

В Родовое поместье за 3000 км

«Это не в стране плохо, это у вас настроение хреновое»

Кирпичная отопительно-варочная МА-39

Кто толкает ветер

Мечта Олеси и Максима

Когда ложь — не неправда

Д

вижение создателей Родовых поместий уже пережило несколько волн подъёмов и спадов. Множится как число наших поселений и счастливых помещиков, так и количество тех людей, которые, прильнув всей душой к идеям Анастасии, «взяли тайм-аут» в создании своего родового гнезда, занялись другими делами, увлеклись другими идеями, учениями, религиями.

Я в нашем движении — старожил, с 1999 года, и на моих глазах происходили и происходят эти процессы. Да и на себе я ощутил все эти ветры перемен. Создать счастливое и процветающее Родовое поместье пока не получилось, увлечь семью, родных этой идеей тоже не удалось. Моя земля пока отдыхает от меня.

Попытки что-то радикально изменить в своей жизни заканчивались то окрылённым вдохновением, то глубокой депрессией. Книги В. Мегре то радостно «открывались», то холодно «закрывались» моему осознанию, словно отталкивая и подводя к другой, более актуальной информации, новой пище для ума и чувств.

Так со временем поколебалась моя одиозная «верность Анастасии» и дополнилась доверием к другим источникам: религиям, учителям, психологам, мастерам ченнелинга и т. д. Некоторые тексты были как долгожданное открытие, откровение, как будто написаны лично для меня и предложены в нужное время в нужном месте.

В итоге у меня сложилось впечатление, что и Анастасия, и творцы мировых религий, и ясновидящие, и психологи-психотерапевты, и учителя людских душ — все вместе трудятся единой дружной командой по возвращению человека к божественному могуществу, создавая благоприятные возможности росту осознанности людей и внося свою лепту в общее дело. И совсем по-другому осмыслились процессы в социуме вообще и в нашем движении в частности. Расскажу вкратце о своём видении.

■ Сергей Левченко

Родовое поместье Сергея и Александры,
Донецк
Sergei-Levchenko2015@yandex.ru

Магия сотворения

Недавно увидел вот эту интересную иллюстрацию, очень точно, на мой взгляд, характеризующую положение дел у творцов Родовых поместий. Здесь есть отражение и неспешности, и мудрости, и долголетия, и смены эпох, и творческого покоя, и созидания, и оторванности, и заякоренности, и мобильности, и совершенствования среды обитания, и напоминание о необходимости с лёгкостью относиться к жизненным испытаниям — «...что наша жизнь? Игра!»... Захотелось по-новому осмыслить свою жизнь, прочно связанную с этой идеей... Сразу скажу, что единственным достижением является моё многолетнее знакомство с идеей и попытка сотворить своё поместье. Всё же остальное — сплошная череда ошибок и ярких поучительных примеров того, как не надо делать. Уроки, уроки, уроки...

стр. 2





От редактора

Хорошая новость

Хотим сообщить небольшую, но приятную новость. Нам удалось снизить стоимость доставки газеты со II полугодия 2017 года и в результате этого подписная стоимость газеты снизилась на 25%. Это означает, что при неизменном объёме газеты и прочих условиях газета для подписчиков подешевела.

Очень хотим верить обещаниям нашего правительства о невысоком уровне инфляции в 2017 году. Редакции приходится планировать стоимость газеты на большой срок вперёд, и неточности в ожидаемых прогнозах очень чувствительны для бюджета газеты. Давайте мыслями поможем нашему правительству выполнить свои обещания.

О прогнозах и задачах

2017 год по разным прогнозам образно можно представить как налаживание послевоенного хозяйства: кучки бандитов ещё скрываются в лесах, но общее движение уже не остановить. Всё. Война закончилась. Те, кто это ещё не понял, обрекают себя на неизбежное обесточивание и уход. Те, кто хочет быть счастливым и процветающим, получают желаемое. Думать глупости — опасно. С учётом ускорения всех процессов (ключевое слово — «всех») есть шанс материализовать и своё непонимание.

Возвращаясь к газете, надо понимать, что информационное пространство, которое ярко описала Анастасия устами Владимира Мегре, называемое «Родовое поместье» имеет полное отражение в газете. Пусть читателей не смущают кажущиеся противоречия в публикуемых материалах, это как в семье: у каждого есть своё мнение, но все живут в одном доме.

Цель газеты — поддержание информационного поля, на котором растут образы гармоничного интегрирования человека в окружающее пространство. И мы, редакция, хранители газеты, призываем единомышленников быть сеятелями и проповедниками культурного взращивания Новой эпохи на планете.

Всегда ждём ваши материалы о жизни своих Родовых поселений. Рассказывайте о своём опыте, достижениях, о жизни на земле, о радостном и проблемном, делитесь практическими наработками в различных областях сельской жизни, поселенческого трудоустройства, взаимоотношениях с соседями и властями.

Рады также отчётам и впечатлениям о проведении праздников и организации досуга.

Различные Родовые поселения и жители в них находятся на разных уровнях организации поселений, самостоятельности и самодостаточности, поэтому любой ваш опыт и размышления могут быть кому-то очень полезны.

Дан Зенин,
редакция «РЗ».

Магия сотворения

Окончание. Начало на стр. 1

Мы живём в то время, когда заканчивается экскурсия человечества по самым дальним закоулкам измерения антиразума, завершается обретение человеком стойкого иммунитета к устремлениям «поискать лучшей доли» за пределами изначального божественного рая. Это и есть «последние времена», за которыми следует выпускной экзамен на зрелость для каждого человека.

Приступают к этому экзамену все люди в равных условиях: с полностью обнулённой-отрабатанной кармой, с чистого экзамениционного листа для ответа. Сжигание кармы у одних людей длится день, у других, с тяжёлой многовековой кармой, затягивается на годы. Но без прерывания нынешнего воплощения. Этим, возможно, и объясняются все странные события новейшей истории, никак не вписывающиеся в человеческую логику.

В итоге люди становятся свободными, не обременёнными кармическими обстоятельствами, но умудрёнными опытом причинно-следственных связей материального мира: многовековой груз кармы снят, свобода воли восстановлена — выбирай свой путь, свободный Человек!

Человеку с «нулевой кармой» вновь открыты все пути и вручены ключи от любых дверей. Человек волен стать либо «владельцем заводов, газет, пароходов», либо основателем религии, либо выдающимся учёным, артистом, либо... Все профессии нужны, все профессии важны, выбор каждого человека почётен и уважаем.

И вот тут, на грани тысячелетий, Анастасией был предложен забытый людьми путь обустройства Родового поместья, тщательно стёртый в тысячелетиях из памяти людской, — простой и понятный путь возвращения человека в первозданный рай. Этот путь для тех, кто предпочитает осмысленную счастливую жизнь безочным вариантам яркой суетной жизни. Вот такой небольшой, но важный штрих внесла Анастасия в перспективы развития человечества.

Одни люди принимают этот путь сразу, безоговорочно, всей душой. Другие же пытаются анали-

зировать, задаются массой вопросов. Одним из условий успешного движения на этом пути является: «Сначала за собой всё убери...»

По-разному понимают это условие люди: одни наводят порядок в квартире, гараже, палисаднике; другие принимают за практики духовного очищения; третьи задумались о полном искуплении многовековой кармы. Я же в 2000 году гулял по городскому парку и читал молитву: «... грядущие века все будут жить в Твоей мечте и будет так! Я так хочу!» Вот так, не вдаваясь в рассуждения, отдал на волю Творца свою «уборку за собой».

Далее в моей жизни события развивались так, что я стал притягивать к себе... негатив: с кем-то встречался лично, с кем-то по переписке, с кем-то на страницах газет. Как будто кто-то понукал меня писать: публикации в «РЗ» случались и по две статьи в одном номере... Зачем? И только сейчас я понимаю, что так замыкались и обнулялись давние кармические связи, высвобождавшие свободу воли. При этом круг общения не отвратимо сужался.

Только теперь стало мне понятно, почему многие творцы Родовых поместий в определённый момент жизни «открывают души» соцсетям, принимая на себя кармический негатив, преобразуя его в себе и даря в ответ любовь. Начинается это, как правило, с рассказа о своём опыте, достижениях, с тёплых отзывов, комплиментов, а заканчивается героическим «закрыванием грудью амбразуры дота». Вот такая нелёгкая «функция пылесоса» по удалению негатива из социума ложится на плечи творцов Родовых поместий. Нечто подобное происходило и на полянке Анастасии (белые круги) — обнулялась тяжелейшая жреческая карма.

В порядке отработки-сжигания своей кармы меня «несло»: куда нужно и не нужно, с кем нужно и не нужно, порой навязчиво, хотелось обсуждать книги, писать обращения, статьи, популяризовать идею. Не было и малейшего сомнения в целесообразности этих действий. Казалось, что осуществление мечты должно приближаться, а она всё дальше удалялась, костенела, охлаждалась...

И только недавно мне открылось: «...Когда вы слишком вцеп-

ляетесь в свою цель и пытаетесь неимоверными усилиями достичь её, — вы замораживаете все энергии, способные привести вас к осуществлению цели, вы лишаете их свободы, они перестают двигаться...»

Вот так до меня дошло, что магия сотворения — это прежде всего лёгкость. Именно лёгкость даёт намерению свободу, в том числе и свободу приводить в движение потоки энергии, способные привлечь в нашу жизнь всё, что угодно. Мои же действия уподоблялись неуклюжему бульдозеру с КПД, близким к нулю.

Всё же оказалось намного проще: вы формируете намерение и отпускаете его, как лёгкое дуновение. Вот и всё! Это главный секрет творения.

Во мне постоянно бурлило сильное желание сотворить поместье... Результат за 13 лет почти нулевой... И лишь недавно мне открылось: «...Очень сильно хочется? Да. Но что значит — «очень сильно»? Это означает испытывать большое воодушевление при одной мысли о получении желаемого, быть уверенным, что у вас не только как у человека, но и как у Духа есть большая потребность в желаемом. Но это не значит считать желаемое высшей ценностью и пробивать стены ради его достижения!»

Ещё во мне было ощущение суперзначимости идеи Родовых поместий. Ещё бы! С моим жизненным опытом причинно-следственных связей всё выглядело однозначно: все остальные пути не возвратят меня в рай. Это было верно в отношении меня. А как с другими людьми? И снова получаю ответ от учителя: «...И есть ещё одна необходимая для вашего понимания истина: ничто в материальном мире не более важно, чем что-то другое». До гениальности просто и логично: не мог Создатель, даровав человеку свободу воли, поместить какой-то путь особенно, выделив его среди всех остальных.

Я накрепко связал чувство счастья с обретением своего Родового поместья, что в итоге сделало меня глубоко несчастным мечтателем. И здесь мне открылось: «...не привязывайтесь к вашим желаниям! Мечтайте с воодушевлением, действуйте со страстью, но не позволяйте себе впадать в зависимость от достижения или

недостижения цели... Источник безпричинного счастья — у вас внутри, он не вовне, не в ваших целях, не в осуществлённых желаниях. И если вы чувствуете себя счастливым просто так, то любые цели и желания осуществляются легко».

Вот такие уроки преподала мне судьба и закрепила убедительными разъяснениями уже после того, как я сел в лужу. Вот так, оказывается, легко и просто можно оказаться в долгожданном Родовом поместье. Тогда, спрашивается, в чём смысл такой суеты возле идеи Анастасии?

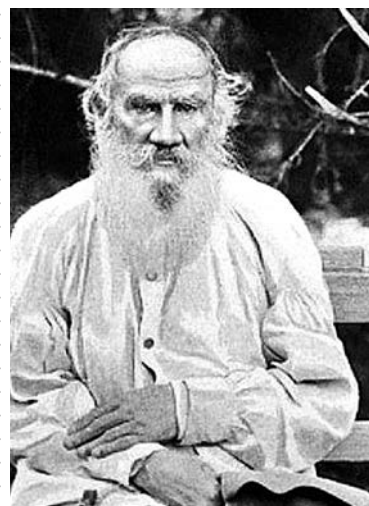
Видится, что все труды по популяризации идеи, распространению книг, их переводу на множество языков, все читательские конференции, международные фестивали, «круглые столы», сходы, автопробеги, хождения во власть нужны лишь для того, чтобы идея Родовых поместий прикоснулась к каждой пробуждающейся душе, сообщила о новом потенциале развития, новом окне возможностей человека.

А дальше-то что? Дальше — СВОБОДА ВЫБОРА, дарованная Богом каждому человеку, и осознанные действия, похожие на лёгкое дуновение на купол созревшего одуванчика. И пусть каждый человек проложит путь к своему счастью. Пусть все будут счастливы!

Вот такой итог осмысления последних десятилетий моей нелёгкой жизни, через которые красной нитью прошла идея Родовых поместий. Смысл всего вышесказанного легко сжимается в коротенькую фразу Анастасии: «... Кто выбирает жизнь и жизнь творит живую, будет вечным и уподобится Творцу великому Вселенной...» (В. Мегре, кн. 8, ч. 1, Любовь, творящая миры).

Вот такое видение процессов, происходящих в нашем движении: логичных, мудрых, дальновидных, радостных. Оказывается, каждый человек живёт в плотном окружении затопленных нянек, учителей, ангелов-хранителей, опекающих его ежесекундно. Не уходят люди от идеи Родовых поместий, а временно удаляются для генеральной уборки за собой в веках и тысячелетиях чреды воплощений. И обязательно все вернутся в свой райский сад.

Лев Толстой о жизни в деревне



Жизнь вне города, под открытым небом, при свежем воздухе, в деревне — вот первое условие земного счастья.

Посмотрите, даже поэзия его себе иначе не представляет и, рисуя счастливую аркадию, воспекает жизнь идиллическую на лоне природы, вдали от городов...

— *Какая же масса людей живёт в городах, привязана к ним, не имеет возможности жить в деревне, родится и умирает, не видя её. Так неужели счастье для них невозможно?*

— Невозможно, я в этом убеждён! Посмотрите, на что эти люди обречены: видят они предме-

ты, обделанные людским трудом и при искусственном свете; слышат звуки машин, грохот экипажей; обоняют запах спирта и табачного дыма; едят часто всё несвежее и вонючее. Ничто не допускает их к общению с землёй, растениями, животными. На вид это жизнь заключённых!

— *Но разве города не естественный результат постепенного развития семьи, общины?*

— Кто вам сказал? Откуда вы это взяли? Посмотрите в историю, и вы увидите, что города соорудились из целей завоевательных...

— *Хорошо, но если так, то все плоды и успехи цивилизации, про-*

являющиеся ярко в больших центрах, — всё это ни к чему?

— Ни к чему! Цивилизация! Но кто же вам сказал, что цивилизация ведёт к счастью! Вот, говорят, разовьётся цивилизация, завертятся машины, все будут счастливы. С чего это? Нет, цивилизация и наша, как бывшие до неё, придёт к концу и погибнет, потому что она не что иное, как накопление уродливых инстинктов человечества. Разве до нас не было цивилизаций? Была египетская, потом вавилонская, ассирийская, еврейская, греческая, римская... Где они? Привели они к счастью? Все погибли, и туда же пойдёт и наша! А природа и её дети останутся.

Нард. «Беседа с Л. Н. Толстым». Петербургская газета, 1896, 10 декабря, № 341.



Проект плана мероприятий Международного фестиваля-месячника создателей Родовых поместий «Возвращение на землю!»

Анапа, с 1 по 30 сентября 2017 года



В сентябре 2017 года впервые в России жители поселений Родовых поместий проведут в городах и сёлах фестиваль-месячник создателей Родовых поместий «Возвращение на землю!». Это мероприятие сродни Дням открытых дверей.

Мысль организовать такой праздник зародилась в Анапе (на территории пансионата «НИКО») во время проведения межрегионального фестиваля создателей Родовых поместий «Сотвори своё будущее!» в 2016 году.

Что несёт фестиваль:

- даёт возможность шире и глубже донести до сознания людей значимость новых и важных преобразований, проводимых на селе;
- позволяет увидеть и понять совместные инициативы народа и правительства;

- знакомит с народным проектом «Создание Родовых поместий»;

- понять, в чём значимость правительственного проекта, называемого в народе «Дальневосточный гектар».

- прикосновение мысли к новым природосберегающим технологиям, позволяющим бережно использовать плодородие земли, возвращая плоды без применения ядохимикатов и употребляя их как можно чаще и дольше, пока они насыщены эфирами жизненной энергии; знание о возведении энерго- и теплосберегающих жилых и хозяйственных построек с наименьшим вложением;

- знакомство с новаторскими разработками педагогов по воспитанию детей и молодёжи, знание секретов учебной литературы ноосферного образования, почему использование биоадекватных учебников помогает детям, ученикам, студентам перейти с уровня обыденных стандартов на уровень одарённого поколения;

- открывает перспективы и возможности тем, кто решил создать Родовое поместье и тайны, повлиявшие на решение покинуть города и переселиться на землю;

- глубокое проникновение в смысл слов и образов — Род, Родовая земля, Заветы предков, Родовая книга, Любовь Родины, Защита Родины, Русь, Россия, Культура духовно-нравственного воспитания, Родной язык, Буквица и другие образы, дающие возможность изменить мышление в созидательном направлении.

В планах мероприятия:

- показ изделий народного творчества;

- проведение театрализованных представлений, конкурсов, хороводов;

- выступление творческих коллективов; песни, пляски, чтение стихов;

- ярмарка.

Участники фестиваля кроме своих плакатов и баннеров в обязательном порядке вывешивают основной единый баннер для всех, макет которого будет предоставлен каждому.

Участники фестиваля (поселения Родовых поместий) в обязательном порядке готовят индивидуальный плакат, которым позиционируют себя. При отсутствии возможности сделать макет будет оказана безвозмездная помощь.

На фестивале приветствуются народные одежды.

Каждый участник самостоятельно разрабатывает план проведения фестиваля, решает, сколько дней и в какие дни сентября целесообразно его провести.

Участникам фестиваля будет предложен перечень газет, журналов, книг, видео/аудио продукции для реализации, а также информационно-рекламный материал в виде буклетов.

Предлагается на период подготовки к фестивалю в каждом крае и области, где существуют поселения Родовых поместий, создать координационный центр, который возьмёт ответственность за организацию и проведение фестивалей.

Контакты

Информационный центр «Родовые поместья России», город-курорт Анапа, пансионат «Магдан», ул. Советская, д. 1в; e-mail: matveev555@inbox.ru; тел. 8-952-855-5401, Анатолий Матвеев.

«Звонящие кедры — Анапа», город-курорт Анапа, ул. Крымская, д. 137;

<https://vk.com/anapakedri>, тел. 8-928-257-1932, Юлия.

Ведруское телевидение

Друзья, единомышленники, Родные, создатели Родовых поместий! Нас становится много, мы растём, наполняем нашу Землю светлыми Пространствами Любви и наших творений.

Мы учимся общению между собой. Создали партию, которая выражает наши интересы, и скоро, уже совсем скоро будем громко заявлять с больших трибун о наших мечтах для всех людей.

А сейчас мы учимся создавать прекрасные образы наших творений.

По инициативе члена «Родной Партии» Максима Максимова «Родная Партия» создаёт наше ВЕДРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ (рабочее название), в котором мы все будем участвовать и показывать свои яркие и добрые ОБРАЗЫ создателей.

Приглашаем всех создателей Родовых поместий присоединиться и начать рассказывать о себе и своём поселении. Для этого достаточно владеть телефоном, на который можно снимать небольшие видеоролики.

Если вы способны снимать видео, фото, монтировать отснятое, писать тексты, просто заявите о себе, о готовности снимать свои праздники и значимые события, происходящие в жизни поселения.

Мы совместно начинаем создавать светлые Образы нашей мечты. Станьте официальным корреспондентом вашего поселения.

Контакты: скайп: maximovmag, ВКонтакте: <https://vk.com/mag07>, эл. адрес: magsimov@gmail.com.

Максим МАКСИМОВ.

г. Симферополь.

Приглашаем в поселения

Республика Башкортостан

Поселение Родовых поместий РОДИНА находится в Бирском районе Башкортостана, в 70 км от г. Уфы и в 17 км от г. Бирска. От трассы Уфа-Бирск до д. Романовки — 1,5 км, от деревни до поселения РОДОВЫХ поместий РОДИНА — 150–200 метров. Есть перспектива расширения.

Рядом с поселением хвойная посадка с северной стороны, с западной — речка Раяз (Тадлинка),

образованная 5–6 родниками.

Местность вокруг поселения холмистая, поэтому характерны небольшие поля, окружённые лесными овражками и ручьями.

Телефоны для справок: 8-927-944-9395, Файруза; 8-937-483-7878, Владимиръ (http://vk.com/vladimir_veles); 8-987-243-7007, Евгений Чернов.

Удмуртия

Здравия всем, люди добрые! Хочу пригласить к себе соседей добрых, трудолюбивых, единомышленников, любящих Природу.

Живу в Удмуртской Республике, в Юкаменском районе, дер. Колбёнки. Здесь когда-то жили староверческие семьи, сейчас из старых жителей осталось только четыре семьи.

Места здесь очень красивые. В середине деревни находится ключ с очень вкусной, чистой водой, из него берут воду все жители. В деревне много яблонь, почти все они выращены из семечек, жители не сажали привитые яблони.

Вокруг деревни поля начинают закрывать лесом, так что земли свободной много.

В деревне есть электричество. Магазин — в соседней деревне Одиночки, в 25–30 минутах ходьбы, райцентр — в 12 км от деревни, город Глазов — в 57 км, а Ижевск — примерно в 200 км. В 4,5 км от деревни создаётся поселение Родники.

Дорога — 6 км хорошая грунтовая, а затем асфальт. Сама деревня расположена примерно в 400 м от дороги.

Нина Григорьевна Феофилактова. Тел. 8-950-171-9087.

Краснодарский край

Приглашаем здоровые крепкие семьи стать жителями ПРП Радосвет, основанном в 2016 г.

Всем желающим предлагаем ознакомиться с информацией о поселении на нашем сайте radosvet23.ru.

Поселение находится в Крымском районе Краснодарского края, в долине реки Чекупс (на стыке с Анапским районом), в 30 км от Анапы (Чёрное море) и в 38 км от Темрюка (Азовское море), в 3 км есть целебный грязевой источник.

Общая территория поселения 600 га, включает в себя несколько сосновых рощ, лесопарковую зону, родниковые озёра.

Климатическая зона региона и плодородная структура почв по-

зволяют выращивать множество видов однолетних и многолетних растений.

Земля богата источниками полезных для питья артезианских вод. По одной из границ поселения протекает родниковая река Чекупс, а в 5 км от верхней границы проходит река Кубань.

Проектом предусмотрено создание всей необходимой инфраструктуры: дороги; благоустроенная общественная территория; дендропарк, питомник; школа; спортивный центр; оздоровительный центр; кафе вегетарианской кухни; магазины экопродукции; гостевые домики.

ВМЕСТЕ мы создаём светлое будущее! <https://vk.com/radosvet23>

Челябинская область

Поселение Ориана приглашает людей, всей душой принявших идеи Анастасии и готовых переселиться на землю. Поселение находится на границе с Башкирией, на слиянии двух рек: Ай — большой реки и Шулёмки — маленькой родниковой речушки.

От асфальта — 2,5 км или 4 км по хорошей грунтовке. Склон юго-восточный, лес смешанный. Зимуют две семьи.

До райцентра Сатка по дороге 40 км. В 2,5 км — деревня Верхне-Айск, до неё ходят маршрутки. В 9 км — село Айлино (есть школа, почта, магазины...).

Группа ВКонтакте: https://vk.com/prp_oriana
Тел.: 8-951-770-1318, 8-912-084-6031, Мария Сергеевна; 8-922-632-0912, Евгений; 8-922-234-8121, Иван.

Башкирия: вернуться к природе

В 10 км от села Красноусольский, на живописном участке, расположилось селение Родовых поместий Красная поляна. Здесь живут участники постепенно набирающего силу движения Родовых поместий России.

Ещё лет пять назад усольчане с недоверием приглядывались к новым соседям. «Сектанты», «отшельники» — всё, что новое и непонятное, непременно обрастает слухами и догадками. Сейчас уже ясно, что никакой угрозы они не представляют. Наоборот, люди добровольно взялись выполнить задачу, которую власти годами пытаются решить, придумывая различные программы, — освоить зарастающие бурьяном просторы страны.

