Рога Изобилия, но однажды... Муж ушёл, и семья распалась. Женщина стала вопрошать: «Господи! Где же Любовь? Почему с другой он хочет воплотить нашу Мечту? Ведь я так люблю своего мужа, отчего же он меня предал?» Глядя на терзания бедной женщины, Бог ей ответил: «Разве что-то изменилось, Дочь Моя? И дом, и сад, и друзья, и светлая Мечта живут с тобой, как и прежде. И твой муж там, где он был всегда. Просто ты увидела всё в истинном свете. Все завесы-иллюзии спали! Радуйся! Сколько бы ты ещё обманывала себя и своих родных. Лучшие горькая Правда, чем сладкая ложь. Там, где есть Любовь — есть Семья. Где Семья — там светлая Мечта. Любовь — это большой душевный Труд, это не чувство собственности по отношению к Любимому. Вы не заметили сами, как растоптали лучшие Посевы. Сад нужно было возвращать вместе, а вы по отдельности пахали в чужих огородах, но своя же Пашня осталась не возделанной. Ваш Дом уже не согревал вас, потому что чужие руки коснулись его Очага — священного места Женщины, хранительницы

## Жрица ВЕДРУССНИ

— На том месте, где мы только что стояли, нас встречали старцы, они рады нашему приходу и благославляют... — тихонько проговорила мне Вера на месте археологических раскопок древнего города, найденного неподалёку от Абакана. И тут я вспомнила, что любимый, отправляя меня на семинар, неожиданно сказал: «Передай поклон предкам нашим!» Поклонилась, как в русских хороводах, до земли. Смотрю, а Верочка иначе приветствует — без наклонов, правая рука идёт от сердца и поднимается к небесам. И я, как малое дитя, подражающее взрослым, такой же жест сделала, только скованно, неумело. Но какой же в ответ пошёл мощный сердечный поток! Чуть не откинуло назад! Сразу из глаз слёзы радости — от принятия этого неуклюжего моего приветствия... Наверное, так предки нам говорят: «Наконец-то дитя неразумное проснулось...»

Такое же ощущение у меня от поэм и сказов Веры Владимировой... К ней, молодой женщине из Абакана, ещё в 2002 году пришла поэма о том, как заснули ведрусы. Она так и осталась пока написанной карандашом в школьной тетрадке. Слышавшие её говорили, что это необычайной силы слова.

— Да, — добавляет Вера, — от них у человека пробуждается родовая память!

Мне посчастливилось убедиться в этом. Слушала сказание, и слёзы текли, не переставая. Давно у меня не было таких светлых слез и такого очищения сердечного. Совершенно иной слой

реальности открывается и мягким теплым светом одаривает: помните, дети наши, кто вы и зачем здесь!

Очень хочется — это желание и потребность всех сопричастных, не только автора — донести до вас, люди, сии слова, прохо-



дящие через Аверию (поэтический псевдоним Веры). Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный» показывает, как мог бы написать Александр Сергеевич Пушкин, если бы не было цензуры и не

развивались в России уже тогда чужая воля и вера.

Эти произведения — скорее сотворения, потому что их автор не самовольно сочиняет, а является проводником чистых слов и энергий. Так считает сама Вера. Согласитесь, что это не простая миссия, и посылена только светлостому человеку.

— Я была в Ведруссии жрицей! И мне это очень знакомо! Когда начала творить, то, оказывается, руки, сердце все помнят, тексты песнопений сами приходят!

Простой начитанностью подобного не достичь, в этом потоке нужно жить и очень любить его. Я это чувствую от Веры, и мои ощущения меня убеждают, сердце и душа откликаются: ЭТО правда, ЭТО есть, существует, только руку протяни!

Такие сотворения не на печатных листах бы читать, а в поселенных Родовых самими воспевать!

Как быть с поэмой? Распечатка и компьютерная верстка, по ощущению, выхолостят энергетику её и исказят. Решили рукописно в старинном стиле написать, а потом уже копировать, чтобы потом передавать из рук в руки. Нужно ещё отыскать таких светлых людей, которые с душой и вдохновением примутся за это творчество.

За эти восемь лет, как несёт Аверия миру прекрасные слова, при поддержке родных и друзей вышло в Абакане несколько её сборников стихов и сказов.