Движение возникло под влиянием серии книг «Звонящие кедры России» Владимира Мегре. Одна из их ключевых идей — реализация концепции «Родового поместья». Обустраивать поместье необходимо на участке земли размером не менее 1 гектара, выделенного семье в вечное безвозмездное пользование без права продажи, но с правом передачи по наследству. Идеология проста и понятна: жить и работать на земле в гармонии с природой, растить детей, осваивать производство экологически чистых продуктов, поднимать народные ремё-



сла, развивать сельский туризм.

На Красной поляне под селение Родовых поместий отдано 40 участков, которые в общем занимают 95 га. Круглогодично здесь проживают пока 4 семьи. Остальные строят дома. Это жители Стерлитамака, Уфы, Салавата и других городов. Есть даже канадцы.

Селение ещё на самом начальном этапе своего развития, но уже видно, что участок, где раньше была вытоптанная пасишкой здесь скотом поляна, восстанавливается. Вырастают потихоньку деревья, посаженные поселенцами. Основными видами деятельности на сегодняшний день являются сбор иван-чая, пчеловодство, мыловарение и производство натуральной косметики, изготовление деревянных фигур, пошив одежды из натуральных тканей. Продук-

цию свою продают на городских ярмарках, на фестивалях, а также через стерлитамакские специализированные магазины своего же однопоселенца — «Кедровая лавка» и «Теремок здоровья». Планов много, один из них — развитие туризма. Самое важное, по словам краснополянцев, что местные власти поняли идею, увидели, что «пришлые» действительно трудятся, поэтому идут навстречу в решении многих вопросов.

Главное, чего ждут сейчас подобные поселения (в РБ их 22), — принятие закона о Родовых поместьях хотя бы на региональном уровне. Он бы решил многие вопросы с оформлением земель.

Айгуль МУСИНА.

«Уфа-пресс», 14 декабря 2016.

<http://ufa.ru>



Наша история...

С острова Корфу — в Калужскую область

■ Михаил и Панаила Белопавлинные

ПРП Милёнки, Калужская область
<https://vk.com/belopavlinoe>

Мы постоянно проживаем в своём Родовом поместье Белопавлинное в родовом поселении Милёнки Калужской области с 2008 г.

Михаил Белопавлинный, греческая фамилия — Арманидис. Родился в 1984 году в Ленинграде, затем некоторое время мы жили в Грузии, после переехали в Грецию. На тот момент мне было 10 лет. В возрасте 17 лет познакомился с Панаилой в школе. Окончил греческую школу и поступил в музыкальный институт на острове Корфу. Учёбу в институте не окончил

в связи с переездом в Россию для проживания в Родовом поместье.

Панаила Белопавлинная, греческая фамилия — Авидиди. Родилась в посёлке Ильич в Чимкентской области, в Казахстане. В возрасте 12 лет переехала в Грецию с семьёй. В Греции получила образование по специальности «дизайнер». Некоторое время работала, оформляя витрины магазинов одежды знаменитых брендов.

Впервые мы приехали в Россию в 2008 году с целью найти поселение, в котором будем жить постоянно. Объехали 11 поселений по всей России, крайнее из которых находилось в Абакане. В итоге вернулись в самое начало нашего путешествия, в поселение Милёнки Калужской области.

Когда мы с Панаилой встретились впервые в Афинах, нам было по 16–17 лет. На тот момент мы не представляли, что хотим от жизни, у нас не было чётких устремлений, не было заветной мечты. Мы двигались по течению неясно куда конкретно.

Некоторое время спустя мне попали в руки книги В. Мегре в русском книжном магазине в Афинах, их было всего несколько. Спустя ещё какое-то время эти книги прочитала и Панаила. Мы начали осмысливать прочитанное вместе, и всё, чего не хватало в нашей жизни, появилось. Появилось представление, что мы хотим от жизни, — жить в прекрасном месте, в окружении единомышленников, наедине с природой, любить и ухаживать за своим садом, рожать счастливых детей, чтобы и они так жили. Появи-

лись впервые в Афинах, нам было по 16–17 лет. На тот момент мы не представляли, что хотим от жизни, у нас не было чётких устремлений, не было заветной мечты. Мы двигались по течению неясно куда конкретно.

лась заветная мечта — найти это место, найти нашу родину среди существующих родовых поселений. Появилось чёткое устремление осуществить эту мечту как можно скорее. В итоге эта мечта укрепила наш союз. Совместное устремление к единой светлой цели очень важно для пары, это самое важное. Мы выстроили план и спустя несколько лет переехали в Россию. Эти годы, до переезда, мы работали, чтобы нам хватило средств на первое время. Работали мы много, и иногда было тяжело, но радость от продвижения к нашей цели компенсировала все трудности.

Мы ожидали, что трудности закончатся, как только мы найдём нашу землю. Мы нафантазировали себе прекрасное место, где нас встретят люди в красивых сарафанах и рубашках с горящими, добрыми и мудрыми глазами. Эти люди выйдут к нам навстречу с баянами и песнями, а вокруг будут бегать красивые дети с осмысленными глазками. За этими людьми будут возвышаться терема с резными наличниками, утопающие в буйном цветении садов. Мы действительно в это верили, ведь некоторым поселениям, которые мы планировали посетить, на то время было уже по 6–8–10 лет. Чего только не сделаешь за столько лет в поселении — так мы думали.

Посещая очередное поселение, мы скрывали от людей наш шок от того, насколько не соответствовало их поселение нашим ожиданиям. Мы тешили друг друга тем, что следующее будет точно правильное, то самое, наше. Но чем больше времени мы путешествовали, тем яснее осознавали, что все поселения — это та или иная версия сегодняшней действительности, сегодняшнего уровня осознанности и мироощущения тех людей, которые создают поселения. Разница сегодняшних поселений от поселений славных ведрусов, которые были описаны в книгах, была, конечно же, огромной. Нас встречали не в сарафанах, в лучшем случае — в камуфляже. Теремов и садов мы не

увидели, зато рассмотрелись на несколько десятков видов сарайчиков. В каждом поселении встречалось хотя бы одно поместье, в котором люди по скорости освоения участка превосходили остальных. Часто у этих людей было очень красиво, они служили примером остальным, мы это видели.

Наконец-то в Абакане нас осенило: поселение нашей мечты нам никто не подарит готовое, мы не сделали в своей жизни ничего столь значимого, чтобы заслужить такой подарок! Поселение нашей мечты живёт внутри нас и ждёт, когда мы его реализуем на выбранной нами земле, и тогда мы сможем сами его подарить своим детям. Это и будет по-настоящему значимое дело.

Мы решили вернуться в поселение Милёнки, которое больше остальных нам понравилось, и начинать создавать наше Родовое поместье, так как мы видели, что оно должно соответствовать прекрасному образу, обрисованному в книгах. Если мы будем двигаться по правильному пути, то люди, живущие вокруг нас, увидят красоту и захотят украсить своё пространство. Мы захотели тоже послужить примером, как те красивые поместья, которые мы встречали. Так мы стараемся до сих пор и будем стараться дальше!

Теперь мы считаем, что на данный момент наиважнейшая задача — это чтобы появились показательные Родовые поместья. Эти поместья должны показать во всей красе счастливую жизнь человека на земле, максимально самодостаточного, здорового, талантливую, успешную во всех начинаниях. Пусть появится образ счастливой семьи, которая живёт в своём Родовом поместье. И пусть этот образ будет соответствовать действительности, и каждый сосед сможет это подтвердить. Пусть служат примером эти поместья каждому, кто готов поверить, что на земле быть добру!

Мы будем стараться, чтобы поместье Белопавлинное было таким.

Поделитесь опытом строительства холма-пирамиды!



Здравствуйтесь, уважаемые читатели газеты «Родовая Земля»!

Мы переехали в Воронежскую область, в село. У нас возникла проблема с водой и её очисткой. Хотели сделать холм-пирамиду и извлекать воду для питья и хозяйств, но боимся, не превратим ли участок в болото, да и размеры не знаем, как определить. Если кто успешно решил эту проблему, поделитесь опытом, пожалуйста.

Также обращаюсь к Александру Сапронову: знает ли он об опыте в наше время воду из пирамиды доставать.

Друзья, пишите, это пригодится многим, я думаю.

Вера Николаевна ЛЕБЕДЕВА.

397531, Воронежская обл.,
Бутурлиновский р-н,
с. Козловка,
ул. Нижняя Чигла, д. 38.

■ Дмитрий Соколов

г. Керчь, Крым

Когда мне было 15 лет, я стал впервые задумываться о смысле жизни, о том, куда идёт человечество, для чего человек живёт. Размышлял так я пару лет, смотрел на жизнь окружающую и стал приходить к выводу, что безцельно существование людей, нет в их жизни и стремлениях особого смысла.

На такие мысли навели мои наблюдения за окружающим миром (к сожалению, я видел только действительность промышленного города, в котором жил) и общение с людьми. Спрашивал у людей, какая цель у них в жизни, для чего они живут.

Полученные ответы: живём, чтобы жить, ради будущего, ради семьи, ради детей, меня никак не удовлетворяли. А окружающая меня действительность, серость и грязь города, обветшалые громады заводов, серая масса людей в дублёнках и спортивных костюмах, вынужденная работать с утра до вечера на не то что нелюбимой, но и вредной работе, культурный

уровень и темы общения подавляющего большинства наводили на мысли, что с тем путём, куда идёт людское сообщество, что-то не так.

В общем, пришёл к выводу, что человечество идёт в никуда и в жизни людей особого смысла нет.

Ну и жить в такой реальности неинтересно, значит, надо отправиться в другую, то есть на тот свет. Но сразу как-то отправляться туда не хотелось, боязно было. Подумал: надо постепенно переход осуществлять. Для начала пусть руку, или ногу мне сломают, или нос, решил я. На следующий день после таких мыслей оно и произошло. Мне сломали нос, причём так «хорошо», со смещением.

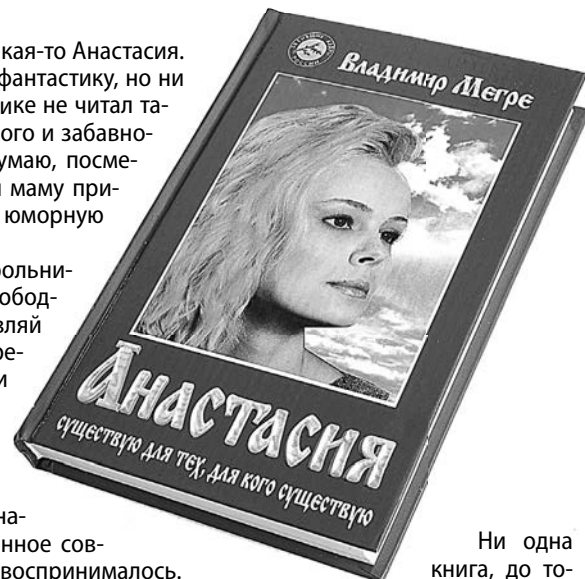
Попал я в больницу, а там мне предстояло пробыть больше недели, стал думать, каким чтением мне занять это время. Вроде все книги, что были у меня, я прочитал.

И вспомнилась мне одна смешная книга, что стояла на полке у мамы. Несколько раз открывал её, пролистывал, читал отрывки. В этой книге было написано про добрых исцеляющих букашек, НЛО, про пчёл, всё это, выражаясь юношеским языком, «вти-

рала» мужику какая-то Анастасия. Любил я читать фантастику, но ни в одной фантастике не читал такого фантастичного и забавного бреда. Вот, думаю, посмеюсь, и попросил маму принести мне эту юморную книгу.

Так как в больнице времени свободного хоть отбавляй (не то что во время учёбы, при сдаче курсовой), я начал читать спокойно, не отрывками, а с самого начала. И прочитанное совсем по-другому воспринималось. Правильно Анастасия сказала: не в суете читайте.

В суете учёбы, когда урывками отрывал книгу, сложно было осознать глубину её мыслей и душой прочувствовать их, она виделась как самый большой бред за историю человечества. Плюс после пережитого стресса я как бы пришёл в себя, очистился, что ли. Восприятие поменялось, и у меня было время для спокойного и вдумчивого чтения. Уже в начале книги на меня нашло словно прозрение.



Ни одна книга, до того мною прочитанная, не вызывала столь сильных чувств и эмоций, таких ощущений в душе, а книг я прочитал немало. То, что говорила Анастасия, было ответом на все мои вопросы. Её мысли и слова мне были очень близки, как слова близкого друга или собственные мысли.

С упоением я прочитал и перечитал «Анастасию» и вышел из больницы уже другим человеком.



Солнечные батареи из перовскита — самые эффективные и супердешёвые

Как получить дешёвую солнечную энергию? Пока что точно не известно, однако удивительное падение цен на панели солнечных батарей продолжается. Появилась информация, что солнечные батареи из перовскита побили отметку эффективности 20%. Это заявление появилось всего лишь спустя 2 дня после того, как ведущие исследователи назвали перовскит будущим солнечной энергетики. Вполне вероятно, что спустя несколько десятилетий именно на батареях из этого материала будет лежать ответственность за выработку электроэнергии в целом.

Электричество из света

Есть множество способов получения электричества из солнечного света. Однако на рынке солнечной энергии доминируют ячейки кристаллов кремния. Большинство альтернатив менее эффективны и при этом стоят дорого. Однако в последние несколько лет появилось множество домыслов о ячейках, сделанных из перовскита. Это класс кристаллов, которые своей структурой имитируют естественный оксид титана кальция. Перовскит не нуждается в обработке при высокой температуре, которая и составляет большую часть стоимости кремниевых элементов.

Особенности батарей

То же самое верно и для нескольких других вариантов солнечных батарей, но, чтобы достичь повышения эффективности, потре-



бовались десятилетия. С другой стороны, прошло всего лишь 7 лет после первой публикации об электроэнергии из перовскита и солнечного света, который имел эффективность 3,8%. Три года спустя профессор Оксфордского университета Генри Снейз изменил это, показав, как добиться 10% эффективности. Ранее в этом году профессор Снейз установил ещё один рекорд, комбинируя ячейку перов-

скита с традиционным кремниевым модулем, что помогает захватить 25,2% энергии солнца. Теперь Снейз пошёл ещё дальше, объединив два слоя перовскита вместе, чтобы получить ячейки с эффективностью 20,3%. Несмотря на то, что такие батареи менее эффективны, чем комбинации из кремния и перовскита, Снейз утверждает, что они будут более дешёвыми в массовом производстве.



Эффективность и другие проблемы

Главной задачей любого рода фотоэлемента является извлечение энергии из как можно большего количества волн разной длины. Снейз создал тип перовскита, который эффективно улавливает синий свет, но по большей части позволяет проходить красному. Он был соединён с другим

видом перовскита, который эффективен при улавливании красного света. Хотя перовскит, который способен улавливать синий свет, был создан раньше, Снейз начал использовать ещё один, который больше подходит для красного конца спектра. Используя комбинацию олова, свинца, цезия, йода и органических материалов, учёный создал перовскит, который способен даже захватывать видимый инфракрасный свет. Помимо необходимости повышения эффективности, основным препятствием для практического использования солнечных батарей из перовскита является то, что они быстрее других теряют производительность при воздействии кислорода, тепла и воды. Воздействуя на перовскит температурой 100 градусов в течение четырех дней, Снейз смог достичь того, чтобы тепло больше не было проблемой, и вполне возможно, то же самое можно сказать о кислороде. Таким образом, будущее солнечной энергетики может быть намного ближе, чем мы привыкли считать.

<http://fb.ru>

Испытание «Индиگیرкой»

Опыт автономной электрификации

Прочитал рекламу об электрогенераторной печи «Индиگیرка» и вдохновился. «Индиگیرка» — это печь-буржуйка с двумя пристроенными термоэлектрогенераторами (ТЭГами), выдаёт 50 Вт, 12 В, выпускается фирмой «Термофор» из Новосибирска.

...И вот в конце прошлого лета мне эту печь привезли. Когда вынес её на улицу, чтобы по инструкции протопить её пару часов, дабы выжечь заводскую смазку, то увидел на проводах к ТЭГам надпись: «Мэйд ин Чайнэ». А в рекламе писали, что ТЭГи делает пи-

терская фирма «Криотерм». Не понравилось мне это, хотя возможно, что китайские ТЭГи и не хуже питерских.

Но вот установил печку, подсоединил дымоход к трубе кирпичной печи и начал испытывать.

Первый подводный камень выполз сразу — очень уж жаркая печка! Чтобы выдавалось электричество, пламя должно хорошо похлывать, — и мой маленький тёплый домик превращается в кочегарку. При +10°C дверь надо держать открытой настежь, при 0°C — чуть приоткрытой, при -10°C — открывать, только когда подкидываешь дровишки. Как же хорошо тому, кто приезжает зимой на дачу на выходные!

Когда приновишься, то и ничего: часика три считаешь книжку при хорошем свете, одновременно зарядишь мобильник или фонарик, раз в 20 минут закинешь полешко в печку...

Второй камешек выполз, когда решил зарядить аккумулятор, — не заряжается, а разряжается! А когда подключаешь аккумулятор к холодной (!), неработающей печи, то начинают вращаться вентиляторы ТЭГов, т. е. заряд аккумулятора уходит в обратную сторону — в саму печь! Ну, ладно, подключаешь аккумулятор, только когда печь хорошо топит-

ся, так за неделю он всё равно разрядился совсем, даже вентиляторы уже перестал крутить. Мало того, когда подключаешь лампочку к разряженному аккумулятору, то она ещё горит, а если параллельно подключишь ещё и холодную печь, то лампочка гаснет, т. е. заряд всё равно опять уходит в печь, хотя вентиляторы уже и не крутятся. Куда уходит этот заряд — на нагрев ТЭГов, что ли?

Что делать? Я-то больше специалист, как навоз убрать, козу пододвинуть...

Тут мне оперативно компетентную помощь оказал наш поселенец Игорь С., всё объяснил, рассказал, что делать, расширил моё сознание в теме электричества.

Итак, между печью и аккумулятором я установил приборчик «контролёр». Это тот самый прибор, через который заряд и от солнечной батареи поступает в аккумулятор, не позволяя в тёмное время суток течь заряду в обратную сторону. Аккумулятор разряжаться перестал. Контролёр на 50 Вт, 5А (стоит 900 руб.) заказал в фирме, не знаю даже, как она называется, из г. Химки (тел. 8-800-555-1680), прислали по почте. Инструкция по контролёру оказалась на английском языке и длинная, целая книжечка. Долго работал со словарём.

Аккумулятор стал заряжаться, но заряжается он, оказывается, только если подаёшь напряжение больше чем 12 В, пламя в печи при этом ох и должно похлывать! Домик точно становится кочегаркой. А мне-то, чтобы книжку почитать и что-нибудь там одновременно зарядить, вполне хватает и 10–11 В. К слову: пришлось научиться пользоваться электро-тестером!

Поэкспериментировал я так три дня и перестал мучить «Индиگیرку» и аккумулятор: «Индиگیرка» отдельно, аккумулятор отдельно. И так хорошо.

Три предыдущие зимы я переживал с динамо-фонариком. Покрутишь ручку фонарика — считаешь книжку, ещё раз покрутишь — ещё раз считаешь. Свет не ахти, а тут с «Индиگیرкой» просто здорово! Приновишься к ней, могу даже сказать, что полюбил я её, печечку. Это я просто гигантски прыгнул из темноты средневековья сразу в прогрессивный XIX век!

Как собственно буржуйка, «Индиگیرка» работает хорошо: и еду варит, и температуру в доме поддерживает в режиме тления. Часто и в деревенских домах к русской печи подсоединяют буржуйку. Буржуйка хорошо подсушивает сырые углы деревенского дома. Да и в режиме самовара на ней летом удобнее вскипятить чайник или приготовить еду да на каких-нибудь щепках. Так пусть буржуйка будет «Индиگیرкой»! Пригодится и на случай отключения электропроводов. А тут вот ещё, когда пришлось ремонтировать кир-

пичную печь, так пока она три дня высушила, то легко топилась и кормилась «Индиگیرкой».

Кстати, питерская фирма «Криотерм» тоже стала выпускать «Индиگیرку», возможно, что в «Индиگیرке» питерской нет таких заморочек, как в китайско-новосибирской.

...Таким образом, к весне у меня оказались аккумулятор, контролёр для солнечной батареи на 50 Вт да с прочитанной инструкцией. Направившись заказать и солнечную батарею... И заказал. Солнечную панель на 50 Вт (4200 руб.) заказал в той же фирме, что и контролёр, прислали по почте.

Установил панельку на крыше, подключил. За четыре дня она под завязку зарядила мой полностью разряженный аккумулятор. В городе, в магазинчике, купил автомобильный инвертор (11700 руб.) — это прибор, который 12 В постоянного тока превращает в 220 В переменного тока. Заряжаю теперь всё, что можно. За месяц совсем отвык экономить электричество, свет горит почём зря! Ну, это явно уже XX век. Вот только зимой, в четыре самых тёмных месяца, приходится экономить электричество — это уже между XIX и XX веками.

...Как мне продолжить бытовое устройство? Установить солнечную батарею на 1 киловатт?..

Игорь ЗАЙЦЕВ.

Поселение Благородное,
Калужская область.
Тел. 8-920-895-4910.





Как бизнес-леди навела «сельский туризм»



Подпорожский район Ленинградской области — первый в деле освоения сельского туризма. Дело перспективное, но долгое, говорят эксперты.

Кезоручей, Хевронино, Посад, Щелейки, Винницы, Пидьма, Гришино — деревеньки в Подпорожском районе стоят рядом, живут в них по 80, 120 жителей, а в Щелейках и того меньше — 40. Ещё пять лет назад зрелище было унылое — неухоженные дворы, дырявые крыши совхозных хранилищ. Сейчас деревни не узнать — стоят ухоженные домики с резными ставенками, во дворах цветочные клумбы. И пьяного даже не встретишь! А всё потому, что в деревню потянулись туристы из Москвы и Петербурга.

Кому ночь на сеновале подавай — 100 рублей всё удовольствие, кому мастер-класс по доению козы... Сельский туризм — штука для деревни новая, но животворящая.

Понаехала тут

О таких, как Татьяна Макрушина, говорят «поднялась в 90-е». Выпускница института советской торговли, бывший директор ленинградского универсама. Владелица шикарной квартиры в Петербурге, загородного коттеджа и собственного бизнеса, она в 2006-м бросила городскую жизнь и уехала в крошечную деревню Кезоручей Подпорожского района.

Получилось так: подруга, имеющая дом в деревне, пригласила её в гости. «Я была в шоке от местной нищеты и разрухи. В деревне не было работы, люди спивались. Жили тем, что сами выращивали. Ни скотины уже не держали, ни кур», — вспоминает Татьяна.

В 90-е здесь развалилось животноводческое хозяйство, давно пустует овощехранилище. Во всём

Подпорожском районе было три крупных хозяйства, где выращивали скот. Все они обанкротились. Татьяна решила: почему бы не предложить людям заняться сельским туризмом? «Это же земля вепсов, места красивые, нетронутая природа, масса заброшенных часовен XVI и XVII веков. Люди сидят на деньгах и не подозревают об этом!» — говорит Татьяна.

«Вы что, дура? — прямо спрашивали её в сельской администрации. — Зачем вам это надо?» «Я здесь жить хочу. И хочу, чтобы люди тоже достойно жили!» — так же прямо отвечала она опешившему чиновнику. Тогда она явилась выбивать электричество — в деревне Кезоручей в 2006-м даже не было света.

Картошка в погребе есть — и ладно

Татьяна сама привезла в деревню преподавателей из города, из института туризма — семинары проводить. Чтобы наладить связь с администрацией, устроилась в центр занятости и возглавила свою программу против безработицы — по созданию гостевых домов. С лекциями проехали по деревням, распространяли по домам брошюры.

Деревенские воспринимали идею туризма с опаской. «Люди свыклись со своей нищетой. Психология была: есть картошка в погребе — авось проживу», — вспоминает она. Некоторые негодовали: приехали тут городские, на дорогих машинах, со своим уставом и новыми словами какими-то — маркетинг, сервис.

Татьяна тем временем «провела работу» и среди своих знако-

мых-предпринимателей в Петербурге. Пятеро семей из нашего города купили в Подпорожье дома, двое из них начали готовить и сдавать гостевые домики.

«Доброе утро!» вместо мата

Но когда в деревню начали приезжать первые туристы, деревенские оживились. Кто клумбы с цветами у дома поставил, кто курочек начал разводить, чтобы туристам яйца продавать. Мужики вспомнили, как делать резные украшения, ставни на окнах, ленточки... Всё какой-то заработок.

И местные начали записываться на курсы сельского туризма в центр занятости — тоже детище бизнес-леди. «Нам приходилось учить элементарному — говорить туристам «Доброе утро!», правильно стелить постель, составлять меню, убирать, когда гостей нет дома», — вспоминает Татьяна.

Следующим её шагом стала борьба с пьянством. Людям объясняла — туристам не понравятся пьянки да дебоши. Уговоры не помогли. Начала действовать жёстко: как пьяного видит, милицию вызывает. Сейчас пьяных не встретишь.

Мат Татьяна выкорчёвывала курсами «Навыки гостеприимства». «Я людям говорю: как вы между собой разговариваете, мне всё равно, но при городских туристах — «Здравствуйте, добрый день, пожалуйста!».

Тур на горочку, встречать зорьку

Первыми москвичи потянулись — очень уж им сельской эк-

зотики не хватает. Кому ночь на сеновале, кому баня, рыбалка, походы к старинным церквешкам, образцам деревянного зодчества — местность уже как «Подпорожские «Кижи» позиционируют. Хозяйки начали туристов завлекать. Одна вспомнила бабушкин рецепт калиток — открытых пирожков на тонком тесте, даёт мастер-классы городским. Другая приглашает на занятие по древним рецептам заготовок овощей на зиму. Третья экскурсии в лес водит — за целебными травами.

«Я даже учила как-то туристов козу доить. Некоторые городские дети скотины никогда не видели!» — смеется Татьяна. Бабушки достали из сундуков тряпочки и вспомнили старые лоскутные техники, а кто-то и про обереги вспомнил. Появилась Школа здоровья с сеансами лечения ландшафтом, камнями, фиточаем. И особенный бонус — услуга «Просыпаемся под «Ку-каре-ку!». Завели голосистого петуха, туристы просыпаются и с провожатым идут «на горочку, встречать зорьку».

Сами себе благотворительный фонд

Со временем гостевые дома по одному, два, а то и три появились в семи деревнях — Кезоручей, Хевронино, Посад, Щелейки, Винницы, Пидьма, Гришино. Ночь в гостевом доме стоит от 150 до 550 рублей — в зависимости от удобств. Все сельские предприниматели образовали так называемое Потребительское общество, завели фонд, куда складывают процент от прибыли на восстановление местных часовен и церквей. («Комитет по культуре не дождёшься, — говорит Татьяна. — А туристов на экскурсию возить надо»).

Купили общими силами микроавтобус, разработали экскурсию с заездом к местному молочному фермеру. Так или иначе, зарабатывать на туризме стала почти каждая деревенская семья. «Кто-то 10–12 тысяч рублей в месяц, кто-то 5 тысяч, а кто-то 1,5 тысячи... Но и это деньги для деревни», — говорит Татьяна. А на днях в деревнях открылись три первых сетевых супермаркета — узнали торговцы, где будет спрос.

Сельский туризм как бизнес

Построить хороший гостевой дом со всеми современными удобствами — 1 миллион 200 тысяч рублей. Сруб с минимальными удобствами — 400 тысяч рублей. У местных жителей часто есть собственные дома, в которые нужны небольшие вложения. Татьяна Макрушина владеет домом на компанию из 5–6 человек, в который вложила 1 миллион 200 тысяч рублей. За один сезон (лето, зима) дом зарабатывает от 70 до 100 тысяч рублей.

Прейскурант услуг в деревне Кезоручей:

Баня русская по-чёрному —

1200 рублей за вечер (5–6 часов), до 10 человек, простая — 350 рублей за вечер.

Прокат велосипеда — 150 рублей в день.

Экскурсии («Серебряное кольцо», к линии Маннергейма, по святым местам, к родникам) — 150–350 рублей.

Полный пансион питания (фермерские продукты, пироги домашние, борщи, копчёная рыба и другое) — 1200 рублей в сутки.

Ольга Кондратюк, специалист по внутреннему российскому туризму, менеджер турфирмы:

— Считаю экотуризм в целом, а сельский туризм в частности делом очень полезным и перспективным. Это и отдых для городских жителей, и помощь умирающим деревням с их жителями, при условии сохранения уникальной окружающей среды, до которой ещё не докатилась цивилизация. Красота природы, душевность местных жителей, живая самобытность окружающего пространства, экопитание, тишина — и всё это в реальной досягаемости. Сельский туризм не должен быть массовым, иначе он потеряет свою актуальность, но его надо аккуратно развивать, а развитие — дело затратное, и здесь не помешала бы помощь государства. Это и продвижение, реклама, разработка туристических программ, создание сайтов гостевых домов, подготовка персонала. Это долгосрочный бизнес.

Сельский туризм — развитый вид туризма во многих странах.

Так, в Швеции, за Полярным кругом, существует крошечная деревня Ланнаваара, пользующаяся у шведов большой популярностью. Создатели туристического центра предлагают гостям мастер-классы по обработке камня в настоящей каменной мастерской, походы в поисках редких камней, фестивали золотоискателей, которые проходят у местной речки. Впрочем, в Швеции делают туризм из всего: в старых шахтах делают подземные концертные залы, в Лапландии строят ледяной отель, предлагают туры для наблюдения за птицами и фотоохоту. Есть чему поучиться.

По данным отдела туризма Комитета физической культуры и спорта Правительства Ленинградской области, в области около 100 сельских гостевых домов — от простого деревенского дома до гостевых домов коттеджного типа, с отоплением, душевыми кабинами, оборудованной кухней. Распространены услуги в организации охоты, рыбалки, прокат лодок, необходимого снаряжения. Самыми перспективными в плане туризма составляют Лужский, Лодейнопольский, Подпорожский районы. Для владельцев гостевых домов при правительстве организована Школа сельского туризма, разработан проект стандарта «Сельский гостевой дом», создаётся база данных для электронной системы бронирования услуг. К основным проблемам развития сельского туризма относятся: невысокое качество сельского жилья, неудовлетворительное качество дорог, отсутствие навыков в ведении предпринимательской деятельности у большинства сельских жителей, отсутствие опыта в оказании услуг гостеприимства, отсутствие системы продаж услуг сельского туризма.



Москвичи понаехали

Почему столичные жители переезжают в деревню

В Козельском районе Калужской области мало кого удивит москвичами, переехавшими сюда на постоянное жительство.

Удивительно другое — городские жители дают фору местным по части дойки коз и коров, разведения свиней и овец и, наконец, прекрасно управляют с тракторами.

Выпив ароматного кофе с козым молоком, чей вкус напомнил молочный пломбир из детства, мы с Ириной отправляемся на другой конец села Нижние Прыски к 34-летней Кате — оперной певице, красавице и маме троих детей. По дороге Ирина по мобильному предупреждает ещё нескольких бывших москвичей, что мы пожалуем к ним в гости. Забегая вперёд, скажу, что среди новоявленных сельских жителей окажутся и бывший финансовый директор, и работник ТВ, и замгендиректора издательства. Сама Ирина — москвичка в третьем поколении, выросла на Маросейке — одной из центральных улиц столицы. Её супруг Андрей тоже коренной москвич, столичную жизнь вспоминает как страшный сон: «Вставал в 6 утра, два часа по пробкам ехал в аэропорт «Шереметьево», где трудился в рекламном отделе. В шесть вечера стартовал домой, куда добирался к 9 вечера, ужинал, ложился спать. И так изо дня в день. Как белка в колесе. А в деревне каждый день именно проживаешь. К 9 утра успеваешь коз подоить, козлятник почистить, живность покормить, позавтракать, причём на столе почти все продукты свои. Вот недавно даже рецепт французского сыра «Кроттен-де-Шавиньоль» освоили. Самое сложное, как говорят в аэропорту, — регламентные работы: болееешь не болееешь, а коз подоить надо, а летом их надо пасти по 4–6 часов. В отпуск при таком раскладе не съездишь. Но оно того стоит. В Москву меня теперь калачом не заманишь».

Коза Шанель

С Андреем на все сто согласна обладательница лирико-колоратурного сопрано Екатерина, успевшая посмотреть и Европу, и Японию и нашедшая своё сча-

стье в российской глубинке. Катя с детьми — 3-летней Ниной, 4-летним Тихоном и 5-летним Фёдором — перебралась в деревню из столицы на постоянное жительство летом 2014 г. «В городе дети часто болели, — рассказывает она. — Да и сама я там чувствовала себя некомфортно. Однажды выглянула в окно московской квартиры, а там сплошь многоэтажки и ни одного деревца. Такая тоска взяла: неужели вся жизнь в этих каменных джунглях и пройдёт?»

В итоге, перейдя от слов к делу, Катя с мужем приобрели скромный деревенский домик с 20 сот-



Надежда с мужем Александром переехали в глубинку, выйдя на пенсию.

ками. В отличие от Ирины и Андрея, которые продали подмосковную дачу и построили в Нижних Прысках дом со всеми удобствами (газом, водопроводом), их семья новое жилище позволить себе пока не может и благоустраивает старое: «Зимой стало сильно дуть из щелей в полу. Я купила ДВП и утеплитель, заделала щели. Супруг Михаил в это время был на гастролях, он — солист одного известного хора. Его заработки сейчас — наша основная финансовая подпитка, поскольку хозяйство пока не приносит необходимой прибыли».

В том, что идея с переездом была правильная, Катя не сомневается: «Когда после первых двух месяцев нам надо было по делам ехать на несколько дней в Москву, старший Фёдор как закричит: «Мама, только не в Москву!» Детям здесь нравится. Они много времени проводят на свежем воз-



Коренные москвичи Ирина и Андрей 7 лет назад построили в Нижних Прысках дом, завели хозяйство, а этой осенью Андрей научился управлять трактором и вспахал поле.

духе. Очень полюбили козье молоко, у нас сейчас 15 козочек и два козла. (Катя показывает хозяйство, называя коз по именам — Шанель, Лира, Белли.) Ещё держу кур и уток. Научилась творить домашний делать, сметану, сгущёнку. Летом едим помидорчики, огурчики, картошечку со своего огорода. Зимой — квашеную капусту, мочёные яблоки».

Для Кати стало привычным вставать в полшестого утра, за час она успевает вручную подоить коз: «Пока научилась, не раз плакала». К 8 утра везёт на машине сыновей в школу в г. Козельск, что в 5 км от их села. «Любая поездка в деревне — это красота: яркие пейзажи за окном. Не то что в Москве — пробки, выхлопные газы и задрёганный мама за рулём. В городе у моих детей рисунки были чёрно-белые, а сейчас сплошь из ярких красок». В планах семьи — дальше развивать хозяйство и

род, теплицы, коровы, из молока они делают сыр. «Причём сами мы свой сыр почти не едим, потому что у нас его разбирают покупатели. Продаём по 800 руб. за 1 кг. Для одного килограмма натурального сыра нужно 10 л молока», — объясняет Сергей.

построить новый благоустроенный дом.

Ради детей переехали в деревню и Сергей с Верой. Сергей много лет работал на ТВ в съёмочной группе передачи «Что? Где? Когда?», Вера трудилась замом гендиректора издательства. Когда у них родился старший сын Николай, они заметили странную закономерность: «Летом, когда ребёнок был на даче, он рос, а живя в городе, расти переставал». Они продали городскую квартиру и купили частный дом в 5 км от Москвы, продолжая ездить на работу в город. «Жили так: вышел на огород и сорвал к обеду что надо». Однако, когда к их владению вплотную приблизились московские новостройки, дом с участком они продали и приобрели в столице таунхаус. «Когда сын Коля первый раз вышел во двор и увидел, что там нет огорода, он удивлённо спросил: «Папа, а что мы будем есть?» — вспоминает Сергей. К тому времени у них в семье появилось ещё двое детей, которых они взяли из детского дома, — 5-летний Максим и 9-летняя Ксюша. «В итоге решили мы с Верой перебраться в деревню. Здесь место шикарное — речка, в которой рыбы полно. В лесу грибы, ягоды». Семья приобрела гектар земли, построила дом. Дети учатся в православной гимназии в Козельске — там же, где и сыновья Кати. В школу их возят родители. Без частного автотранспорта здесь не обойтись. У семьи большой ого-

Палки в колёса

В деревню переезжают как молодые семьи, так и те, кто недавно вышел на пенсию. Например, Надежда с супругом. До пенсии она много лет работала финансовым директором. Отдушиной для Надежды в трудовых буднях последние 10 лет были поездки на выходные в Козельск, где её духовный отец, монах из Оптиной пустыни (обитель находится в том же районе), благословил приобрести землю. Пара построила дом, разбила огород, а выйдя на пенсию и переехав сюда из Москвы, завела коз, свиней, овец, кур. Они с мужем снабжают домашними продуктами семью старшего сына, у которого в городе растут трое детей. А младший, 21-летний Андрей, живёт с родителями.

Готовится к переезду в деревню и сын Ирины — 34-летний Михаил. У него в планах — фермерское хозяйство: «Вот только чиновники палки в колёса ставят в вопросе оформления земли. Кому рассказать — не поверят: второй год молодой москвич бьётся над тем, чтобы ему в заброшенную деревню переехать. Надеемся, что мы всё-таки с этой бюрократией справимся и Путину писать не придётся».

Мария ПОЗДНЯКОВА.

АиФ. www.aif.ru

Фото: АиФ/ Мария Позднякова

Как я зарабатываю в поместье

Я живу в своём Родовом поместье, в ПРП (экопоселении) Счастливого, развиваю его и хочу, чтобы это моё живое, природное пространство для жизни с каждым годом становилось всё красивее и красивее. Я хочу как можно больше находиться здесь, на своей земле, потому что тут мне хорошо и тут я по-настоящему счастлив. Выезжать я планирую только в путешествия или в гости к родственникам и друзьям. Моя земля находится в красивейшем месте, в молдавских лесах Кодры, вдали от людской суеты, вдали от города.

Меня часто спрашивают: «А как ты планируешь зарабатывать или уже зарабатываешь?» Да, я уже зарабатываю, живя в поместье, и, более того, своими знаниями

и наработками открыто делюсь в Интернете с многими людьми. Это рамочное и колодное пчеловодство, Интернет, контент, менеджмент и соцсети.

В будущем я планирую зарабатывать вот как: уже второй год собираю свои ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ! У меня более 75 молодых деревьев грецкого ореха высотой примерно от 2 до 4 метров. В прошлом и в этом году я собрал по 4 мешка орехов. Я их ем сам круглый год и дарю всем своим друзьям. Мои орехи всем очень нравятся не только потому, что они вкусные, а ещё и потому, что растут в экологически чистом месте. Конечно, в ореховодстве не так всё просто, как я себе изначально представлял. Но при правильном подходе можно без особого труда иметь

свои экологически чистые орехи.

Итак, мои проекты многим могут быть полезны.

Сегодня, в век Интернета, есть много возможностей зарабатывать, находясь дома или в путешествиях. Я сам научился зарабатывать в соцсетях и помогаю в этом многим людям. Последний проект, который учит меня делать это всё лучше, — это отличный грамотный проект по удалённой работе.

Для желающих иметь свой натуральный, дикий или колодный мёд я написал небольшую обучающую книгу.

Если вы хотите получше узнать, что такое Родовые поместья и экопоселения, состоящие из них, то вам об этом в лучшем виде расскажет сайт, который я помогаю развивать: ecology.md.

Четвёртым моим проектом будут орехи. Пока я их ещё не продаю. Хочу наесться сам. Но по мере роста деревьев их становится всё больше и больше. Так, в этом году я собрал с половины деревьев столько же, сколько в прошлом году со всех, то есть в 2 раза больше. Но век живи — век учишься, ведь сбор прошёл не так уж и гладко. Я увлёкся постройкой крыши на своём будущем доме. И пока я строил крышу, белки растаскали половину моих орехов. В прошлом году я начал сбор орехов на Ореховый спас, 29 августа. В этом же году — на 2 недели позже, и этих двух недель хватило, чтобы белки унесли половину моих орехов. Такая ситуация сложилась потому, что я живу в непосредственной близости от леса. У

тех же, у кого леса рядом нет, таких проблем не будет. Я мечтал, что орехи сами будут падать и я их буду собирать с земли. Но приходится, не дожидаясь этого момента, лазать по деревьям, дабы опередить запасливых красавиц-белок. Вот в общем-то главная особенность сбора, в остальном всё как обычно. Поэтому тем, кто живёт близко к лесу и мечтает собирать орехи с травы, готовьтесь, скорее всего, придётся собирать их с деревьев!

Рад, если кому-то будут полезны мои проекты и замечания по ним.

Владислав САНДУЛЯК.

ПРП Счастливое, Молдавия.

<http://ecology.md>





Код Мерлушкиных

Молодая семья переехала из Москвы в алтайское село и открыла музей в старинном доме

«Родители до сих пор, похоже, не смирились с нашим отъездом из Москвы. Но мы счастливы!» С Вячеславом Мерлушкиным мы пьём на кухне душистый травяной чай с горным мёдом. За десять лет жизни в Москве Слава так и не научился «акать». За три года жизни в алтайском селе Солонешное, окружённом высокими горами и древними курганами, не научился говорить «культурно» и без слов-паразитов.

...Ладно сложенный, светлорусый, с аккуратной бородкой, негромким чистым голосом и спокойными манерами, Слава похож на героя русских сказок. Его жена Мария в день нашей встречи уезжала по срочному делу со старшим приёмным сыном в Бийск, и ждали мы их ближе к вечеру.

В Солонешенский район за последнее время «понаехали» два десятка человек из Барнаула, Новосибирска, Москвы, Питера, других городов. Некоторые пропагандируют экзотические учения вроде сыроедения. Местные «новых переселенцев» опасливо называют «сектантами». Про Мерлушкиных такого не говорят.

вольствием!» Продали квартиру и через три месяца вернулись на Алтай.

Выбрали Солонешенский район — захотелось в горную местность. За 1,3 миллиона — в большом городе за такие деньги жилья нет — купили благоустроенный дом с пятью комнатами и большим земельным участком.

— Климат мягкий, снега мало, от сильных ветров горы защищают. Было ощущение, что вернулись домой. Соседи не будут ждать, когда их о помощи попросишь, — сами придут и ничего не потребуют взамен. За первые полгода я в райцентре не встретил ни одного пьяного. Спрашиваю: «Здесь что, вообще не пьют?» — «Выпивают. Но дома». Народ стесняется быть пьяным!

Слава и Маша оканчивали барнаульские вузы. Перед получением дипломов Слава предложил поехать в деревню, но Маша упёрлась: «Я в деревню? Никогда! Мне



«Подорваться» на родину

— Мы с Машей жили в Барнауле. Когда друзья позвали работать в Москве, без долгих раздумий сгреблись и поехали, — вспоминает хозяин дома с мансардой. — Я в столице начинал в общественных организациях, довелось поучаствовать во многих интересных проектах. Занимался бизнесом. У меня было несколько магазинов, торговавших сувенирами ручной работы. Маша работала в сфере рекламы. Мы уехали из столицы не от безуспешности. Достаточно сказать, что купили квартиру в ипотеку и почти рассчитались с ней. Однако в какой-то момент пришло понимание: бесконечная суэта претит и нам с Машей, и сыну Лёвику.

В последние московские годы Вячеслав регулярно «подрывался на Алтай» — навестить родителей



губернаторский грант, купил прессовальный станок.

Но если простые жители блажелательно принимают многие задумки Мерлушкиных (например, открытие сельскохозяйственного рынка в райцентре, где туристы могут купить мёд, орешки, сметану и прочие деревенские вкусности), то с районной администрацией всё оказалось не просто. Вячеславу не раз говорили: «Не можем понять, в чём ваша корысть?»

— Мы обычные люди с ответственной гражданской позицией. Во время очередного спора с чиновниками я сказал: «Когда в детстве мы вступали в пионерскую организацию, то давали клятву горячо любить свою Родину. Я ту клятву помню и остаюсь ей верен. А вы Родину любите?» Если отбросить ритуальную фразу про Ленина, остальные слова по-прежнему актуальны: жить, учиться, бороться. Зачем постоянно ныть про то, что в деревне всё плохо, всё разваливается? Вы жить-то вообще собираетесь? Нельзя же на самих себе крест ставить. Это не в стране плохо, это у вас настроение хреновое. Давайте сообща решать проблемы.

В прошлом году учреждённая Мерлушкиными краевая общественная организация развития гражданских инициатив «Астра» организовала в районе семинар «Развитие сельских территорий Алтай». Прибыли серьёзные эксперты из краевого центра, из Питера прилетел Глеб Тюрин, активно занимающийся темой возрождения русской деревни. Районная администрация поначалу противилась: «А кто вам давал такое право — семинар организовывать?» После разговора на повышенных тонах и призывов к гражданскому долгу начальство махнуло рукой: «Ладно, давайте попробуем». Все остались довольны. В нынешнем году провели фе-



и заодно сходить в качестве проводника в горы. С родины возвращался с тоскливыми глазами. Слава родился и вырос в Пospelихинском районе, Маша — в Бийске.

— Однажды сидели на кухне, вспоминали Алтай с его ярким солнцем. «Что, Маш, может, домой вернёмся?» — «Да с удо-

нужен комфорт. Хочу, чтобы у наших будущих детей был выбор секций». Но, наверное, желание жить на земле заложено в человеческом естестве, генетической памяти.

— Уезжая из Москвы, жена призналась, что самым заветным её желанием стало проснуться

утром, выйти из дома, встать босиком на траву, вдохнуть свежий воздух и послушать не звон трамваев, а тишину. Говорит, все стрессы прекрасно снимаются работой в огороде. Пятнадцать минут наедине с землёй — и в твоей душе мир и спокойствие. И ребятишкам хватает одного дня в Барнауле или Бийске — быстрее назад, в Солонешное.

Ребятишек у Мерлушкиных много. Бог им дал одного своего ребёнка и пятерых приёмных. Государство платит приёмным родителям зарплату (по 10 тысяч руб.) и пособия за каждого взятого ребёнка (по 10 тысяч). Это главная составляющая семейного бюджета. Слава признаётся, что в городе такую ораву детей они бы точно не потянули. Но в деревне жизнь в разы дешевле. Здесь гораздо меньше искушений — нет торговых центров, развлекаловок, боулингов и прочих мест по выкачиванию денег. Люди просто одеваются, едят простую пищу, пользуются простыми бытовыми пред-

метами и не кичатся друг перед другом. «Новые переселенцы» сравнивали первый год жизни в деревне и второй: цены в магазинах росли, а денег в семье оставалось больше. Просто всё стало расти в огороде. И своё козье молоко появилось. Взять козу Лялю упросили дети.

«Это не в стране плохо, это у вас настроение хреновое»

В Солонешном «понаехавшие» стали тормозить местных. Мария два года ходила по дворам, говорила: хватит устраивать свалки на берегу Ануя. Мерлушкины писали в «районку», развешивали по селу объявления об акциях по отдельному приёму стекла, макулатуры, пластика. Организовывали уборку территории, чистили улицы, берега. Наконец нашёлся предприниматель, который, просчитав затраты и доходы, занялся централизованным сбором мусора. Получил



на. Археологи называют здешние места колыбелью многих цивилизаций. Они тут нашли не только стоянки неандертальцев, но и всемирно теперь известную Денисову пещеру. Рядом с деревней Сибирячихой находится знаменитая пещера имени академика Окладникова — самая восточная точка расселения неандертальцев на Земле. На территории района есть памятники Афанасьевской культуры, датируемые III тысячелетием до нашей эры: искусная керамика, изделия из



составлял традиционной народной культуры: приехали 85 фольклористов.