**Лилия КУДРИНА**  
г. Новокузнецк.

Тот прекрасный Божественный Мир!  
Наши предки не ведали зла,  
Потому и подкралась к Ним Тьма.  
Мы ж её сквозь себя пропустили,  
Лишь теперь поднимаются Крылья.  
Словно чудная Птица из пелла  
Вновь воскресла Душа и окрепла.  
Где ж вы Образы, Светом хранимые,  
Помогите нам стать Счастливыми!  
Гей Ты, Солнце — Ярило Красное,  
Зореница — Заря Прекрасная!  
Лада-Мать — Богородица Чистая,  
Тара — девица голосистая!  
И Сварог, и Перун, и Тарх-молодец,  
Коляда, и Купало — хранитель всех рек,  
Веста — девица распрекрасная,  
И Иягиня Матушка — ясная!  
Всем вам Доброе Имя вернём!  
В Новый Век, Светлый Век, мы Идём!  
Где Земля станет Садам цвести

От Любви, что проснётся в груди!  
Если Прошлого льётся к нам Свет —  
Значит, в Будущем встретим Рассвет.  
Пусть Сегодня Мечтою живём,  
Хороводы и песни поём!  
В них Рождается Будущий Свет,  
Где свободно Творит Человек!  
Вам поведаны, чада, Сказания —  
Тех далёких времён предания.  
Пусть Сегодня поёт Душа  
И Познает, как жизнь хороша!

## Покаяние Человечества

Прости нас Христос, прости нас, Отец,  
За то, что не слышали Слово Твоё!  
За то, что одели терновый венец,  
Распяв, обагрили Святое чело.  
И сколько ж ещё заблудших овец  
Несут себя к пропасти лающей тьмы!  
И сколько стучишь к нам,  
Небесный Отец!

Но души людские закрыты Любви.  
Прости, дорогой, милосердный Господь,  
И Слово Всевышнее Миру яви!  
Твоя священная, Истины кровь  
Тогда пролилась за наши грехи.  
Мы снимем с тебя терновый венок  
И в ноги святые смиренно падём.  
Ты будешь всегда нам Господь и Пророк,  
Дорогой Твоей Христовой пойдём.  
И в Сердце забьётся чистейший Родник —  
Он сила истока Благотворца.  
Увидим Святой и божественный Лик  
В Творениях новых Бога Отца.  
Прими покаяние искренних Душ,  
Омой нашу Землю от горя и слёз!  
Ты Сердца нашего благостный Ключ,  
Ты Сила живого Огня, Христос!

Душа,  
устремлённая ввысь

Я живу в безвременье Души:  
Ей не будет ни тридцать, ни сорок.  
Ей не надо в тревоге спешить,  
Ожидая старения холод.  
Моя Белая Птица, мой Друг,  
Ты Любовь в моём Сердце горения!  
Слышу пульса Вселенной я стук,  
Ты творений благих Вдохновенье.  
О, Душа, моя Высшая Суть!  
Я люблю Тебя, Искорка Света!  
Знаешь Ты Сквозь столетия Путь,  
Моё Солнце Златого Рассвета!  
Лебедь Белая, преданна в Вере,  
Твоя святость — чистейший Родник.  
Греюсь Сердцем в Твоей Колыбели,  
Мой Божественный Проводник.  
Помню день, когда ты мне открылась,  
Боже, как Ты Красива, Светла!  
Всё во мне встрепенулось, раскрылось,  
И запела Душа моя!  
Вот теперь мы в божественном свете:  
Ты и я, и Ты — мы слились.  
Не подходят земные мне мерки:  
Я — Душа, устремлённая ввысь!



Рисунок из сборника  
стихов Аверии «Океан любви»

Сего Костра Любви. Каков Огонь был в Доме твоём, Дитя? Даже сыну твоему там было холодно! Ты слишком широко распахнула Двери, и Холодные ветры задушили ваш Очаг. Он не захотел отдать последнее, чтобы Огонь вспыхнул и обогрел вас. К тому времени у мужа уже не было чувства своего Дома и Очага, который нужно поддерживать. Поэтому он ушёл туда, где Очаг горел ровно, и тепла было достаточно, чтобы не чувствовать холода в душе».