Погостить в прошлом

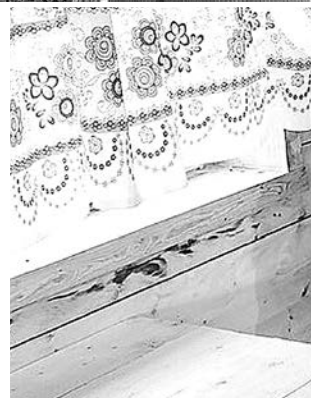
Ещё с одним важным делом Вячеславу и Марии помогли московские друзья. В результате появился дом-музей «В гостях у бабушки». Историей и традиционной культурой России Вячеслав увлекался с детства.

— У нас появилась идея собрать в одном месте уцелевшие крупицы народной культуры и быта. Создать место возвращения к истокам. Дом под музей нашли в соседнем селе Искра. Сруб больше 120 лет. Друзья помогли с деньгами — купили мы дом за 450 тысяч рублей. Ремонт сделали на средства выигранного гранта и свои деньги. Часть экспонатов музея осталась от бабы Гани, которая там жила. Что-то покупаем вроде алтайского седла, которому больше ста лет, что-то люди так отдают. Раньше бережно относились к вещам.

«В гостях у бабушки» Слава первым делом показывает недавно построенную большую электрифицированную площадку с навесом и дощатым полом. Летом на ней проходили занятия недельного детского лагеря, организованного «Астрой» совместно с Московской международной киношколой. Вместе с 18 студентами и пятью педагогами из Москвы на кемпинговой площадке возле дома-музея разместились солонешенские и барнаульские семьи с приёмными детьми. На организацию лагеря с полноценным питанием и незабываемыми экскурсиями «Астра» потратила, не поверите, всего 12 тысяч рублей. Москвичи прилетали и работали за свой счёт, о чём нисколько не пожалели.

Слава снимает с двери замок, и начинается «экскурсия в детство». Запахи старинной постройки. Скрип половицы. Деревянные лопата и вилы, тятка, выкованная местным кузнецом, ножницы для стрижки овец, корчага, прялка и самопрялка, до революционный «Зингер», домотканые половики, сундуки, вышивка, настенные ходики и коврики, керосиновая лампа, рогатый ухват, русская печь... Чувствительные посетительницы, повертев в руках вещь, которую помнят с детства, роняют слезу: «Как в родительском доме! Что ж я-то не сохранила как память?»

Дом-музей задумывался Мерлушкиными как центр взаимодействия всех туристических объектов Солонешенского райо-



зды. Дети Мерлушкиных с трудом, но уgomонились. Взрослые жарят на мангале мясо, отбиваются от назойливой дружбы лабрадора Фила и говорят про тупики деревенской жизни. Вячеслав вспоминает поездку в Чехию, где изучал опыт местного самоуправления. Государство тратит деньги не на мега-, а на конкретные проекты инициативных сельян. И подход оправдывает себя, территории развиваются, люди не бегут в города

— За эти три года мы не перестали верить, что жизнь здесь можно изменить к лучшему. Помогает то, что мы делаем конкретные дела. Солонешенцы раньше говорили: «Поживёте годик, хлебнёте реальности и сорвётесь обратно в город». Но мы не сбежали, и отношение к нам меняется.

Мерлушкины понимают: надо обрести единомышленников. Даже создали свой СССР — Союз семей Солонешенского района. В нём уже 25 семей — около ста человек. Главное для них — помогать друг другу, поддерживать слабых.

— Сельскую территорию следует развивать не только через экономику, но и через культуру, использовать социальные технологии, создавать у людей настрой, что в селе жить проще, экономичнее и лучше, — уверен Вячеслав Мерлушкин. — Самые ценные ресурсы — солнце, земля и вода. Всего этого у нас в избытке. Ты в курсе, что фермер Джастан, знаменитый «весёлый молочник» из Красноярского края, собрался перебираться на Алтай? Мужики ему где-то пожалелись: «Мы бухаем потому, что работы нету». — «Как нету?! — расхохотался Джастан. — Пашите землю, сажайте картошку на продажу, разводите коров с козами».

Вот это и есть код «обычных людей с ответственной гражданской позицией»: не только говорить, но и делать. Делать сообща. Делать с любовью.

металла. Здесь жили легендарные скифы. Здесь дыбятся курганы Пазырыкской культуры с табуированными мумиями внутри. Здесь кочевали древние тюрки, эти горы и низины видели беспощадные набеги джунгаров и караваны Великого Шёлкового пути. В XVII–XVIII вв. сюда бежали старообрядцы. Искусству врачевания местными травами их учили тибетские монахи, добравшиеся досюда.

— Цивилизованный туризм в районе только-только зарождается. Мы предлагаем кооперироваться и проводить линию на экологически чистый туризм. Иначе район замусорят похлеще, чем берега Катунь в Республике Алтай. На собственные средства мы создали сайт района Солонешенское.рф. Описали основные достопримечательности, выставили видео Денисовой пещеры и водопадов, адреса объектов гостиничного типа.

Барин не приедет

Поздним вечером простор солонешенского неба усыпают звё-

Сергей ЗЮЗИН.

Российская газета — Неделя,
№ 7123 (255).
<https://rg.ru>



Моя новая универсальная печь МА-39

Прочитал как-то рассылку «Вести Родовых поместий» о развенчании мифа о печах Кузнецова. Ну вот, думаю, а я только собрался поучиться строить такие печи.

С весны 2012 г. живу в доме на своей земле под Россошью, на юге Воронежской области.

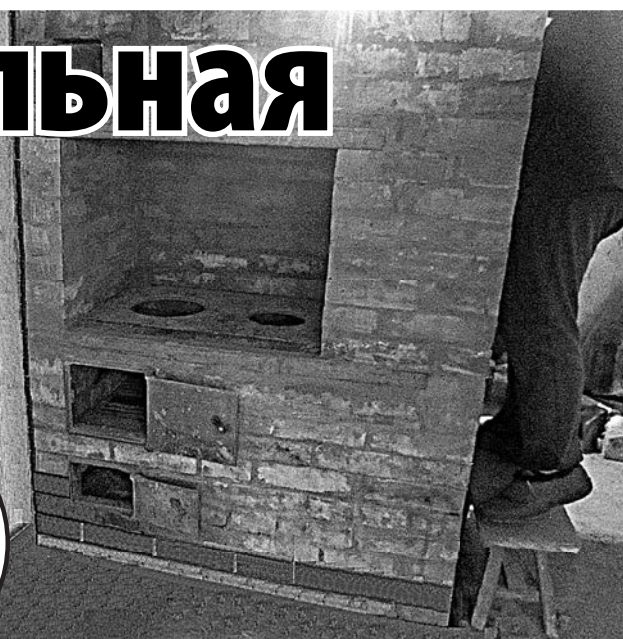
За лето продумал, а осенью построил во времянке у хорошей знакомой-настасийки и испытал СВОЮ кирпичную отопительно-варочную печь. Идея универсальной печки бродила в голове несколько лет, но до её реализации раньше как-то всё руки не доходили. В данном случае печь разделила помещение надвое, так как расположена торцом к стене. Ко всем чисткам печи доступ свободный.

Теперь собираюсь построить её у себя на веранде.

Испытания показали несколько плюсов: быстрая подача тепла в помещение за счёт жара от плиты, хорошее накопление тепла с последующей отдачей в течение примерно суток. Растапливали при открытых обеих задвижках обычными сухими дровами, а потом загружали подходящие пеньки и коряги, которые пролежали в просторную топку. Далее горение продолжалось при закрытой нижней задвижке и почти закрытой дверце поддувала, что освобождало от необходимости часто подкладывать дрова. Чтобы печь не поддымливала, нижнюю задвижку во время подкладки дров желательно открывать. Уличная дымовая труба должна

быть диаметром более 15 см и достаточно высокая. Температура дымовых газов на выходе печи (на чердаке) при закрытой нижней задвижке оказалась невысокой и позволила обойтись дымоходом из асбоцементной трубы, хотя по правилам пожарной безопасности это запрещено. Между тем я заметил, что в настоящее время большинство дымовых труб в усадьбах асбоцементные или керамические (канализационного типа).

Берёзовые и хвойные дрова лучше не использовать, так как при сгорании их смолы пропитывают кирпичную кладку насквозь



и печь источает неприятный, неистребимый запах. Засохшие груши, яблони, вишни, дубы, ясени, клёны, акации и даже вербы вполне годятся на дрова. Я пилил их стволы отрезками по 5–8 см, так они горят дольше и занимают меньше места в сушилке. Ветки же пилил на обычные поленья. Ни на что другое такая древесина (сухойстой) не годится, кроме может быть, для художественных поделок.

Длина печи получилась около 120 см, ширина — около 87 см, высота — около 200 см, но может быть и выше, если высота потолка позволяет.

Печь МА-39 традиционно содержит помимо топки и зольника чугунную двухконфорочную плиту, помещённую в варочную камеру из кирпича (в виде ящика, лежащего на длинном боку), которая может закрываться двумя дверцами с фиксируемой регулируемой угла открывания. Внутри варочной камеры на боковых стенках установить горизонтальные кронштейны для противней и сеток, а также высокотемпературный термометр.

Эти режимы зависят в большей степени от температуры в топке, потому пользователю нужно будет немножко освоиться.

Выше варочной камеры собран основной массив печи, аккумулирующий тепло. В нём помимо коротких вертикальных ходов есть ещё подковообразные горизонтальные, которые значительно увеличивают общую длину дымового канала и теплоёмкость.

Для ещё большей отдачи тепла в помещение печь можно сложить на листе железа толщиной 7–8 мм, уложенного на 8 ножек из отрезков 100–120 мм трубы, заполнен-

ных глиной, или из кирпича. Такие листы под печью в деревенских домах использовал ещё мой отец-печник, которому мне в детстве приходилось помогать.

Для большего разогрева подтопочного массива в самой нижней (холодной) части печи можно попробовать устроить полость, соединённую с дымовым каналом. Это позволит после разогрева печи ходить по комнате босиком и спать на полу на лёгком коврике. По мнению заказчицы, хозяйки дома, где строилась печь, это было бы неплохо... Жаль, что мы не придумали и не реализовали этого раньше. Буду пробовать у себя, если найду на это место качественный кирпич.

Ещё хозяйка оценила проволочные П-образные кронштейны, туго воткнутые в 7–8 мм отверстия, просверленные «победитовым» сверлом снаружи вдоль горизонтов верхней части печи. На них можно вешать для просушки влажные носки, одежду на плечиках и даже обувь. Такие же кронштейны устроены вдоль стенок в варочной камере на двух уровнях. Именно на них опираются сетки или поддоны для сушки фруктов и ягод. При необходимости можно добавить уровни, но тогда топить печку придётся очень аккуратно.

Помимо главной задвижки, расположенной на самом верху массива, на стыке печи с дымоходом, есть ещё одна, летняя, где-то на уровне варочной плиты. Летнюю открывают, если печь давно не топили и её необходимо «разогнать», или же летом, когда в разогрете всего массива печи нет надобности, а предполагается лишь приготовление пищи либо разогрев духовки для выпечки хлеба или высушивания, например, резаных яблок, груш.

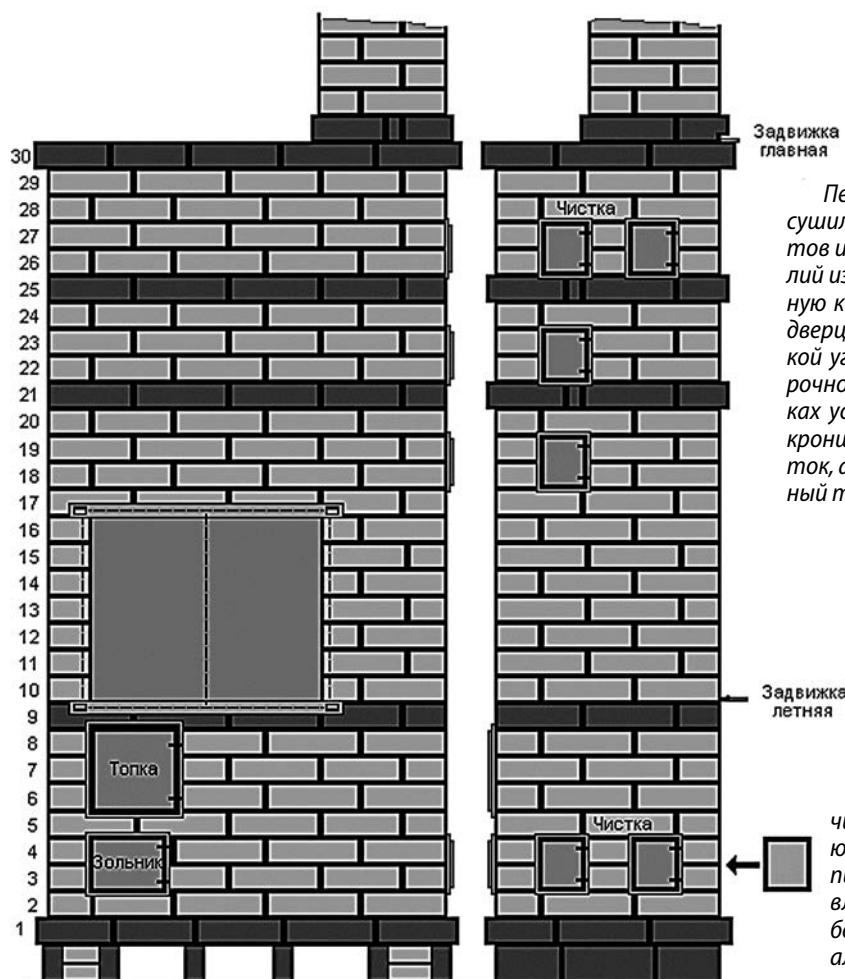
Если на варочную камеру навесить плотно закрывающиеся дверцы-бутерброд (как в газовой плите), то температура внутри неё заметно повысится. Это реально позволит варочную камеру превратить в жаркую духовку для выпечки или томления блюд из картофеля, тушек птиц, рыбы, тыквы, молока... Раньше в старых газовых плитах в духовках применялись дверцы с жароупорным стеклом и термометром. Такой вариант в нашем случае помог бы облегчить контроль за духовкой.

Уютного отдыха в тепле и радости от вкусной еды!

Матвейч.

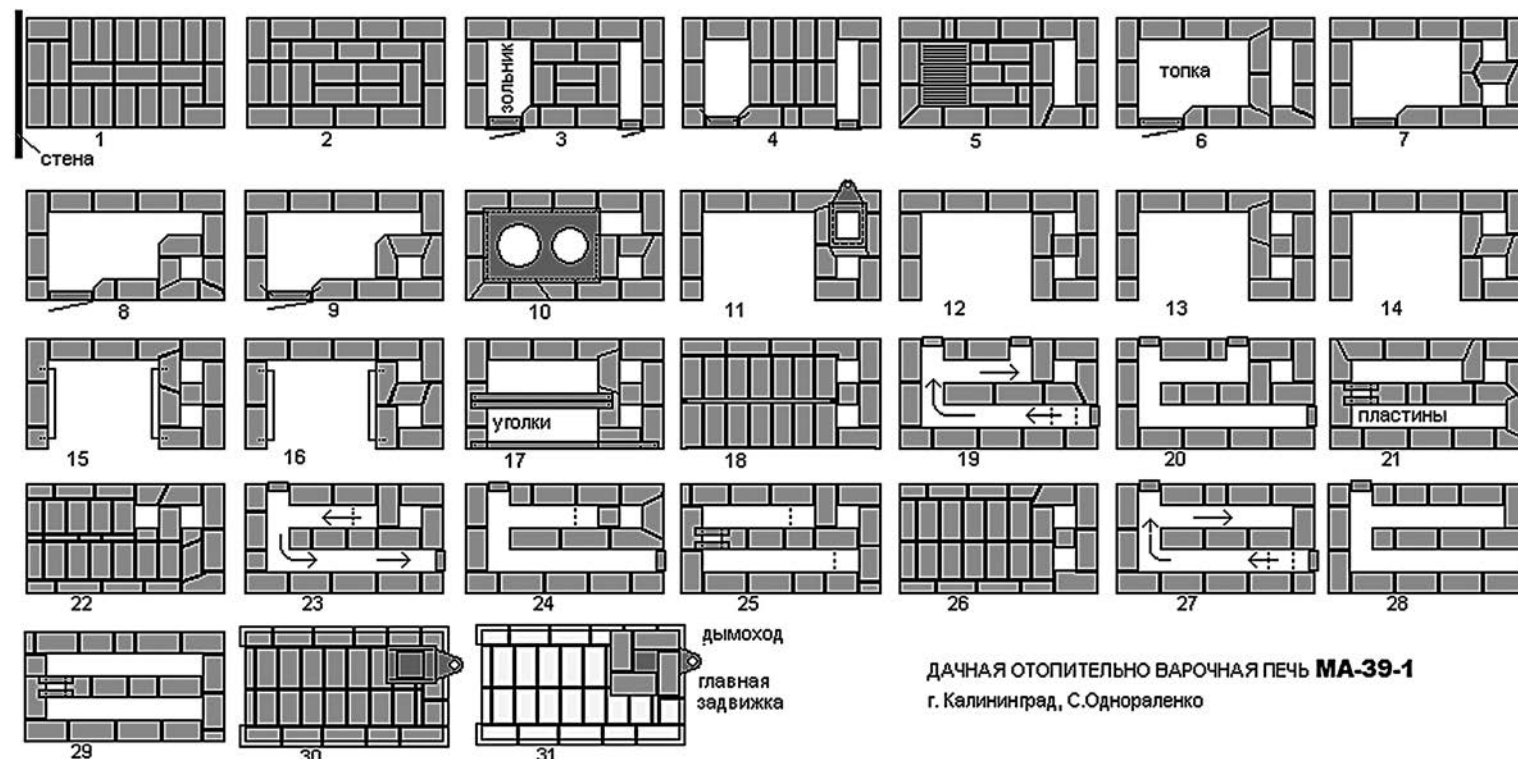
Воронежская область.

Примечание. Печку эту называл МА-39. МА — думаю, понятно, 39 — Калининградский регион, родина автора, где она была придумана. Нарисовал порядовку, представляю на ваш суд.



Печь можно использовать как сушилку для грибов, ягод и фруктов или духовку для выпечки изделий из теста. Для этого на варочную камеру необходимо навесить дверцы с фиксируемой регулируемой угла открывания. Внутри варочной камеры на боковых стенках установить горизонтальные кронштейны для противней и сеток, а также высокотемпературный термометр.

При отсутствии нужных чисток вместо них вставляются отрезки кирпичей. Кирпичи хорошо подрезаются влажными, болгаркой. Для работы потребуются 2 диска с алмазным напылением.



ДАЧНАЯ ОТОПИТЕЛЬНО-ВАРОЧНАЯ ПЕЧЬ МА-39-1
г. Калининград, С.Однораленко



В далёком 1995 году мы с женой переехали на ПМЖ из Питера в Сибирь, в с. Журавлёво Курагинского района Красноярского края. В решении переехать было больше безумства и романтики, чем здравого смысла и расчёта. Какими мы тогда были? Почти ничего не умели делать руками, не имели даже начальных знаний о жизни на своей земле. Даже дачных участков у наших родителей не было. Тогда я не мог и предположить, что уже через несколько месяцев буду делать кадки. Две покупные стояли у меня дома под воду и казались чем-то недосягаемым, вершиной творчества. Я ведь и рубанок-то в руках никогда не держал.

Через некоторое время пошли в сельсовет, к председателю по вопросам регистрации и прочим бюрократическим формальностям. А он, мужик ответственный и болеющий за своё село, проявил живую заинтересованность познакомиться с новыми людьми. Кто такие, зачем приехали, почему именно сюда? И вот в разговоре ни с того ни с сего он вдруг вставляет в свой монолог реплику, явно не относящуюся к тому, что мы в тот момент обсуждали. «Не понимаю, — говорит он, — почему бы тебе бочки не начать делать?» Помню, я просто замолчал на полуслове, не в силах понять, о чём это он. А он, как ни в чём не бывало, вернулся к теме разговора и больше о бочках не упомянул ни разу.

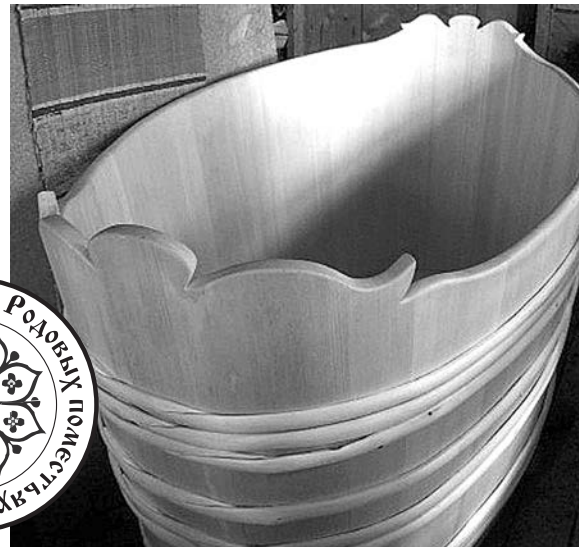
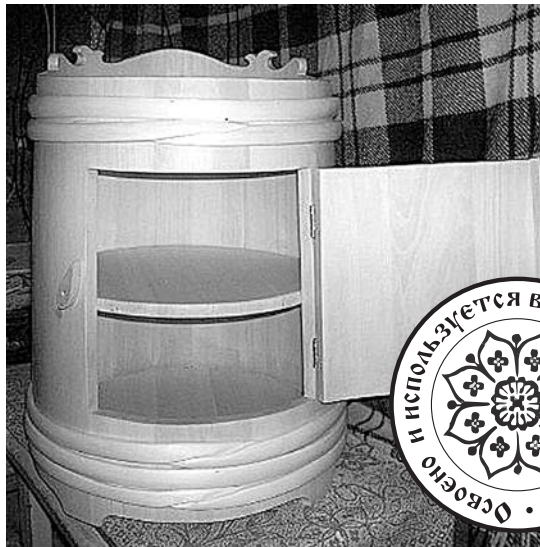
А мне запало. Иду домой и думаю: «Ну при чём здесь бочки, с чего бы это он о них заговорил?» Жена говорит: «Это знак тебе, подсказка Свыше, иди и учись».

Был в деревне мастер, дед суровый, старый бондарь лет семидесяти. Идти к нему вот так, с бухты-барахты... Здравствуй, я из Питера, возьмите меня в ученики... После переезда моя коммуникабельность дала сбой. Люди совсем другие. Другой мир. Боязно было идти.

А мы действительно были тогда наивными романтиками, эзотерикой всякой увлекались, духовными учениями, мистикой... Была у нас колода карт таро. Что такое таро, выпущенное как ширпотреб? Нечто вроде гороскопов на телевидении. Расплывчатые прогнозы, в которых можно при желании разглядеть высокий смысл. Неконкретные и неоднозначные.

Раскинул я колоду с вопросом: что будет, если я пойду учиться бондарному делу, и что будет, если не пойду? На «не пойду» внятного

Как я стал бондарем



прогноза не было. Сумбур какой-то, бессмыслица нетракуемая. А вот на «пойду» карты неожиданно дали чёткий, однозначный ответ: «Поиск и нахождение своего места в природе».

Мистика? Знак Свыше? Не знаю. Только понял тогда: если проигнорирую эту двойную подсказку, всю оставшуюся жизнь жалеть буду.

Вот и пошёл. И до сих пор иду...

Был в Журавлёво мастер Пётр Иванович. Всю жизнь бондарил, и отец его тоже. Было ему в 95-м, наверное, уже за 70. Жил он вдвоём с женой. Уклад жизни у них был простой. Он занимался мужскими делами: ремеслом, строительством, печными работами, заготовкой дров. Супруга его — бабушка такого же возраста — женскими делами: хозяйством вела, готовила, за скотиной ухаживала, воду таскала и дрова колола да складывала. Незадолго до нашего переезда в хозяйстве у них случился пожар. Дом уцелел, а вот хозпостройки почти все погорели. Говаривали, что из зависти люди подожгли: хозяйство у них всегда было справное, и всегда они жили в достатке. Построил Пётр Иванович бестренько маленькую баньку, да и начал в ней бондарить. Тут я и заявился в ученики проситься.

Банька и вправду была маленькая. Очень. Вдвоём мы там еле размещались. И Пётр Иванович мне отказал. Не было у него на тот момент ни места для двоих, ни инструмента. Но разрешил по-

быть рядом, посмотреть, как делается бочка.

За два дня я своими глазами увидел весь процесс. Один раз упростила старика дать мне построго. Он дал, и я тут же заперол ему клёпку. Он отобрал у меня рубанок и сказал, что клёпки у него мало.

Когда бочка была готова, я долго упрашивал его взять меня в подмастерья. Но Пётр Иванович был непреклонен: «Чужим трудом жить не умею и не хочу. А ты, если хочешь стать мастером, делай себе мастерскую, обзаводись инструментом, материалом. Сам.» У меня ничего этого не было... Но вредный старик был неумолим. «Захочешь стать мастером — станешь. Всё у тебя появится. Если действительно сильно захочешь. А не появится — значит, и обучение у меня не поможет».

С тем я и ушёл от него, почти что, как говорится, несолоно хлебавши. Да только увиденное таинство сотворения кадки своими руками глубоко поразило меня, запало в самую душу.

Спустя время я не раз мысленно благодарил Петра Ивановича за науку. Если бы не его кажущаяся суровость, не его строгое напутствие, я бы не справился с ожидавшими впереди трудностями. Сломался бы.

Ушёл я тогда от Петра Ивановича в полной уверенности, что ничего не получится. В самом деле: материала нет, инструментов нет, мастерской тоже не было. И,

самое главное, денег особо тоже не было на приобретение этого всего. Так уж сложился наш переезд, что деньги за квартиру почти все разошлись ещё в Питере, и хватило нам только на покупку усадьбы в Журавлёво да на 3–4 месяца существования.

И тут начались странные события. Сначала один знакомый рассказал, что совсем недавно из Журавлёво уехал некий мастер, резчик по дереву, а в его сарае остались лежать кедровые большие чурки, которые он не смог взять с собой. «Ты, говорят, бочки решил делать? Напиши ему, он наверняка их тебе отдаст». Попытка не пытка, чего ж не написать? Написал и вдруг получаю через неделю ответ: «Пожалуйста, берите».

Потом заходит мужик. «Ты, говорят, бочки решил делать? Вот у меня фуганок есть большой столлярный, я им всё равно не пользуюсь. Бери, строгай на здоровье».

Плюский рубанок и ножовку с обушком для торцевания бочек мне подарили таким же образом. Скобели уже сам заказал у деревенского кузнеца. Оставался ещё совершенно необходимый специфический бондарный инструмент, применяемый для нарезки пазов под донышки, — уторник. Сделать его самому тогда было вообще абсолютно нереально.

А тем временем пришла наша первая весна в деревне. Стали мы с женой копать огород, и вот в первый же день этого труда моя лопата наткнулась на некий



твёрдый предмет в земле. Хотите — верьте, хотите — нет, но этим предметом оказался настоящий уторник. Старый, подгнивший, со ржавым ножом. После того, как я его подшкурив, почистил, он приобрёл нормальный вид и оказался вполне рабочим инструментом, с помощью которого я и начал делать свои первые изделия. Откуда он взялся в огороде — одному Богу известно. Бондари в этой усадьбе никогда не жили.

Ну а с помещением под мастерскую особых проблем не возникло. У меня ведь тоже была банька. Даже побольше размером, чем у Петра Ивановича. Старик, кстати, оказался совсем не вредным. Когда дело у меня завертелось, я часто бегал к нему за советом. И он в них никогда не отказывал.

[http://derevnyaonline.ru/
community/312/5398](http://derevnyaonline.ru/community/312/5398).

Про жизнь в деревне и счастье



Прошло почти два года, как мы переехали в деревню. Мы здесь счастливы, так как находимся в состоянии внутреннего равновесия. Я люблю свою землю, свои цветочки, собак, котиков, кладку, озеро, тишину, птичек, кур... Мне просто хорошо, когда в открытое окно врывается ветер, переплетённый с ароматами жасмина и пионов. Мне здесь свободно и ничего «не жмёт».

Мы просто уехали, делаем всё сами, сами растим и кормим детей, никто нам особенно не помогает. Уехали в деревню, где пустых домов, как сказке, много — приходите, живите... Но наш поступок всё равно вызывает тучи возмущения и поднимает в других какие-то потаённые обиды на весь мир.

Да, мы топим печку, потому что нам это нравится. И кур поэтому держим. И собак. И кроликов. Да, мы ошибаемся, не всё получается, больно, когда на руках у тебя умирает ягнёнок, это слёзы за каждого цыплёнка, но и радостно, когда вот выжил мой Поддубный, а я кормила его из шприца.

Вырастим детей, вообще уедем на хутор — далёкий-предалёкий, чтобы никто не дошёл и никому мы не мешали.

Наверное, сильно во мне эта жилка моих предков-староверов, ушедших ещё в далекие годы.

Мне странно читать, когда люди думают, что в современной деревне не может быть удобств. Сегодня душевая кабина, унитаз и бойлер доступны всем и под-

ключаются через насос колодца за день-два, любой, даже самый древний дом можно быстро восстановить и сделать всё суперздорово.

Для меня счастье реально в мелочах: выпить кофе на своих кафельках с Пуфом и котом, радоваться, что взошли цветочки, «мучить» чёрного котёнка, которого так и не забрали и уже надо ему придумывать имя... Мне хорошо, что можно уйти с детьми в поле, а можно в лес, я не скучаю по карьере и иногда, заглядывая в прошлое, понимаю, что и там-то ничего не менялось...

Всё идёт своим чередом, и это надо ценить...

Больше всего я благодарна мужу, который согласен накручивать километры дорог ради счастья своей семьи...

Юлия.

[www.babyblog.ru/user/
Teresa3304537](http://www.babyblog.ru/user/Teresa3304537)

■ Михаил и Панаила
БелопавлинныеПРП Милёнки, Калужская область
<https://vk.com/belopavlinoe>

Человек, сажающий вокруг себя растения с целью взрастить красоту, создаёт вокруг себя картинную галерею произведений Божественного искусства!

В обычной картинной галерее люди смотрят на застывшие образы, восхищаются творцами этой красоты. Поверьте, каждый влюблённый в растения садовод подтвердит: намного больше восхищения можно почувствовать в галерее живых картин, создаваемой человеком в сотрудничестве с Богом, используя для творчества подаренные Богом живые краски. Мы стремимся превратить наше поместье в такую галерею.

Создание сада — это создание пространства четырёх измерений, в котором всё непрерывно видоизменяется. Для творения такого пространства требуются немалые умственные усилия и интуиция. Главное — почувствовать мысли Бога, заложенные в растение. От способности или неспособности создателя предвидеть и управлять этой изменчивой средой зависит, будет ли сад доставлять постоянные хлопоты, нуждаться в постоянном уходе, нуждаться во вмешательстве для борьбы с «вредителями» или будет самодостаточным, постоянно дарящим вдохновение и красоту без ухода. Наша цель — создать самодостаточное прекрасное пространство, срок выполнения цели — несколько жизней, но это того стоит!

На самом деле украшать пространство — далеко не единственное предназначение растений. И не все возможности использования растений нам известны. Мы собираем максимальное разнообразие биологического материала, способного расти в нашем климате, для изучения всевозможного его использования и передачи этого богатства нашим детям. Мы верим, что они продолжат наше дело.



Что для нас означают растения...

Поместье наше основано в 2008 году. На данный момент у нас растёт свыше 250 видов многолетних одревесневающих растений. По количеству это свыше 2000 единиц. Мы считаем, что реально освоили 10% наших двух гектаров. Растения прибавляются постоянно. Но всё началось следующим образом.

До прочтения книг В. Мегре о растениях мы с Панаилой знали крайне мало. Если честно, то на момент переезда в Россию мы были не в состоянии распознать куст помидора или огурца. И не было особого желания изучать мир растений, не было смысла, так как мы не видели, что нам дадут эти знания в реальной жизни. И действительно, жизнь в городских условиях не располагает к садоводству. Порыв вдохновения и сильное стремление позна-

комиться с растениями мы почувствовали после того, как решили, что будем жить в Родовом поместье. Так как мы не знали, в каком регионе России нас ждёт наша земля, то на всякий случай начали собирать семена растений, которые произрастали в Афинах. Это увлечение у нас длилось год. Мы помечали на карте районы и парки, которые мы посещали, взбирались на горы вокруг города, документировали весь процесс, на каждое растение были фотографии и описания. Мы привезли в Россию 11 килограммов семян греческих растений. Естественно, ни одно растение не прижилось, но сам процесс сбора семян подарил нам самые замечательные воспоминания из Греции. Мы влюбились в растения и впервые почувствовали, что означает единое стремление двух влюблённых людей. Еди-

ный порыв собрать семена растений для нашего будущего поместья укрепил во много раз наш союз. И здесь результат наших действий не важен, важен пройденный путь к единой цели.

В первый год проживания мы не планировали заниматься посадками, хотели закончить со стройкой. Первое посаженное дерево на нашей земле — дуб черешчатый, который нам подарили наши друзья, приехавшие жить в Милёнки из Вологодской области. Затем старожилы соседней деревни, чьё название носит наше поселение, нам подарили несколько кустов ежевики и смородины. Это были первые растения, посаженные в живую изгородь. Не помню точно, какие чувства нас посетили, когда мы смотрели на эти первые посадки, но мы сорвались и начали ездить по

питомникам в округе, скупая всё на своём пути!

Никогда не забудем первое посещение оптового питомника растений. Мы зашли в кабинет с умным видом и сказали:

— Здравствуйте! Мы хотели бы прогуляться и посмотреть на ваши растения, можно?

Женщина квадратного телосложения, над головой которой со времён Советского Союза висела надпись: «Нам не следует ждать милости от природы, взять их у неё — наша задача», ответила:

— У нас 150 гектаров! Где вы собрались гулять?

— А как же мы поймём, что нам нравится из ваших растений? — спросили мы.

Женщина посмотрела на нас с недоумением. Молча показала рукой на соседний стол, где лежал прайс-лист. Мы открыли его и стали смотреть на абсолютно ничего не говорящие нам названия. Что это? Как выглядит? Недолго думая, стали заказывать «каждой твари по паре». Так мы начали осваивать нашу землю, не слушая мудрых советов соседей, совершая множество ошибок, но делая всегда так, как чувствовали. Мы дорого покупали свой опыт. Например, заложили 40 метров насаждений разнообразных хвойников и, чтобы им рослось лучше, добавили побольше коровьего, но полностью перепревшего навоза и замульчировали хорошенько скошенной травой. Не пробуйте повторить! Из нескольких десятков такого варварского отношения выдержали только 5 растений. Зато мы узнали, что хвойники любят кислую почву, и мульчируют их хвойным опадом, и что сосед был опять прав.

Мы многому научились за эти годы и основали свой питомник под названием «ЭДЕМ». Мы просто поняли, что иначе не посадить нам нашу землю. Излишки растений продаём, осваиваем ландшафтный дизайн.

Мы быстро поняли, что для гармоничного пространства помимо растений нужны животные и ещё многое другое. Но об этом расскажем в следующий раз.

Три тонны овощей с четырёх соток

Можно ли выращивать много еды в городе? Urban Homestead — небольшая органическая ферма в Калифорнии — имеет всего 4 сотки, и работают на ней отец и трое его взрослых детей. Они сумели прокормить не только себя, но и обеспечивать местные заведения.

90% всех продуктов, из которых состоит их вегетарианская диета, они выращивают на своём участке. Здесь растёт до 400 сортов овощей, фруктов и съедобных цветов, общим объёмом около 3 тонн в год. На их заднем дворе живут 8 кур, 4 утки и 2 козы, которые обеспечивают их яйцами и молоком. Все повара из ближайших ресторанов приезжают сюда, чтобы купить свежую зелень и овощи.

«Когда мы начинали, все знакомые считали нас безумцами. Здесь совсем нет места для земледелия. Сперва мы переживали, сможем ли мы прокормить себя, никто и думать не мог о какой-то продаже излишков», — признаётся Жюль. Больше всего его, как отца семейства, волновало отсут-



ствие качественного детского питания. Он хотел выращивать органические продукты для своих детей, без ГМО и консервантов. И это был единственный путь.

На крыше дома Жюль поставил солнечные батареи для обеспечения своего хозяйства электроэнергией. Много электричества у них уходит на создание разных пюре. Панели на крыше позволили снизить плату за свет. Их автомобиль работает на биодизельном топливе. Они делают его

самостоятельно из растительных отходов, которые рестораны приносят им бесплатно. Таким образом они стали полностью автономными.

С развитием социальных сетей и сервисов доставки органических продуктов, типа Good Eggs, семья Жюль полностью решила вопрос сбыта своей продукции.

Конечно, не всё так радужно, как кажется на первый взгляд. Вредители, болезни и изменение климата, а главное — засухи



и нехватка воды — это серьёзные препятствия, которые приходится преодолевать. Чтобы экономить воду, Жюль использует старые методы орошения, при помощи глиняных горшочков. Здесь активно используются тёплые грядки, вертикальные сады и зелёные стены,

применяются компостирование, мульчирование и другие принципы органического земледелия.

Единственное, что они не выращивают, — это зерновые: пшеницу, рис, овёс они вынуждены покупать, но это сравнительно небольшие расходы.

Городская ферма Urban Homestead находится в небольшом городке Пасадина, Калифорния (130 тыс. жителей), она начала свою работу ещё в 1985 году и привлекла к себе много внимания. Многие поселенцы стремятся подражать их модели. Так что семья Жюль часто проводит семинары и мероприятия по принципу работы их фермы.

По материалам ECOWATCH.



Зелёный пылесос

Новая гипотеза молодого геофизика: ветер и ураганы — заслуга лесов, а не температуры!



Почему дует ветер? Потому что деревья качаются! Такой геофизической модели придерживаются многие дошкольники. Взрослые над этим посмеиваются и объясняют детям азбучные истины. Но выясняется, что эти истины не такие уж однозначные. И «дошкольная» версия не такая уж абсурдная. Геофизик Анастасия Макарьева предложила новую теорию, объясняющую, почему дует ветер, образуются ураганы и текут реки.

Настя занимается геофизикой, и у неё очень высокий индекс цитируемости. Это значит, что на научные статьи с её участием ссылаются чуть ли не всё мировое научное сообщество. Её работа, опубликованная в 2008 году в журнале Европейского геофизического союза, стала самой комментируемой статьёй года. В ней на нескольких страницах объясняется ни много ни мало — почему дует ветер и текут реки.

— Вот текут реки, реки стекают в океаны — земля наклонена, поэтому они все туда и стекают. Вопрос: откуда берётся вода? Вот, например, истоки Енисея удалены от океана на тысячи километров. Все запасы пресной воды на суше стекли бы в океан за четыре года. Значит, нужно, чтобы с моря постоянно поступал влажный воздух, тогда на сушу будут выпадать осадки, вода будет попадать в реки, и таким образом будет происходить её круговорот. Но каков физический механизм этого самого круговорота, который ответствен за жизнь на суше? Ведь в пустыне ничего подобного не происходит. Вот, например, Сахара: она расположена на берегу моря, но ветер дует в обратную сторону — из Сахары. Он не приносит влаги — наоборот, всё, что в Сахаре испарит из себя какой-нибудь саксаул, уносит в море, которое и без того влажное. Вот мы и описали этот механизм.

Идея Нاستи проста до слёз. Не нахих с вами, конечно, а специалистов, которые занимались этим вопросом в течение как минимум трёх столетий и рассматривали механизм движения воздушных потоков как тепловую маши-



ну. Даже в школе учат: тут тепло, тут холодно, воздух расширяется, становится легче, поднимается, а снизу подтекает холодный. Но почему на холодные истоки Амазонки постоянно дует ветер с тёплого океана, а из жаркой Сахары воздух несёт в сторону прохладного моря? Ведь всё должно быть наоборот. Модель, построенная на перепаде «тепло — холодно», работает безупречно только в районе экватора. Настя предложила ввести в систему координат не только температуру, но и конденсацию влаги, которая обеспечивает перепад давления.

— Ведь что такое давление? — риторически вопрошает она. — Молекулы газа летают и бьются о нас с вами. А когда водяной пар конденсируется в капли, эти молекулы исчезают, и что происходит? Правильно — давление падает, и воздух со стороны начинает подсасываться, как в пылесосе. То есть эта самая конденсация водяного пара приводит к понижению давления и появлению горизонтального подсоса. А где больше всего конденсация, как вы думаете?

— **Над океаном? — я мучительно вспоминаю школьный курс физической географии. И попадаю пальцем в небо.**

— Неправильно. Конденсация больше там, где больше испарение. А оно больше там, где растёт лес. Если океан можно сравнить с одной мокрой тряпкой, то лес представляет собой много мокрых тряпок. У леса огромная поверхность — много листьев. И там испаряется больше влаги. Лес перетягивает на себя канат пониженного давления.

Я с изумлением обнаруживаю, что на самом деле понимаю. Если суша покрыта лесом, она обеспечивает постоянную зону пониженного давления и действует как насос, тянущий на себя атмосферную влагу с океана.

Этот баланс устойчив. Пока леса не начали вырубать в массовом порядке, он существовал сотни миллионов лет. Все великие реки мира — результат действия ле-

сного насоса атмосферной влаги. Но нарушение целостности лесного покрова приводит к изменению направления ветра: он начинает дуть не с моря на сушу, а с суши на море. Что приводит к окончательному опустыниванию.

Именно это, по мнению Настии, и произошло с Австралией. Представьте себе цветущий континент, полностью покрытый лесом, усыянный внутренними континентальными озёрами с пресной водой. По данным палеонтологов, такова была Австралия около ста тысяч лет назад. И вдруг всё это практически в одночасье становится пустыней. Почему? Палеонтологи только констатируют факт, ничего не объясняя. Настя же пытается объяснить. В Австралии появляются первые поселенцы. Живут они около океана, здесь же и рубят лес. В какой-то момент береговая лесополоса оказывается вырубленной полностью. По Настииной логике, это равносильно тому, как если бы у насоса отрубили шланг: ветер немедленно поменял направление и стал дуть в сторону моря, иссушая цветущий континент. Леса, миллионы лет покрывавшие Австралию, за сошли в течение нескольких десятилетий. Всё произошло молниеносно. Та же участь постигла Сахару, Южную Африку, нашу Среднюю Азию. Достаточно только перерубить шланг — и всё.

Как заметил один из участников обсуждения Настииной работы, идея «биотического насоса», определяющего направление мировых воздушных потоков, для метеорологии примерно то же самое, чем в своё время стала для астрономии идея, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. «Биотический насос» ставит всё на свои места, закрывая белые пятна.

— Я теперь кому хочешь могу объяснить, что такое ураган, — весело сообщает Настя. — Это просто обратный взрыв. Вот представьте: вы взяли и плюхнули воды на раскалённую печку. Что будет? Вода испарилась, давление резко увеличилось, и пош-



динавскую филологию. И быть бы ей переводчиком и, как она выражается, «достойной личностью», если бы не встреча с Виктором Георгиевичем Горшковым, известным физиком, читавшим в Политехе курс «Экология человека».

— Всё, что я вам тут рассказываю, я рассказываю как подмастерье, понимаете? — говорит Настя. — Вот он — учёный. Это он создал концепцию биотической регуляции окружающей среды, он мне показал, какие масштабные проблемы стоят и в какой мы все ужасной ситуации находимся. Что меня привлекало? Что я не к чему-то позолоченному примыкаю. Тут надо бороться за справедливость.

— **А почему вы вообще решили пойти в науку?**

— Знаете, я и сама недавно стала задумываться: почему? — серьёзно говорит Настя. — Почему не скандинавская филология, которую я с красным дипломом окончила, а всё-таки геофизика? И вот теперь я, наверно, могу объяснить. Когда мне было лет двенадцать, я как-то для себя очень чётко сформулировала, чего я хочу. Я хочу нести на себе скорбь мира. Вот именно такими словами. Какая скорбь мира? Есть ли она? Я тогда понятия не имела. Но почему-то точно знала, что именно этим и хочу заниматься.

— **Скажите, а вы счастливы?**

— Если иметь в виду простые базовые ценности — чтобы близкие не болели, например, — да, счастлива. Но, понимаете, ввиду того, что сейчас происходит на планете, я теперь столько этой скорби мира огребла, что она стала частью моей личной жизни. То есть между моими интимными женскими переживаниями, скажем, и моими тревогами о планете нет разницы в силе ощущений, понимаете? Ну нельзя быть счастливым, когда так варварски уничтожают леса! Если я в новостях слышу, как какой-нибудь депутат говорит: «Мы сейчас построим новый деревообрабатывающий комбинат», меня передёргивает, будто я сиамский близнец того дерева, которое первым ляжет на деревообрабатывающий станок. Учёный, чьи выстраданные прогнозы игнорируются, чьи предостережения попираются действительностью в масштабах всего человечества, и в первую очередь в родной стране, обречён на такие муки, понимаете?

А в самом деле — понимаю ли я, о чём говорит Настя? Похоже, идея «биотического насоса» куда проще, чем желание нести на себе скорби мира.

Ольга АНДРЕЕВА.

«Русский репортёр»,
11 марта 2009, № 9 (88).

Публикуется в сокращении.
www.rusrep.ru/2009/09/proishozhdenie_vetra.



Выращиваем репу зимой!

Мы уже умеем превращать зимой наши подоконники в кладовые витаминов. Конечно, ассортимент растений небогат, потому что далеко не все они способны расти при бедном зимнем освещении даже с искусственной подсветкой. Тем не менее зелёный лук-чесночок, листики свёклы и кресс-салата помогают нам пережить безвитаминный период. А теперь мы можем добавить к этим растениям ещё разновидности салатной репы и листовой.

Листовая и салатная репы — новые для нас огородные культуры — растения из семейства крестоцветных. Родиной их является Япония, поэтому они ещё известны под названием кокабу — салатная репа и комацуна — листовая репа. Все они являются близкими родственницами репы огородной.

Помните сказку про медведя, которого ловко одурачил хитрый мужик? Выращивали они вместе репу, а при дележе урожая косолапому достались одни вершки. Но если бы эти события происходили в Японии, то японский медведь остался бы этим очень доволен, ведь это — любимый японский овощ. Если вы не знакомы с салатными японскими репами, познакомьтесь как можно быстрее. Пригласите эти вкусности на свой стол, и вы забудете о многих болячках. А выращивать эти некрупные репки несложно.

Главная отличительная особенность салатных сортов репы — в пищу используют не только мягкие корнеплоды, но и листья. Причём эти корнеплоды более сочные и сладкие, чем у репы обыкновенной, без грубых волокон и горчичных масел и лишены специфического редечного вкуса. Содержат большое количество витамина С — 70–80 мг на 100 г сырого вещества — и вполне могут соперничать по содержанию этого витамина со сладким перцем. Много в них и каротина. К тому же в листьях содержится много железа.

Репа листовая не образует крупного корнеплода. В пищу употребляют её нежные, тонкие листья, которые богаты бета-каротином, содержат витамины В, В2, С, РР и минеральные соли.

Оба растения — ранние, холодостойкие, сочные, нежные, имеют отличный вкус, повышенное содержание аскорбиновой кислоты и каротина и обладают устойчивостью к накоплению нитратов.

Полюбите эти репки! Их можно кушать в свежем виде, варить, добавлять в супы, солить.

Так что у репы идут не только корешки, но и «вершки». Но корешки — это летом, а сейчас пробуем вырастить листья!

**«Плородорие»,
г. Челябинск.**

<https://vk.com/plododorodie74>



Как посеять семена петунии по снегу

Рассаду петунии вырастить несложно, для успеха нужно соблюдать лишь несколько условий: удачно подобранный грунт, достаточное освещение и температура +20...+25°C.

Почва для петунии

Почва должна быть рыхлой, влагоёмкой и достаточно плодородной. Если вы используете готовый грунт, добавьте в него немного промытого песка (примерно 1 часть песка на 5–6 частей грунта).

Можно приготовить собственную смесь, смешав для этого равные части перегноя, дерновой земли, торфа и промытого песка. Подойдёт и более простой состав: торф, огородная земля и песок (2:1:1). Просейте смесь и обязательно пропарьте в пароварке или дуршлаге в течение 1 часа. Это убережёт всходы петунии от болезней и сорняков.