«Что же теперь делать, Господи? Я хочу, чтобы мой муж вернулся? Дай мне шанс всё исправить».

«Не торопись, возможность исправить будет всегда. Сейчас главное, чтобы Очаг был возжён! К тому же он должен гореть Новыми Огнями! В твоём Доме должно быть всегда тепло и благостно. Если в нём будет душно или же зябко: не один Путник не задержится здесь. Мало осознать, дитя Моё, нужно много потрудиться, чтобы Родить в себе Живой Огонь Любви. На старых углях не возгорится Новый Очаг. Оставь своё Прошлое, ибо его холодные ветра задувают те Новые Искорки, которые должны Родиться в Сердце твоём. Посмотри на всё старое и отжитое глазами сегодняшнего дня и в тебе забурлит Новая Жизнь. Дай возможность другим прожить так, как они хотят, пусть они тоже осознают и Родятся для Нового. Чудо не приходит извне, Чудо Рождается внутри нас. Мы сами Волшебные Кудесники соей Судьбы. Если в Доме твоём ярко будет гореть Очаг, а Сад будет благоухать Арома-

том Любви, то всегда найдётся Добрый Садовник такому Саду. Не думай о Садовнике, думай о Саде! Теперь тебе придётся трудиться одной, ведь Время прошло и один Шанс ты уже упустила. Но никогда не бывает поздно, живи в Моей Вечности и успевай каждое мгновение Жизни. Радуйся Жизни! Радуйся возможности Трудиться и в Труде Рождать Новые Плоды!»

«Господи, я не знаю, что такое Любовь? Как я могу Её Рождать, если не познала?»

«Любить — значит Проживать! Ты же, пока, играла в Жизнь и в Любовь. Любовь — не игрушка, а Священный Дар, Сокровище. Его нужно не оборонять, не распылять. Пока ты проверяла Любовь — ты Её разманивала, а Настоящее Чувство проходило мимо. Когда ты ревновала о Любви, она жила где-то рядом, но не в твоём Сердце. Ей всегда не хватало места, потому что Её Чистоте мешали поселиться другие чувства, называемые страстями, которые чаще владеют тобой. Любовь в твоём Сердце, как бедная сирота. Сделай же Её своей Царицей! Изживи свои самостные чувства, и ты подружись с Любовью».

Женщина ещё долго сидела в молчании, словно Проживала в Сердце каждое Божье Слово. Затем она возглагола свечу и с искренней мольбой, известной только Её настрадавшемуся Сердцу, обратилась к Небу: «Господи! Прости нас, что мы не сумели взрастить Твои Семена Любви. Прости, что в слепоте духовной нашей мы растоптали Лучшие Посевы.

Прости, что не берегла Очаг Любви, впустив в Наш Дом злые ветры. Прости, что не нашла сил возжечь Новый Огонь, отбросив старые угли. Прости, что сын мой мёрзнет в Доме, где потушен Очаг Любви. Прости мою одержимость в погоне за призрачным счастьем и моё неумение Прожить в Счастье настоящее мгновение Жизни. Прости, что я не смогла укрепить свои Крылья Любовью, которая подняла бы меня над бездной, со дна которой я выкарабкиваюсь. Господи, дай силу моим Крыльям, я хочу взлететь над этой удушающей пропастью! Я устала карабкаться по отвесной скале в ожидании очередного падения. Я так много ушибалась, мои Крылья изранены, но Ты, искренне верю, исцелишь меня и поддержишь. Возжжённая Свеча — это Символ Нового Огня, который из моей Искорки может превратиться в пылающий Костёр Любви. Наш Дом вновь оживёт и преобразится в Свете Новых Огней. Мой озвобивший сын будет весёлым, радостным и счастливым! Я так хочу, я смогу, я найду в себе Силы! Господи! Благодарю Тебя за Всё! Во Истину, Благодарю!»

Когда женщина закончила молиться, свеча горела ровно и ярко. Язык пламени был устремлён вверх, казалось, даже дыхание не собьёт его ровного горения. Женщина не стала тушить Свечу. Ей виделось, что где-то в глубине, в самом её Сердце, горит такая же Красивая Свеча, ровным, чистым, устремлённым ввысь Светом Любви.