Когда сеять петунию

Если вы выращиваете рассаду петунии на подоконнике, сеять нужно не раньше середины марта, когда день уже достаточно длинный. Имеете возможность досве-

чивать всходы специальной лампой? — можно посеять петунию в конце февраля. Температура для успешного прорастания семян — +25°C.

Если вы купили дражированные семена, можно посеять петунию в торфяные таблетки. Обычные семена удобнее всего сеять по снегу. Мелкие семена петунии хорошо видны на снегу, так их легче равномерно распределить по поверхности.

Посев петунии

Насыпьте в плошку приготовленную почвенную смесь, слегка уплотните её постукиванием и разровняйте поверхность. Разложите по поверхности почвы снег слоем 1–1,5 см, уплотните его.

Аккуратно распределите семена петунии по поверхности снега. Сначала мелкими порциями стряхивайте семена с листа бумаги. Затем слегка взрыхлите снег зубочисткой в тех местах, где петуния посеялась слишком густо, и сдвиньте часть семян на свободные места.

Когда снег растает, семена слегка втянутся в почву. Присыпать землёй посеянные не нужно — петуния всходит на свету. По-

ставьте плошку в светлое тёплое место. Если на подоконнике холодно, можно определить её под настольную лампу и накрыть стеклом.

Через неделю появятся всходы петунии. С этого момента их нужно проветривать хотя бы раз в день (лучше дважды).

Для этого снимите крышку, сотрите с неё конденсат и оставьте посеянные на 10–15 минут открытыми. Точное время не имеет большого значения. Ничего плохого не случится, если вы накроете посеянные сразу (например, опаздывая на работу). Можно проветривать посеянные и час, если у вас в это время есть другие дела. Важно только не забывать делать это каждый день.

В первое время сеянцы петунии развиваются очень медленно, их силы уходят на наращивание корневой системы. Если местами всходы получились слишком загущёнными, проредите их с помощью пинцета.

Когда листочки петунии будут касаться стекла, снимите его, но продолжайте тщательно следить за влажностью почвы. Петуния требовательна к поливу. Пересушка погубит ваши растения. Увлажнять можно с поддона или поли-

вом «под корень», главное — чтобы на листочках не оставалось капель.

Как только сеянцы петунии подрастут так, что их можно удерживать пальцами, распикируйте их в горшочки или кассеты, осторожно разрыхляя лопаточкой или зубочисткой тонкие корешки. Если корешки длинные, прищипните их, чтобы при посадке можно было свободно распределить их в грунте. Осторожно полейте, чтобы грунт осел.

Чтобы растения не вытягивались, поместите подросшую петунию в более прохладное место. Через месяц после пикировки её можно вынести на застеклённый балкон, веранду или в теплицу.

Сортам и гибридам петунии с сильным ростом побегов нужна прищипка. Когда растения петунии достигнут 5–7 см, для лучшего кущения растений прищипните побеги над 4–5 листом.

Из пазухи каждого листа вырастает новый побег, и петуния цветёт более обильно.

В первых числах июня рассада готова к высадке в вазон, балконный ящик или на клумбу.

[https://vk.com/
feed?w=wall-85389765_7002](https://vk.com/feed?w=wall-85389765_7002)

Мульчирование хвоей

Хвоя в качестве мульчи подходит не для всех культур. Более того, большинству садовых огородных культур такой вид мульчи повредит. Однако есть ряд растений, для которых хвойная мульча — обязательное условие, а для других — спасение от болезней и вредителей.

Обязательно мульчируйте почву под кислотолюбивыми садовыми ягодными культурами: голубикой, брусникой и клюквой. Для них как раз такое мульчирование обязательно. Хвойная мульча подойдёт некоторым верескам и абсолютно всем рододендронам, хороша и красива такая мульча собственно

под хвойными культурами.

Факультативно хвойную мульчу можно использовать под садовой земляникой. Желательно использовать сосновую мульчу. Под землянику такую мульчу лучше подсыпать в период цветения и начала образования ягод. Проверено на практике: помимо улучшения вкусовых качеств ягоды (увеличения ароматности и сахаристости) сосновая мульча служит защитой от слизней, предохраняет землянику от увядания и гнилей, способствует восстановлению защитных механизмов растущих кустиков земляники. Укладывать сосновую мульчу

под землянику необходимо слоем 5–7 см. Лучше использовать свежую зелёную хвою. Своим ароматом хвойная мульча собьёт с толку земляничного долгоносика.

Хвойную мульчу слоем 4–5 см можно укладывать весной под растения жимолости съедобной, которая тоже предпочитает слегка подкисленную почву. Осенью посадки жимолости можно дополнительно замульчировать компостом с добавлением золы (примерно 0,5 литра на ведро компоста).

Для мульчирования применяют хвойную кору, щепу, шишки. Под розы можно укладывать хвою, но перепревшую. Считается, что еловая хвоя хуже, так как тормозит рост других растений из-за наличия в ней сдерживающих рост веществ.

Противопоказана хвойная мульча практически всем огородным культурам. Переносят её лук, чеснок и баклажаны. Под эти культуры хвойную мульчу можно укладывать умеренно (слоем 3–5 см) до начала периода распространения грибных и бактериальных болезней (в конце весны — начале лета). Под лук, чеснок и баклажаны используйте коричневую перепревшую хвою. Не переусердствуйте! А осенью такие грядки восстановите компостом с золой (на ведро компоста — 1 л золы) из расчёта примерно 2 ведра такой смеси на 1 м² грядки.

Вера БОЛОДУРИНА.

г. Орёл.

<http://prirodnoe-zemledelie.ru>



Чтобы муж объелся груш

Опыт выращивания груш на подвоях

Для большинства садоводов средней полосы России этот плод является апофеозом садового искусства, пределом мечтаний владельца плодового сада. Рассказы о вкусных грушах в каком-то саду передаются из уст в уста одними и вызывают соответствующие вкусовые ассоциации у других, когда речь заходит о нежной, желтоватой, тающей во рту, с неповторимым ароматом, сочной, съедаемой без огрызка до самой палочки-хвостика, идеальной по форме, утоляющей жажду и насыщающей красавице-груше.

Я не буду, выражаясь современным языком, анализировать весь модельный ряд груш со всеми их плюсами и минусами. Материалов по сравнению помологических особенностей сортов много, и они вполне исчерпывающие. Поговорим о другом: какие трудности и радости ждут человека, пожелавшего вырастить вкусную грушу? Почему груши с перечисленными свойствами — большая редкость в садах средней и умеренной климатической зоны?

Лет тридцать назад я собрал в Москве под деревом уже коричневые внутри уссурийские груши, как полагаются, вынул семечки, стратифицировал прямо в грядке, посеяв их под зиму. Таким образом получился целый «лес» уссуриек, которые за первый год достигли полметра высоты и толщины карандаша. Помимо этого я списался с энтузиастами-грушеводами из разных регионов — от Молдавии и Северного Кавказа до Тимирязевской академии. Оттуда зимой пришли посылки с черенками экзотических для меня сортов: разные Дули и Беры, Дюшесы, Вильямсы, Конференции и пр.

Параллельно я разрабатывал и рассаживал подвои из аронии,

ирги, обычной рябины. Настали благоприятные майские дни массовых прививок. Ирга была посажена полукругом, чтобы в дальнейшем можно было бы зимой пригибать и одновременно укрывать несколько саженцев. Всё привилось и прекрасно росло. Чтобы не вдаваться в подробности эпической трагедии, сообщу о конечном результате. Где-то через два-три года прививки на ирге переросли подвой и все отломались, некоторые с недозревшими грушами. Прививки на аронии как-то зачихали. А вот груши, привитые на рябину, живы до сих пор. Это Северянка, Чижовская, Тонковетка и др., хотя идёт постоянная борьба с волчками рябины. При этом груша, привитая прямо в корневую шейку, даёт значительно меньше волчков. Лучшее всего удались деревья из московских уссуриек, радующие нас постоянными урожаями груш, каких нет ни у кого в округе.

У меня нет возможности сравнить помологические особенности плодов груш, привитых на уссурийку, с таковыми же на других грушевых подвоях, т. е. оценить влияние подвоя на привой. Но груши сорта Чижовская, которые я прививал на красную рябину и на уссурийку, практически не отличаются. На вкус, размер и цвет никто не жаловался. Габитус деревьев идеален, практически не требует дополнительного формирования. Регенерационная способность при морозобоинах или отломах прекрасная, хотя все возникающие ранения надо правильно обрабатывать.

Лет десять назад я решил сделать из переросших сеянцев уссурийки сразу большие деревья новых для меня сортов: Лада, Русская красавица, Мраморная и др. Прививал в крону в скелетные

ветки на высоте 6–7 м способом «вращеп» при помощи топора и кувалды и пояса верхолаза. Жена держала лестницу, но её комментарии мы опустим.

Получилось два дерева полноценных сортовых груш за один год. Эти груши так хороши, что в основном утилизируются осами и шершнями, а когда падают, разбиваются вдребезги. Разве что надеть пояс верхолаза, взять корзинку и собрать их все сразу.

Ещё в нашем саду есть очень красивая груша, про которую говорят «висит груша — нельзя скушать». Это сорт Тёма — результат дальневосточной селекции А. М. Лукашёва той же уссурийки. Тем не менее мы очень ценим эту грушу за непревзойдённый вкус варенья, сока, домашнего вина. Характерной особенностью плодов является то, что они практически не гниют, даже долго валяясь на земле. Они становятся коричневыми внутри, мягкими и в таком виде вполне годны для переработки. Мы варим из Тёмы фирменное варенье рыже-кирпичного цвета и стараемся, чтобы его запасы были всегда в нашем подвале. С этой грушей получают также отменные пироги и коврижки.

Ещё хотелось бы остановиться на вопросе о парше. Я его решаю, если можно так сказать, не решая вовсе. Видимо, если бы я боролся с ней, мы бы утонули в грушевых урожаях. Год от года эта болезнь скашивает часть урожая, но эта часть всегда разная. Всё зависит от влажности года, от предыдущей зимы и пр. В своём саду мы осознанно не применяем химию, наблюдая за естественным произрастанием и борением макро- и микроорганизмов. И нас это устраивает.

Напоследок хотелось бы отметить ценнейшее свойство уссуриек как растения для живой изгороди. Там, где когда-то на грядке вырос лес из подвоев, посреди участка образовался фрагмент непроходимого колючего забора, как в сказке о Спящей красавице. Он прекрасно поддаётся стрижке, стволы груш очень красивы в любой сезон, так что мы оставили результат этого эксперимента и продолжаем наблюдения за ним в нашей садовой дендропластической лаборатории.

Несколько взрослых непривитых уссурийских груш с той же грядки я высадил в лесную часть нашего сада. Должен сказать, что они прекрасно вписались в ландшафт и, мы надеемся, со временем станут пороодообразующей частью леса взамен уходящим елям. Ждём самосева!

Дмитрий ЖУРОВ.
www.7dach.ru

7 лучших растений для очистки воздуха внутри помещения

1. Шеффлера (Schéfflera, или Зонтичное дерево) буквально создана для помещений, в которых курят. Она прекрасно «усваивает» и нейтрализует никотин и смолы, содержащиеся в табачном дыме.



2. Сциндапус золотистый (Eripremnium aureum, или Потос) очищает воздух от бензола. Обширные листья воспринимают большое количество этого вещества. Вырастает он быстро, а поливать его можно довольно редко.



3. Драцена (Dracaena) обезвреживает формальдегид. Это растение ликвидирует ядовитые пары формальдегида, которые в минимальных количествах, но всё же распространяют лаки, клеи и мебель из ДСП.



4. Хлорофитум (Chlorophytum, или Венечник) весьма результативно улавливает выхлопные газы. Поэтому это растение просто необходимо тем, кто живёт на первом или втором этаже.



5. Хамедорея изящная (Chamaedorea elegans, или Комнатная пальма) активно увлажняет воздух и отфильтровывает вещества, выделяемые пластмассой.

6. Плющ (Hedera helix) и 7. Фикс Бенджамина (Ficus benjamina) — рекордсмены по очистке воздуха. Они абсорбируют массу ядовитых веществ, в том числе формальдегид, бензол и аммиак. Фикс, как магнит, притягивает к себе пыль.



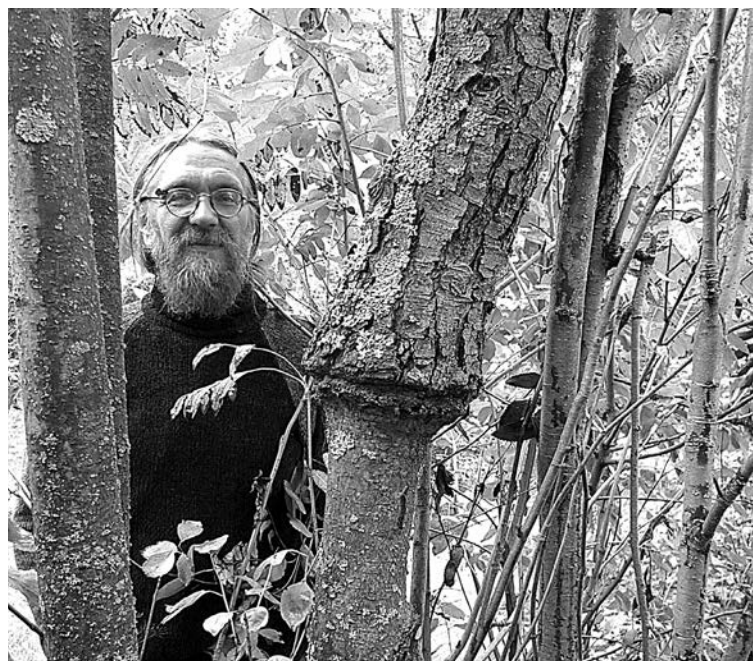
Кирилл АТАПИН.

<https://vk.com/club47233121>

Заветы Ивана Мичурина

«Мои последователи должны опережать меня, противоречить мне, даже разрушать мой труд, в то же время продолжая его. Только из такой последовательно разрушаемой работы и создаётся прогресс».

«...Мы живём в такое время, когда высшее призвание человека состоит в том, чтобы не только объяснять, но и изменять мир, — сделать его лучшим, более осмысленным, полнее отвечающим потребностям жизни».





Как Олеся и Максим нашли свою мечту

■ Олеся и Максим

Родовое поселение Приданиково,
Челябинская область
www.livemaster.ru/olesya-t

Начало — в книгах...

Всё началось с прекрасных и вдохновенных книг Владимира Мегре. О них мне рассказал мой Максимушка, он их прочитал ещё до нашей встречи. И у него уже была цель в жизни — найти свою девочку-вселенную и вместе с ней сотворить своё Родовое поместье.

Я была обычной городской девушкой и, конечно, ни об Анастасии, ни о поместье я ничего не знала. Хотела машину, квартиру... а о семейной жизни даже не думала. В общем, мыслила я по стандарту. Сейчас я понимаю, из каких дебрей вытащил меня Максимушка.

Познакомились мы с ним по Интернету. Долго и весело общались, потом решили встретиться. Очень друг другу понравились. Когда мы узнали друг друга поближе, он рассказал мне про свою мечту. Просил прочитать книги, говорил, что из книг я всё пойму.

И вот я начала читать... Читая, я плакала, смеялась, радовалась, переживала... Душа была наполнена чувствами, такими разнообразными и приятными, как будто что-то грело меня изнутри. Эти книги меня просто оживили! Я начала писать стихи и песни, рисовать прекрасные картины. Эти книги я часто перечитываю, и с каждым разом в них открывается что-то новое для меня. Я вдохновилась мечтой, захотела вместе с Любимым сотворить наше Родовое поместье.

Мы с ним всё бурно обсуждали, в своих рассказах открывали что-то новое. С этого момента я стала по-настоящему счастлива, ведь у меня есть мечта, которая нравится душе, и цель в жизни, радующая меня! Конечно, мы хотели поделиться этой радостью с друзьями. Мы своим родным начали

объяснять, что такое Родовое поместье, что там будет высажен сад с множеством разных плодовых культур, что мы высадим лес, что он будет оберегать сад от холода, будет изгородь из живых деревьев и кустов, что не нужно будет всё это ремонтировать. А ещё, что мы пруд выкопаем, что животные нам будут служить и много ещё чего... Попытались на своём языке объяснить, что это будет живое пространство, что оно будет саморегулироваться и что за всем этим пространством не надо будет всю жизнь ухаживать. Просили прочитать книги, чтобы они могли нас понять. Но они не читали, говорили, что времени нет, да и что ерунда это всё... И только сейчас мы понимаем, как мы их тогда своим пылким желанием отпугнули.

Сейчас мы живём в своём Родовом поместье. Мы ничего родным не объясняем, а только отвечаем на их вопросы. Они к нам приезжают, им нравится у нас бывать. Мы просто своим примером показываем. Обрели много хороших друзей и единомышленников. Встречаемся, поём под гитару песни, много чего интересного друг другу рассказываем. С людьми очень легко начали общаться, хотя до этого и я, и Максим были очень стеснительными. А сейчас как разговоримся, и не остаётся!

Как мы нашли наше Родовое поместье

А может быть, оно нас нашло...

Мы с Максимушкой начали искать землю. Он находил контакты людей, звонил им. Так мы познакомились с Виктором и Татьяной Щегловыми, именно они привели нас в поселение Приданиково, за это мы им очень благодарны!

Первый раз мы поехали в планирующееся поселение Соколик возле Челябинска, это было 1 мая 2010 года. Там собрались люди, обсуждали разные проблемы и т. д. Нам там не очень пон-

равилось. Там были два человека, которые хотели поехать в Приданиково. Мы попросились с ними. Нас привезли на озеро Кундравы, где мы переночевали у себя в палатке, а на следующий день нас забрали, и мы все вместе, с Виктором и Татьяной, поехали в Родовое поселение Приданиково. Приехали, познакомились со многими людьми, в этот день были все люди из поселения, да ещё и но-



Венчание

Рубаху Максимушке я начала делать ещё зимой. Решили оба, что узор на рубахе будет зелёного цвета. Тесьму на подол и рукава я ткала на бердо. А воротник, горловинку и большой рисунок я вышила гладью. Платье мы придумали со своей соседкой Людмилой. Я ходила к ней, и мы вязали, шили и ещё много пели. И старались вкладывать в платье самые прекрасные чувства. И у нас это получилось. Максимушка не видел платье до самого венчания, а когда увидел, был просто в восторге!

Венчание у нас проходило 1 июня 2013 г. На венчании было примерно 40–50 человек, это наши друзья, соседи, знакомые. Ещё были наши семьи, они немного читали книги и нас во всём поддерживают. До венчания была какая-то серая, облачная погода. Я Боженьку очень просила, чтобы в день венчания была самая прекрасная погода. И она такая и была! Был такой тёплый и солнечный день, что многие из нас хорошенько загорели...

1 июня где-то с полудня начали приходить гости. Мы с Максимуш-

венькие. На тот момент в поселении жили два человека — Сергей и Анна Дмитриевна, было два поместья. Стояло пока 5 домов и 2 сруба. Нам сразу эти места понравились. Мы ходили везде, всё фотографировали. На душе было так хорошо. Нам сказали, что в поселении есть два свободных участка, нам их показали. К вечеру мы уехали домой с Виктором и Татьяной.

Максим, как приехал, всё время думал о поместье, его туда очень сильно тянуло какой-то неведомой силой. И, не выдержав, он поехал туда сам на автобусе через неделю. После этого мечта разгорелась в нём ещё больше, и он только об этом и думал...

Позже мы ещё приехали и выбрали тот участок, на котором хотелось остаться. Нам казалось, что это самый красивый участок, на нём росло много разных полевых цветов. И ещё вид вокруг так был похож на наши рисунки, когда мы мечтали о поместье и рисовали его вдвоём. Неподалёку, примерно в трёхстах метрах, находится большой пруд. Красота!

В общем, я так счастлива, что



живу в своём Родовом поместье. Мне бы очень-очень хотелось, чтобы каждый человек жил в своём Пространстве Любви и был счастлив! Ведь каждое посаженное тобой с любовью деревце любит тебя, и растёт Любовь всего живого. Это просто чувствуется. Ведь главное в жизни — иметь цель, мечту, воплощать мечту в реальность и радоваться каждому шажочку к ней.

каждого встречали, обнимали. Все улыбались и несли саженцы, семена цветов, многолетние цветы, много всякой зелени, даже чеснок и лук подарили.

Ещё за год до венчания Максимушка сделал венчальный холм, а я его потом засеивала разными травами и цветами. В общем, к венчанию холмик у нас получился зелёный и красивый.

До венчания мы расплани-



ровали наш сад, бегали по поместью, представляли, старались всё учесть в расположении посадок. Распланировали мы всё отменно! Там, где должен был быть саженец, мы вбивали колышек и повязывали на него ленточку определённого цвета.

А ещё мы сделали шикарный стол! Много людей принесли что-то своё, какие-то заготовки. Мы орехи и фрукты выложили. Моя мама напекла целую стопку блинов, кто-то пироги принёс. В общем, всего понемногу от каждого. И стол получился у нас очень разнообразный. Каждый мог подойти в любое время и скушать или попить что-нибудь, когда захочется.

Переодевшись в нарядные одежды, взявшись за руки, мы вошли на холм, всех поприветствовали, потом я ушла, а Максим начал излагать план нашего поместья. Все его очень внимательно слушали, задавали вопросы. Он говорил недолго, а в конце сказал:

— Любви Пространство здесь я не один творил. Со мною рядом и пред вами, люди, вдохновение прекрасное моё!

Он протянул мне руку, и я взошла на холм. Потом подошли к нам наши родные. Первой начала моя мама:

— Вся мудрость рода нашего в тебе! Скажи нам, дочь моя, ты видишь будущее тобою выбранной земли?

— Да, мама, вижу.

— Скажи мне, дочь моя, всё из показанного будущего нравится тебе?

— Проект изложенный моей душе по нраву. Здесь будет сад прекрасный, дом живой. Здесь будут дети бегать, счастливые наши дети. И род процветать здесь будет, наш род с Максимом!

— Скажи всем людям, дочь моя, венцом всему кто будет над прекраснейшим пространством этим? Кого из всех живущих на Земле людей своей рукой могла бы ты повенчать?

Потом я, повернувшись к Максиму, сказала:

— Венец достоин тот принять, чья мысль способна прекрасным



будущее сотворять. Это мой Максимушка!

Потом он встал на одно колено, и я возложила на него венец, сплетённый мной из полевых цветов.

Потом к холму подошли родные Максима. Мама поклонилась ему и спросила:

— Кто ты, чья мысль Любви Пространство сотворять способна?

— Я сын твой и я сын Творца!

— Венец возложен на тебя, великой миссии предвестник. Что будешь делать ты, имея власть над Пространством своим?

— Прекрасным будущее буду сотворять!

— Где возьмёшь силы и вдохновение?

— В Любви!

— Молодец! Энергия Любви способна блуждать по всей Вселенной. Как сможешь ты увидеть отражение Любви вселенской на Земле?

— Есть девушка одна, и для меня она — Любви вселенской отражение на Земле! Моя Олесенька!

Потом наши семьи начали обниматься, целоваться и поздравлять друг друга. Было очень здорово!

После Максим сказал всем людям:

— Спасибо всем услышавшим меня! Спасибо всем, Любви энергию познавшим! Мечтой помы-

сленное пусть взойдёт с Земли ростком!

И тут все начали хлопать в ладоши, кричать «Ур-ра-а-а! Поздравляем!» Пространство наполнилось радостью и прекрасными чувствами.

А потом все люди приступили к посадке растений. Все они заботливо несли свои саженцы, бегали, смеялись, копали луночки, сажали

и поливали. Многие люди принесли по несколько саженцев, мы ходили и помогали им.

Да, наш прекрасный сад закладывался с каждой минутой! Гости принесли яблони, груши, смородинку, крыжовник, черешню, вишню и ещё много всяких кустарников и просто лесных саженцев. Цветы сажали на клумбы, зелень — на огороде. Ещё пока маленький, наш сад был заложен прекрасными и добрыми людьми. Каждая их частичка была в том или ином саженце, и каждый саженец стал доброй памятью о том человеке. Все эти люди заложили вечное, живое! Благодарим всех этих людей!

А после были песни под гитару, под гармошку, игры всякие, да и просто веселье... Потом с обниманиями и поздравлениями народ начал потихоньку расходиться.

Во время обряда венчания я действительно ощущала себя женой, а Максим — мужем. Мы считаем: всем парам независимо от возраста нужно повенчаться в своём Пространстве, заложить прекрасный сад и лес, создать свой кусочек Родины! Венчание — это ведь не брак, а союз, не зависящий от бумажек и печатей. Ведь скрепляются сердца здесь, на живой Земле, обдуманно и при множестве свидетелей — друзей и родных.

А на Земле быть Добру!

Здравушкины рецепты •



■ **Оксана Мицкевич**

г. Бобруйск, Беларусь
na-polyanke@list.ru

Зимний изумрудный коктейль «Ёлки-палки»

**10 г иголок сосны;
1 ст. воды;
1–2 ч. л. лимонного сока;
2 ч. л. мёда;
2 средних банана.**

Не перестаю удивляться мудрости природы.

Так устроено, что в деревьях хвойных пород витамин С именно в зимнее время колоссально увеличивается. А ведь именно в эту пору нам его особенно не хватает.

С давних времён люди в стужу запаривали иголицу сосен-ёлок да пили с мёдом и лимончиком.

К тому же не раз было замечено, что этот отвар даже от самой глубокой депрессии спасает.

Только кипятят, сами знаете, убивает почти всё...

Я придумала, как сохранить ценность молоденькой хвои.

(Рецепт «Лесного бальзама» вы можете прочитать в книге «Здравушкины рецепты. Сладости для радости»).

Но у меня и в мыслях не было из самой хвои зимние зелёные коктейли делать...

И вот однажды поделилась своей находкой Ирина из Южно-Сахалинска: «Когда мы переехали в Южно-Сахалинск, то я задумалась: где ж мне травы взять для зелёных коктейлей, чтобы в зимнее время витаминами организм подкармливать?

Тут трава, пока до нас доезжает, лежит на прилавках уже вся дохлая, никакой пользы в ней не видно. И знаешь, какой ответ я получила: ну и славненько! Ёлки есть? Вот и будем их есть!»

С тех пор Ирина стала делать «Изумрудный хвойный коктейль» и другим советует:

«Пить его можно каждый день и даже 2 раза в день, но не сильно большими порциями, за полчаса до еды, потому как это сильное витаминное и даже лекарственное средство.

Кроме полезнейшего хлоро-

филла, который нам просто необходим, особенно в зимнее время, там находятся вещества, способствующие растворению камней в желчном пузыре, укреплению иммунитета, помогающие при простудных заболеваниях.

Кому-то подходит ель, кому-то сосна, почувствуйте сами, что вам нужно.

И сами ёлки, конечно, должны быть в чистом районе выращены». Я опробовала новый рецепт.

Правда, большая иголица даёт небольшую горчинку (в молоденькой её нет). Но всё же вполне интересный напиток получается, если правильно соблюсти пропорции.

Сначала я блендером измельчаю иголицу в небольшом количестве воды, процеживаю сок и добавляю бананы, лимон и мёд, снова взбиваю. И уже в конце доливаю остальную воду.

Вот тебе и коктейль «Ёлки-палки»!

Если вы ещё в нашей редакции не заказали книгу Оксаны Мицкевич «Здравушкины рецепты. Сладости для радости!», то советуем срочно исправить эту оплошность!



С новым 7525 летом!

Чтобы определить, какой нынче идёт год по старославянскому календарю, надо к настоящему году добавить 5508 лет. Тогда получается, что 2016 год был 7524 годом от сотворения мира, а 2017 год — 7525. Но при вычислении точной даты надо учитывать, что смена годов в старославянском кален-

даре происходила первого сентября, поэтому 1 сентября 2016 года наступил новый 7525 год, и будет он продолжаться по 1 сентября 2017 года.

Однако помимо летосчисления от сотворения мира были в славянском календаре и другие даты отсчёта, например от Великой стужи, которая случилась 11008 лет до рождества Христова. По этой системе сейчас 13025 год от Великой стужи.

Отсчёт старославянского календаря начался с победы славян над армией аримов (китайцев) 22 сентября 7525 лет назад и заключения мирного договора, поэтому этот день назывался Днём сотворения Мира.

Это событие и было воплощено в образе витязя, поражающего дракона, — символа китайцев. Впоследствии этот образ был заимствован христианской легендой о Георгии, жившем в Бейруте и по сути никакого исторического отношения к Руси и славянам не имевшего.





■ Ксения Сахарленко

ППП Добросвет, РП Цветущий сад,
Красноярский край
<https://swetsad.ru>

Один из самых распространённых вопросов к нам, сыроедам: «Что мы едим зимой?»

На самом деле прямой ответ на этот вопрос ничего не даст. Перечисление овощей и фруктов не имеет особого значения. Всё равно это не считается едой в традиционном смысле. Так, перекус. Многие говорят, что в холода хочется согреться, а сыроеду вроде бы нечем. Мы с интересом ждали холода, чтобы проверить на себе. И не заметили никакой разницы в ощущениях по сравнению с теплом. Нет желания поесть горячего, нет вообще желания есть приготовленное. Запахи — да, они ещё вызывают приятные чувства, но как ассоциацию с какими-то воспоминаниями, близкими или далёкими. Как память, но не более. И говоря это, я нисколько не лукавлю.

Знаете, мы убедились в важности и необходимости сыроедения для себя. Просто оно не должно быть целью, оно — средство для достижения других целей. Да, мы считаем его видовым питанием для человека. Но питание — не смысл нашей жизни. Жизнь намного интереснее, чем только следование даже самому видовому питанию. Можно привести такой пример: когда читаешь увлекательную книгу и ешь яблоко, совершенно не отвлекаешься от чтения и сюжета. Поглощён им, а не яблоком. Сыроедение не отвлекает от жизни и не её цель, а необходимое, приятное и простое её дополнение. Таково наше понимание сейчас этого момента. И мы не думаем о еде круглыми сутками, как это часто говорят про сыроедов. Ни голода, ни страданий, ни злости по этому поводу тоже не испытываем.

Зима, веганы, торжествуя...

Сыроедение в холодное время года и некоторые стереотипы

Как-то пришло понимание, что в этом вопросе очень многое зависит от головы, как и во всём. С какими мыслями и чувствами подходить к делу, какую иметь мотивацию — это важно. И не менее важно, чем наполнена жизнь. Если её наполненности и интересов достаточно, если удовольствия от еды не занимают основного места, тогда перемена питания приносит одни плюсы и только усиливает все позитивные моменты.

Часто задают едкие вопросы, типа: «А покупаете всё в супермаркетах, да?», желая тем самым подловить и указать на неправильность наших действий. Всё же такое питание не делает людей совсем недалёкими — в супермаркетах фрукты мы не покупали, даже когда питались традиционно. Наш рацион на 50% состоит из своих овощей, ещё процентов 25 — районированные покупные продукты (мёд, перга в сотах, орех кедровый). Оставшиеся 25% — фрукты и сухофрукты из фруктовых магазинов. Летом и осенью процент магазинных фруктов был ещё ниже: покупали у частников ранетки, сливы — то, что ещё не даёт наше поместье. Ягодой объедались до умопомрачения, особенно малиной. Никакие фрукты после этого были не нужны. Отдаём себе отчёт, что по-настоящему живую еду не продают нигде, но относительно нормальную выбрать можно, если постараться.

Удивляет другой момент. К сыроедам очень сильно придира-

ются, до чёрточки, до капельки: «Где берёте это, а где то? Нехорошо, у вас всё своё должно быть, только тогда можно». Если говорить откровенно, даже питаться только покупными фруктами легче для организма, чем есть жареную картошку со своего огорода. Ладно, картошка своя, но есть масло, есть соль магазинные — это разве не стоит брать в расчёт? Это всё термически обрабатывается, в результате живого там ничего нет, это уже не «своя» картошка. Пользы от неё нет. Мы себя так тоже долго тершили — делали свой хлеб на закваске. Но главное — мука магазинная всегда была. Много ли тех, кто сам выращивает себе злаки для всех своих нужд? Зачем тогда указывать сыроедам на эти недостатки, когда закрываем глаза на свои? Политика двойных стандартов.

Ещё такой момент. В книгах Мегре описывается приготовление ведруссам блинов, борща, также пироги фигурируют. И когда не остаётся аргументов, эти железные: «Вот, смотрите, Анастасия сама об этом говорит. Значит, вроде как можно всем». Мы долго думали над этим, старались найти ответ и понять, почему так сделано. Будучи сыроедами, мы теперь ничуть не сомневались, что они ничего не готовили. Это наше мнение, подчеркиваю, опытным путём, так сказать, получен-



ное. Всадница с пирогами могла быть из недалёкого будущего, ещё переходного периода. А блины как? Здесь надо смотреть на нашу психологию и уровень осознания. Представим, в книге было бы написано, что ведруссы ничего не готовили. Как мы тогда смогли бы их почувствовать, проникнуться доверием? Идею бы не приняли в принципе, это же совсем не понятно. Нам кажется, что Анастасия специально поступалась такими моментами ради главного, ради принятия идеи в целом. А такие нюансы... Их много в книгах, но они только из-за нашего уровня, нашего непонимания простых для неё вещей. Образ питания свой она показала чётко: «Питаться нужно, как дышать» — это главное, а не желание себя оправдать и оставить лазейку для ума и слабости. К такому образу питания у нас есть стремление. Он ещё не

близок, но к нему есть движение. И не через пироги.

И самое важное, как итог: питаясь приготовленной едой, мы выражаем Создателю свои претензии и недоверие. Вроде как Он не продумал всё до конца. Нам приходится дорабатывать самим, договаривать. И отсекаем себя тем самым от Его вариантов развития, Его способов питания и оказываемся на стороне системы, придуманной жрецами. Это такое глобальное ощущение выбора, мы почувствовали так только на сыроедении. Да, мы пользуемся фруктовыми магазинами. Упрекнуть нас можно, найти противоречия — тоже. Но у нас есть теперь чёткое стремление научиться «питаться, как дышать». Жить, как Он хотел. Есть понимание важности, желание быть на стороне Создателя. Хотя бы немного, хотя бы по чуть-чуть сначала. Чего и вам желаем!

Как повысить гормон счастья — серотонин

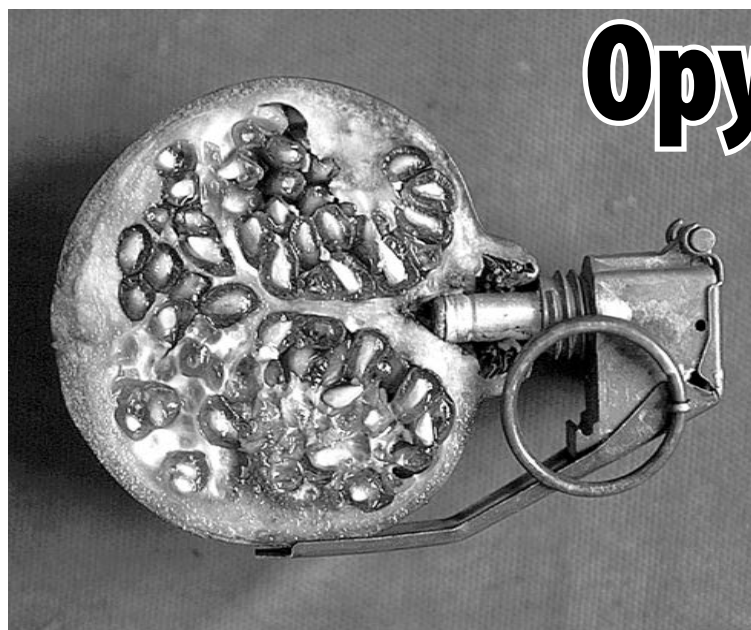
Приятные физические упражнения отлично повышают настроение, достаточно 40 минут упражнений, например, катания на лыжах, с горки, расчистки дорожек...

Нормализовать уровень помогут любые фрукты, включая:

- ананас, богатый триптофаном. В организме триптофан превращается в серотонин;
- бананы также содержат много триптофана. Кроме того, они отлично помогают в борьбе с мигренью;
- семечки тыквы богаты магнием, при недостатке которого уровень выработки серотонина понижается;
- орехи, семена и их масла (например, льняное).

Очень важен хороший и достаточный сон для хорошего самочувствия.

Нахождение на солнце стимулирует выработку нейромедиатора, иногда просто прогуляться по солнечной погоде, и настроение становится лучше.



Оружие здоровья

10 причин есть гранат

пустимы, но и полезны диабетикам. Для этого употребляйте по 60 капель сока 4 раза в день до еды. Уже на 3-й день у вас существенно снизится уровень сахара в крови.

6. ВЫВОДИТ РАДИАЦИЮ. Сок граната очень полезен всем, кто работает с радиоактивными изотопами или живёт в зоне повышенной радиации.

7. ВЫЛЕЧИТ КОЖУ. У вас жирная кожа, угри или гнойные высыпания? Сделайте маску из слегка поджаренной, толчёной кожуры граната со сливочным или оливковым маслом. Храните её в холодильнике и наносите на кожу не чаще 2 раз в неделю. А порошком из высушенной кожуры можно эффективно лечить ожоги, трещины и царапины.

8. ИЗГОНЯЕТ ГЛИСТОВ. Кора спелого граната содержит алкалоиды пельтьерин, изопельтьерин и метилизопельтьерин, которые обладают сильным противоглистным действием. Чтобы избавиться от глистов, настаивайте 40–50 г измельчённой коры в 400 г холодной воды в течение 6 часов, а затем прокипятите на медленном огне, пока не выпарится половина жидкости. Остывший отвар процедите и выпейте в течение

час мелкими порциями. Спустя час выпейте слабительное, а через 4–5 часов сделайте клизму.

9. ОСТАНАВЛИВАЕТ ДИАРЕЮ. Кора и плоды граната обладают вяжущим свойством, поэтому их используют против поноса, колита и энтероколита. Взрослым нужно высушить, измельчить кору и принимать по щепотке 3 раза в день после еды, а детям с этой целью можно давать свежеежатый сок, разведённый наполовину водой. В случае инфекционной диареи полифенолы, содержащиеся в кожуре граната, эффективно уменьшают рост дизентерийной палочки и других возбудителей.

10. СНИМАЕТ ВОСПАЛЕНИЕ. При различных воспалительных заболеваниях (почек, печени, ушей и глаз, суставов, гинекологических органов) помогает отвар коры граната. Приготовьте его так: 2 чайные ложки измельчённой коры залейте 1 стаканом горячей воды, прокипятите на водяной бане 30 минут, процедите, отожмите и разведите кипячёной водой до исходного. Принимайте по 50 г 2–3 раза в день за 30 минут до еды.

1. ПОВЫШАЕТ ГЕМОГЛОБИН. Самое известное свойство граната — борьба с анемией. При малокровии употребляйте разведённый гранатовый сок по 0,5 стакана 3 раза в день за 30 минут до еды в течение 2 месяцев.

2. СНИЖАЕТ ДАВЛЕНИЕ. Зёрнышки граната очень мягко снижают артериальное давление у гипертоников. А перепонки из плодов граната, высушенные и добавленные в чай, помогут успокоить нервную систему, избавиться от тревоги, наладить ночной сон.

3. ПОВЫШАЕТ АКТИВНОСТЬ ГОРМОНОВ. В косточках граната содержатся масла, которые вос-

станавливают гормональный баланс в организме. Поэтому не выплёвывайте гранатовые семечки — их нужно съедать, особенно если болезненно переносите месячные, у вас головные боли или климакс.

4. ДЕЗИНФИЦИРУЕТ РОТ И ГОРЛО. Водный отвар из кожуры граната или его сок применяют для полоскания горла (при ангине и фарингите), полости рта (при гингивите и стоматите). Дубильные вещества снимают боль, а органические кислоты уничтожают инфекцию.

5. ЗАМЕНЯЕТ ИНСУЛИН. Плоды граната — одни из немногих сладостей, которые не только до-



Необычайная способность живых организмов к регенерации — это единственная сила, которая может исцелить любую болезнь. Все остальные целительские техники, изобретенные людьми, могут быть успешными только в том случае, если они направлены на то, чтобы помочь естественной способности тела к саморегуляции. Человеческое тело может исцелиться, только когда лимфа, кровь, гормоны и другие компоненты поддерживаются в рамках определенных оптимальных параметров.

Правильная еда вызывает в человеке чувство Единения с окружающим миром. Современные продукты питания приводят к тому, что человек начинает гнить и разлагаться даже уже при жизни. Здоровый человек всегда приятно пахнет, это легко проверить на своём опыте, достигнув настоящего здоровья. Конечно же, гниение организма также приводит к затуманиванию сознания, замедлению мыслительных процессов, агрессии.

Зелень — вот совершенная еда и лекарство. Живительная сила хлорофилла совершает настоящие чудеса исцеления! Добавление зелёных коктейлей к диете любого человека даст больший оздоровительный эффект, чем сыроедение. При этом не нужно полностью менять привычную систему питания. Достаточно включить в рацион два-три вкусных зелёных коктейля, которые с удовольствием пьют даже дети.

В процессе исследований было установлено, что введение зелени, измельчённой в блендере, в рацион любого человека приводит к такому значительному оздоровлению, что оно превосходит даже результаты сыроедения в его классическом варианте, включаящем сравнительно небольшое количество зелени. К тому же ввести в существующий рацион 2–3 зелёных коктейля намного проще, чем полностью поменять систему питания. В то же время исследования показывают, что у людей, регулярно употребляющих зелёные коктейли, развивается вполне естественная тяга к свежим овощам и фруктам.

Живительные свойства зелени становятся легкодоступными благодаря коктейлям, приготовленным из неё. Соблюдаете ли вы сырую диету, вегетарианскую диету или придерживаетесь общепринятой кухни, употребление зелёных коктейлей может принести огромную пользу вашему здоровью. Эти чудесные напитки доступны каждому человеку в любой стране.

Хлорофилл так же важен, как и свет солнца. Никакая жизнь на Земле невозможна без солнечного света, и никакая жизнь невозможна без хлорофилла. Хлорофилл — это жидкая солнечная энергия. Употребляя хлорофилл, мы в буквальном смысле купаем наши внутренние органы в солнечном свете.

Молекула хлорофилла удивительно сходна с молекулой гемоглобина человеческой крови. Хлорофилл заботится о нашем теле, как самая внимательная, любящая мать. Он исцеляет и очищает все наши органы и даже разрушает многих наших внутренних врагов, таких как патогенные бактерии,

грибки, раковые клетки и другие. Чтобы быть идеально здоровыми, нам нужно иметь 80–85% «хороших» бактерий в кишечнике. Дружественные нам бактерии производят множество важных питательных веществ, включая витамин К, витамины группы В, многочисленные полезные ферменты.

Для таких «хороших», или аэробных, бактерий наиболее благоприятной средой является та, в которой присутствует кислород, ибо они нуждаются в нём для продолжения роста и существования. Вот почему, когда нашим клеткам не хватает кислорода, в орга-

ний в нашем кишечнике — это одна из первичных причин всех болезней.

Было доказано, что хлорофилл помогает предотвращать многие формы рака и атеросклероза. Многочисленные научные исследования показывают, что вряд ли существуют заболевания, при которых нельзя было бы улучшить состояние с помощью хлорофилла.

Диетологи никогда не выделяли зелень в отдельную группу продуктов, потому что большинство людей не воспринимают её как реальную еду. Несмотря на то, что пищевая ценность вершков моркови в несколько раз превы-

шает телу ежегодно заменяются! Это означает, что наш организм должен в обязательном порядке выводить ежегодно примерно 35–50 килограммов мёртвых клеток. Если этого не происходит, мёртвые клетки начинают разлагаться, постепенно всё больше отравляя тело. Если мы не потребляем достаточное количество клетчатки, то в какой-то момент нако-

востство листьев над корнями у трёх различных растений: свёклы, петрушки и репы. Корневая часть лидирует лишь в трёх категориях: по калориям, углеводам и сахару (за исключением репы). Эти три компонента делают корни более приятными на вкус.

Некоторых может удивить, что, например, кальция в листьях свёклы в 7 раз больше, чем в её

корнях, а витамина А больше в 192 раза! Содержание витамина К в листьях репы в 2500 (!) раз больше, чем в корнях.



«Я утверждаю, что учёные ещё не открыли всего потенциала питательной ценности, который способны дать человечеству листья, плоды и семена растений».

Махатма Ганди

Зелёное просветление

Питательные вещества	Свёкла		Петрушка		Репа	
	корни	зелень	корни	зелень	корни	зелень
Калории	43	22	75	36	28	32
Белки, г	1,61	2,2	1,2	2,97	0,9	1,5
Жиры, г	0,17	0,13	0,3	0,79	0,1	0,3
Углеводы, г	9,56	4,33	17,99	6,33	6,43	7,13
Клетчатка, г	2,8	3,7	4,9	3,3	1,8	3,2
Сахар, г	6,76	0,5	4,8	0,85	3,8	0,81
Кальций, мг	16	117	36	138	30	190
Железо, мг	0,8	2,57	0,59	6,2	0,3	1,1
Магний, мг	23	70	29	50	11	31
Фосфор, мг	40	41	71	58	27	42
Калий, мг	325	762	375	554	191	296
Натрий, мг	78	226	10	56	67	40
Цинк, мг	0,35	0,38	0,59	1,07	0,27	0,19
Медь, мг	0,08	0,19	0,12	0,15	0,09	0,35
Марганец, мг	0,33	0,39	0,56	0,16	0,13	0,47
Селен, мг	0,7	0,9	1,8	0,1	0,7	1,2
Витамин С, мг	4,9	30	17	133	21	60
Тиамин, мг	0,03	0,1	0,09	0,09	0,04	0,07
Рибофлавин, мг	0,04	0,22	0,05	0,10	0,03	0,1
Ниацин, мг	0,33	0,4	0,7	1,31	0,4	0,6
Витамин В6, мг	0,07	0,11	0,09	0,09	0,09	0,26
Фолат, мкг	109	15	67	152	15	194
Витамин В12, мкг	0	0	0	0	0	0
Витамин А, мкг	33	6326	0	8424	-	-
Ретинол, мкг	0	0	0	0	-	-
Витамин Е, мг	0,04	1,5	1,49	0,75	0,03	2,86
Витамин К, мкг	0,2	400	22,5	11640	0,10	251
Жиры насыщенные, г	0,03	0,02	0,05	0,13	0,01	0,07
Жиры мононенасыщенные, г	0,03	0,03	0,11	0,29	0,01	0,02
Жиры полиненасыщенные, г	0,06	0,05	0,05	0,12	0,05	0,12
Холестерин, мг	0	0	0	0	0	0

низме появляются «плохие» бактерии, которые вызывают огромное количество заболеваний. Эти патогенные бактерии анаэробны и терпеть не могут газообразный кислород.

Заботиться о своей кишечной флоре жизненно важно! «Хорошие» бактерии могут быть с лёгкостью разрушены антибиотиками, плохой диетой, переизданием, стрессами и т. д. В этом случае мы получим 80–90% «плохих» бактерий, наполняющих организм токсическими кислотными отходами. Преобладание анаэробных бакте-

рует питательность корней, существует глубоко укоренившееся мнение, что зелень является едой для кроликов, овец и коров. Это мнение не позволяет нам добавлять морковную ботву в салаты. В результате мы выбрасываем самую питательную часть моркови и многих других растений. Для человека вкус корнеплодов лучше вкуса ботвы, потому что корни содержат значительно больше сахара и воды, чем верхушки, которые к тому же бывают горькими от избытка в них питательных веществ. Неоспоримо значительное пре-

вращение отходов может превысить скорость избавления организма от них.

Затаивание ценности зелени — один из способов держать человечество в Сонном Царстве (Матрице). Заметьте: в 100 г различной зелени белка больше, чем в 100 г мяса, не говоря уже о витаминах и других полезных веществах. Зелень — основная пищевая группа и при этом наименее изученная учёными и другими людьми, которые должны способствовать улучшению жизни всех людей.

Тем, кто хочет просветить своё сознание и оздоровиться, вполне подойдёт культурная зелень (укроп, петрушка, кинза, базилик, салаты, ботва свёклы, морковки и т. д.) и дикая зелень. В любом количестве можно есть одуванчик, крапиву, сныть, лебеду, подорожник, клевер, иван-чай, горец птичий, молодые листья берёзы, липы и сосны и т. д.

Для современного человека оптимально съедать в день 500 и более граммов зелени. Конечно, вследствие векового употребления варёной пищи органы жевания значительно атрофировались, и здесь спасительным средством на переходном этапе выступает блендер. Лучше взять мощный блендер 750 Вт и более со стеклянным стаканом на 1,5–2,5 литра, в него добавляются родниковая вода, зелень, яблоко или ягоды для более приятного вкуса. Всё взбивается, и получается Живительный Зелёный Коктейль. Это Зелёное Просветление!

Мы с женой некоторое время назад сами перешли на регулярное употребление зелёного коктейля и наблюдаем реальные очистительные процессы в организме. Успехов всем в Просветлении!

Токсины попадают в наш организм не только при дыхании, еде, питье и через кожу. Большинство из нас не представляют, какое огромное загрязнение происходит от мёртвых клеток нашего же собственного тела. Зная, что клетки крошечны, многие ошибочно заключают, что добавление отживших клеток к объёму отходов в нашем теле несущественно. Однако, согласно исследованиям, 98% от общего количества атомов в на-

Искренне Ваш **Артём**,
Центр оздоровления
человека «Родник».

По книге Виктории Бутенко
«Зелень для жизни» и на личных
поисках и изучении научных сайтов
сети Интернет.
http://poselenie.ucoz.ru/pub/veda/zelenoe_prosvetlenie/7-1-0-129.



Пойте на здоровье!

Петь любят все. Маленькие дети с удовольствием занимаются вокалом, не особо задумываясь о попадании в мелодию. Взрослые чаще всего стесняются, боясь показать отсутствие талантов в этой области, и напрасно: пение очень полезно для здоровья. Занятия вокалом положительно влияют на организм.

Оздоровление печени

Воздействие пения на печень и другие внутренние органы связано с вибрацией, которую создают звуковые волны. При пении у человека интенсивно поднимается и опускается диафрагма, эти движения способствуют своеобразному массажу печени, желчного пузыря и кишечника.

Защита от стресса

Когда человек поёт, его мозг усиленно продуцирует эндорфины, иначе называемые «гормонами радости». Пение повышает жизненный тонус, усиливает способность к концентрации внимания, увеличивает физическую и интеллектуальную активность.

Лечение болезней дыхания

Систематические занятия вокалом оптимизируют процесс вентиляции лёгких. В результате человек становится более устойчивым к сезонным простудным заболеваниям.

Повышение тонуса и продление жизни

Певцы овладевают навыками регуляции вдоха и выдоха, правильной работы диафрагмы, у них увеличивается активный объём лёгких, укрепляется сердечная мышца. Подобных результатов можно достичь и при любительском пении, важно только грамотно подойти к вопросу постановки голоса.

Улучшение внешности

Занимаясь вокалом, человек постоянно эксплуатирует мышцы лица и шеи. Это способствует укреплению мускулов, повышению тонуса кожи, её разглаживанию и уменьшению количества морщин.

Пение — энергетический процесс. Час занятий вокалом стоит организму около 120 калорий, а тренировка диафрагмы способствует подтягиванию мышц живота. Всё это позволяет поддерживать фигуру в форме.

Польза для беременной и плода

Будущей маме обычно рекомендуют слушать классическую музыку: это успокаивает и женщину, и её малыша. Однако для беременной полезно петь самой ласковые колыбельные или тихие лирические песни. Будущий ребёнок постоянно слышит голос матери, понимает его интонации. Мамино пение усиливает ощущение гармонии, спокойствия и защищённости, а в послеродовом периоде привычные приятные звуки помогут быстрее адаптироваться к непривычному миру.

www.neholeem.net



Мощнейший источник энергии



Что-то о музыке поминальное, что-то щемящее сверх понимания, что-то грустное, что-то печальное, что-то пустынное до одичания. Что-то скифское и курганное, Чернобыльное и полярное. Первоуродное, первозданное, Богатырское и былинное, что-то смелое и решительное, и прямое, как высота, что-то самое значительное — Человечность и доброта.

Виктор Боков.

В древности выделяли три направления влияния музыки на человеческий организм:

- 1) на духовную сущность человека;
- 2) на интеллект;
- 3) на физическое тело.

Музыка усиливает любую радость, успокаивает любую печаль, изгоняет болезни, смягчает любую боль.

История сохранила сведения о том, что многие исторические личности пользовались приёмами музыкотерапии. Эскулап лечил радикулит громкими звуками трубы, однажды он своей музыкой возвратил безумному благоразумие. Великий врачеватель древности Авиценна называл мелодию «нелекарственным» способом лечения наряду с диетой, запахами и смехом. Человек как часть Вселенной, настраиваясь посредством прекрасных мелодий на гармонические звучания Космоса, обретает духовные силы и физическое здоровье. Так утверждают древние трактаты. К этому пониманию музыки постепенно приходит и современная наука. Начиная с XIX в. она накопила немало жизненно важных сведений о воздействии музыки на человека и живые организмы, полученных в результате экспериментальных исследований.

Постепенно накапливаются научные данные, подтверждающие знания древних о том, что музыка — мощный источник энергий, влияющих на человека. Создатель музыкальной фармакологии американский учёный Роберт Шофлер предписывает с лечебной целью слушать все симфонии Чайковского и увертюры Моцарта, а также «Лесного царя» Шуберта, оду «К радости» Бетховена из его 9-й симфонии. Шофлер утверждает, что эти произве-

дения способствуют ускорению выздоровления. Учёные из Самарканда пришли к выводу, что звуки флейты-пикколо и кларнета улучшают кровообращение, а медленная и негромкая мелодия струнных инструментов снижает кровяное давление.

По мнению французских учёных, «Дафнис и Хлоя» Равеля может быть прописан лицам, страдающим алкоголизмом, а музыка Генделя «стабилизирует» поведение шизофреников. Врачи-педиатры детского центра восстановительного лечения описывают, какое влияние оказывает музыка на беременных женщин. Классическая музыка прекрасно воздействует на формирование костной структуры плода. Под звуки классической музыки ребёнок ещё в лоне матери будет гармонично духовно и физически развиваться. Исследования центра показали, что музыкальные вибрации оказывают влияние на весь организм. Особенно рекомендуется слушать будущим мамам произведения Моцарта. Кстати, специалисты считают музыку Моцарта феноменом в области воздействия музыки на живые организмы. Проведённые эксперименты подтверждают, что это действительно так. После 10-минутного прослушивания фортепианной музыки Моцарта тесты показали повышение так называемого «коэффициента интеллектуальности» у студентов — участников эксперимента — в среднем на 8–9 единиц. Установлено, что лирические напевы Чайковского, мазурки Шопена, рапсодии Листа помогают одолеть трудности, превозмочь боль, обрести душевную стойкость.

Музыка может как помочь нашему разуму достигнуть новых высот, так и низвести его до уровня невиданной тупизны. Наш знаменитый композитор Андрей Петров сказал, что «попса — это навязанное нам извне явление, с помощью которого нас хотят превратить в страну третьего мира».

Из всех звуков на человека больше всего воздействуют звуки, произносимые человеком, то есть голос. Попса вся кодирована. Молодые люди, активно слушающие поп-музыку, рок и рэп (ритм этой музыки около 150 ударов в минуту), попадают в полосу «шаманских» частот (ритм «дельта-волн» головного мозга, наблюдаемых на электроэнцефалограмме в состоянии сна, глубокого транса, комы).

В настоящее время коммерциализация сферы культуры создала далеко не лучшие условия для функционирования высокохудожественной нравственной музыки, какой является классическая музыка. А без культурного слушателя истинное музыкальное искусство по-прежнему остаётся невостребованным. Мутный поток «медиапродукта» развращает художественное сознание детей. Известно, что чем проще, примитивнее музыкальные запросы аудитории, тем большее пространство принадлежит потоку шоу-бизнеса. Очевидно, что музыкальное восприятие, которое будет развиваться на таком малохудожественном материале, не сможет быть полноценным.

Общение с миром звуков доступно детям с самого рождения. Более того, как показывают современные исследования психологов, восприятие активизируется уже в перинатальном (дородовом) периоде. Уже в этом периоде, а затем в младенчестве и раннем детстве у детей, систематически слушающих музыку, развивается эмоциональная отзывчивость, налаживается связь с внешним миром.

Классическая музыка укрепляет нейроны головного мозга ребёнка, формирует крепкую связь между правым и левым полушариями мозга, тем самым способствуя развитию умственных способностей и овладению иностранными языками. К такому выводу пришли исследователи из университета итальянского города Кьети. Они открыли так называемый «эффект Вивальди», доказав, что регулярное прослушивание его знаменитого симфонического сочинения «Времена года» улучшает свойства памяти.

Многочисленные исследования подтверждают, что классическая музыка не только гармонизирует психологическое состояние ребёнка, но и способствует развитию творческих способностей, творческого воображения, а также внимания и интеллекта, помогает раскрытию внутреннего потенциала, коммуникабельности и даже развитию речи.

Какую же музыку включать малышу? Точного ответа на этот вопрос у учёных нет, но практически все советуют слушать только классику, особенно Вивальди, Листа, Вагнера, Шуберта, Чайковского, Шопена. Отдельно стоит отметить потрясающий оздоровитель-

ный «эффект Моцарта». Этот ребёнок, обладавший уникальным даром, с самого детства начал писать чарующие произведения, которые обладают поистине врачующим действием; когда маленькие дети слушают музыку великого австрийского композитора, быстрее развиваются в интеллектуальном отношении.

Музыка Моцарта значительно превосходит по своей целительной силе многие другие музыкальные произведения. Она восстанавливает энергетическое равновесие, которое мы привыкли называть здоровьем, создаёт гармонию в организме и благотворно влияет на процессы мозговой деятельности. Тональный звуковой ряд музыки Моцарта наиболее близок к тембральным окраскам человеческого голоса. И уникальные плавные тридцатисекундные переходы его музыкальных шедевров совпадают с биоритмами в полушариях головного мозга!

Вот некоторые выводы о целебном влиянии музыки на живой организм:

— в животноводстве, как отмечала ещё советская печать, надой молока у коров увеличивались после исполнения по радио музыки Чайковского, классическая музыка ускоряет рост пшеницы;

— при прослушивании классической музыки проходит физическая боль (следует отметить, что такая музыка просто незаменима при ревматизме);

— слушающие классическую музыку больные выздоравливают в два раза быстрее по сравнению с теми, кто музыку не слушает;

— дельфины с удовольствием слушают классическую музыку, а акулы, услышав классические произведения, собираются к эпицентру звука со всего океанского побережья;

— цветы и другие растения под классическую музыку быстрее расправляют свои листья и лепестки.

И ещё: влияние музыки на воду. Вода способна структурироваться в зависимости от внешних вибраций. После «прослушивания» водой симфоний Моцарта в её структуре получались красивые, правильной конфигурации кристаллы с отчётливыми «лучиками». Тяжёлый рок, напротив, превращал эти кристаллы в рваные осколки.

Игорь СОКОЛОВ.

https://vk.com/feed?w=wall-82197743_430750



■ Наталья Бутова

Поместье Бутовых, Псковская область
<https://vk.com/public47216800>

Естественное родительство и естественное детство

Недavno нашему Светлазари исполнилось три года. Всё это время мы учимся быть родителями. Учимся помогать ребёнку познавать этот чудесный и такой увлекательный мир, не мешая и не ломая его индивидуальность.

Рождение Светлазара стало для нас большой, но ожидаемой радостью — это было осознанное Со-Творение и осознанное вынашивание с минимумом контроля со стороны врачей. Рождение тоже стало очень осознанным

и ответственным с нашей стороны действием, так как проходило оно в нашем доме, на своей земле. Чем отличаются домашние роды от роддомовских, описывать не буду, скажу лишь, что для нас они стали величайшим актом любви и творения новой жизни, нового человека, который объединил нас ещё больше.

Рождение Светлазара привнесло в нашу семью много открытий и заставило сделать много выводов о том, что по-настоящему важно, а что второстепенно. Да и сама

жизнь как бы поменяла свой ритм и потекла более естественно и органично. Мне кажется, я никогда так много не отдыхала и не наслаждалась каждым мгновением, как в первый год жизни Светлазара. Все бытовые дела временно отошли на второй план, а на первом остались только любовь и забота.

У нас не было ничего такого, что в общепринятом понимании сопутствует рождению ребёнка: ни бессонных ночей, потому что мы спали все вместе и не нужно было отвлекаться на укачива-

ние и кормление, ни сосок и бутылочек со смесями — ребёнку их заменило грудное молоко, ни коляски, кроватки, манежа и кучи погремушек — всё это, по нашему мнению, лишь мешало бы чувствовать полностью потребности нашего малыша и помогать ему следовать своим путём в этом мире. А были естественная забота, внимание и понимание маленького человечка, у которого уже такое огромное желание узнавать и любить всё новое, интересное и непонятное, что



его окружает. Ну а наша главная цель, мне кажется, — не навязывать ему свою волю, а именно помочь разобраться и научить правильно видеть мир.

1. Роды — естественный процесс, запускаемый механизмом в мозгу женщины.

2. Искусственное ускорение родов несёт серьёзнейший риск родовых травм матери и ребёнка. Кроме выхода ребёнка в родовой канал в организме происходит огромная и плавная работа по подготовке мышц тазового дна, размягчению шейки матки, разведению тазовых костей и так далее. Ускорение выхода плода опасно тем, что ребёнка искусственно проталкивают сквозь неподготовленные родовые пути.

3. Любые вмешательства в качестве побочного эффекта имеют констатируемый медициной дополнительный риск, который требует принудительного наблюдения.

4. Принудительное наблюдение (электрокардиомониторинг, вагинальные осмотры) вредно для развития родов и тормозит его.

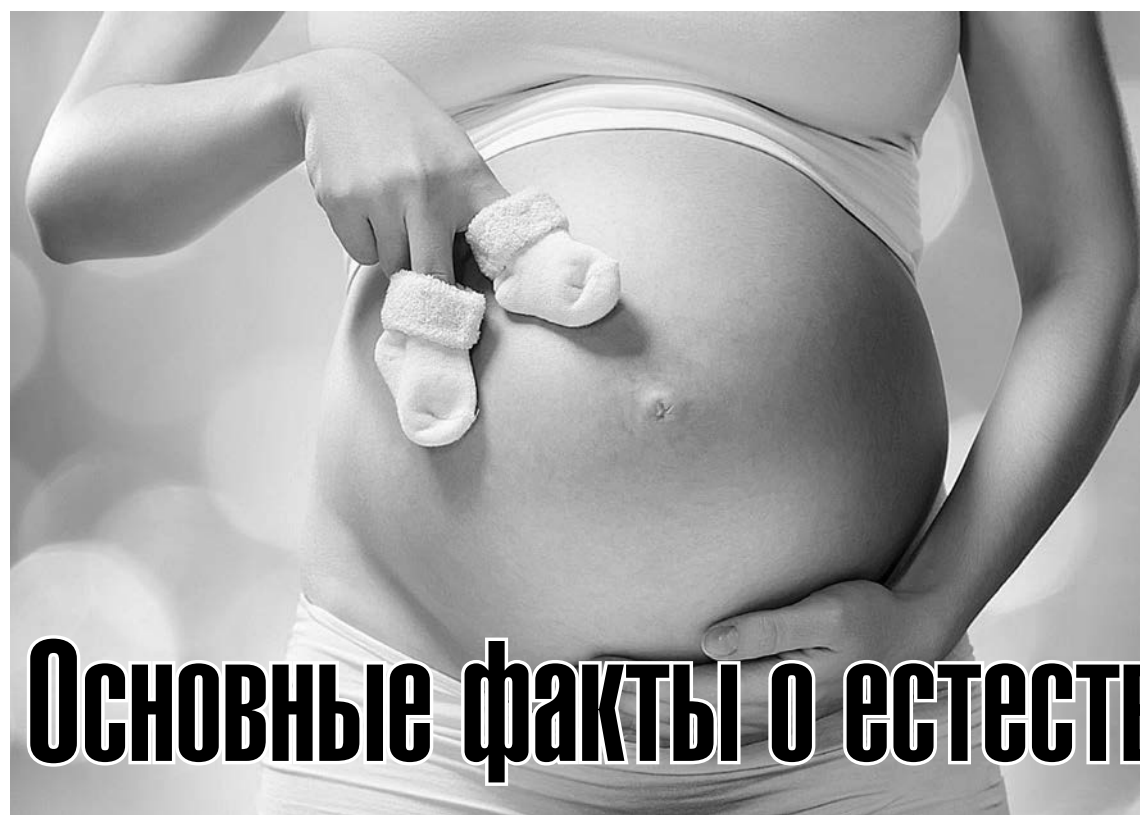
5. Родовая деятельность, особенно у первородящей женщины, может идти в любом темпе, ускоряться и замедляться. Схватки несколько часов и остановка до следующих суток — нормально, организм готовится. Для успокоения совести можно послушать сердце ребёнка.

6. При первых родах на стадии потуг есть период, когда кажется, что потуги не приносят результата. В это время идёт ювелирная работа по подгонке головы ребёнка к родовым путям матери. Часто это диагностируют как «ослабленную родовую деятельность» и начинают вмешиваться. Надо дать природе выполнить свою работу, головка обычно после этого появляется внезапно. Процесс прохождения ребёнка нелинеен.

7. При начавшейся родовой деятельности, какой бы ни была её скорость развития, если состояние ребёнка нормальное, прокол пузыря излишен и опасен. Риск инфекции после прокола выше, чем после естественного отхода вод.

8. Безводный период 24 часа при отсутствии температуры у мамы считается на Западе безрисковым. Безводный период от 24–48 часов требует регулярного мониторинга температуры матери и сердцебиения плода, но является нормальным, обычно роды начинаются в этот период естественным образом. Данные о периоде более 72 часов отсутствуют, потому что к этому времени все рожают.

9. Ребёнок не задыхается в безводном периоде, плацента продолжает вырабатывать амниотическую жидкость.



Основные факты о естестве родов

10. Опасность для безводного периода составляет только инфекция, что контролируется измерением температуры у мамы. Вагинальные осмотры повышают риск инфекции.

11. Химическое вмешательство в роды (индукция, стимуляция окситоцином) нарушает естественную гормональную химию родов.

12. Окситоцин, вырабатывающийся во время родов и кормления, запускает и двигает родовую деятельность, а потом отделение молока. Он также стимулирует проявление любви и заботы.

13. Искусственный окситоцин тормозит выработку естественного.

14. Бета-эндорфины (естественные опиаты) вырабатываются в мозгу во время родов и позволяют достичь состояния «изменённого сознания», необходимого для быстрых и лёгких родов, а также действуют как естественное обезболивающее. Их нехватка, возникающая как результат стимуляции, делает роды существенно более болезненными.

15. Бета-эндорфины стимулируют секрецию пролактина, что способствует началу грудного вскармливания. Их отсутствие соответственно может негативно влиять на способность выкормить ребёнка.

16. Адреналин и норадреналин на ранних стадиях родов подавляют и останавливают родовую деятельность. Поэтому осмотры, вопросы, поездки, запуги-

вания врачами могут привести к остановке родов, так как, если роженица пугается или нервничает, выделяется адреналин, подавляющий действие окситоцина, как его антагонист. Логическое мышление (активация неокортекса) имеет тот же негативный эффект на выработку окситоцина.

17. Адреналин и норадреналин выделяются на поздней стадии родов, запуская рефлекс «изгнания плода», когда ребёнок рождается за 2–3 потуги. Их недостаток в связи с искусственной стимуляцией делает потужной период длительным, изматывающим и травматичным.

18. Применение стимулирующих средств — простагландинов, антипрогестагенов, ламинарий, баллончиков, прокол пузыря, окситоцин на ранних стадиях родов — приводит к поражению ЦНС новорождённого, которые не будут выявлены в момент родов, но будут выявлены неврологом позже. Патологические схватки не скоординированы с кровоснабжением матки, и ребёнок подвергается зачастую длительной гипоксии.

19. Искусственно введённый окситоцин повышает риск кровотечений после родов, так как мозг, получив сигнал о высоком уровне окситоцина в крови во время родов, перекрывает подачу собственного.

20. Популярность медикаментозной анестезии связана с повальным вмешательством в процесс родов и, как результат, бо-

лее болезненными родами. Естественные роды, протекающие при нужных условиях (спокойствие, темнота, безопасность, расслабление), не требуют анестезии.

21. Эпизиотомия заживает тяжелее и нарушает ткани хуже, чем естественные разрывы. При повторных родах чаще рвутся швы от эпизиотомии, чем от прошлого естественного разрыва.

22. Пережатие пуповины сразу после родов лишает ребёнка до 50% крови, пережатие в течение минуты — до 30%. Раннее отсечение пуповины — огромный удар по здоровью малыша.

23. Необходимо дождаться «закрытия» пуповины, то есть когда сосуды ребёнка примут всю кровь из плаценты и закроется пупочная вена, а лишняя кровь течёт обратно в результате сокращения матки. Пуповина станет белой и твёрдой.

24. По мере опускания ребёнка объём пустующей матки сокращается за счёт распределения давления крови в стенках матки. Это позволяет «опустить» плаценту и избежать натяжения пуповины при обвитии, поэтому с обвитием вполне можно родить здорового ребёнка.

25. Ребёнок рождается в защитной смазке, которую не нужно смывать хотя бы несколько часов (а лучше сутки). Ребёнка нужно сразу выкладывать на живот матери, чтобы он «заселился» её бактериями. Отделение, мытьё ребёнка приводят к тому, что он заселяется «больничными» бактериями.

26. Не нужно капать ребёнку ничего в глаза, это приводит к закупорке слёзных протоков и конъюнктивиту.

27. Ребёнок начинает дышать, когда с переливанием крови из плаценты после родов наполняются кровью и расправляются лёгкие. Шлепки по спине совершенно не нужны.

28. Встряхивание ребёнка, подъём за ноги, измерение роста — вредные и болезненные для ребёнка процедуры. Его костная и мышечная системы не готовы к таким резким и неестественным движениям.

29. Ребёнка достаточно мыть чистой водой. Для обработки пуповинной ранки достаточно чистой воды. Купание ребёнка в лю-

бых веществах (марганцовка и т. п.) неэффективно.

30. Грудь достаточно мыть чистой водой. Мыло и спиртосодержащие препараты только разрушают защитную смазку и способствуют проникновению инфекций.

31. Клизма, бритые промежности и прочие процедуры не несут никакого смысла, но вредят, так как являются нервными и унижительными для рожавшей женщины. Ребёнок надёжно защищён при родах, и бактерии матери — именно то, чем он должен заселиться.

32. У ребёнка достаточно запаса жидкости и питательных веществ, чтобы в течение 3–4 дней находиться без питания (только на молозиве). Докорм здоровому ребёнку не нужен.

33. «Желтушка новорождённых» проходит сама за 1–2 недели. При отсутствии других признаков патологий лечение кварцевыми лампами опасно и наносит вред.

34. Если вам ставят «плановое кесарево», поищите информацию, так ли уж оно нужно. Огромная часть «планового кесарева» может родить сама.

35. Нормой для родов считается 40 плюс-минус 2 недели. Это означает, что роды в пределах 42 недель не считаются патологическими и нет необходимости (в случае отсутствия иных показаний) к стимуляции родов после прохождения 40 недель.

<http://life-move.ru/70-faktov-o-estestve-rodov/>



Исцеление родной речью

Говорить на чистом русском языке — это, как оказывается, не всем доступная роскошь. Во-первых, не все умеют, не все знают, как то или иное сказать полностью по-русски. Во-вторых, боятся. А вдруг засмеют, скажут: «Ха, не знает»? Да на нём, если разобратся, вообще никто вокруг не говорит! Как же буду я?

Говорит на чистом русском языке тот, кто глубоко и ясно понимает сущность предмета разговора, кто спокоен за прочность своих знаний и за своё имя перед лицом собеседников, кто смел, наконец, кто не пребывает под гнётом обязанности наукообразного выражения мыслей, навязываемой околонушной инородческой братией, пропитавшей ядом русоненавистничества вершину научного сообщества, кто располагает благодарным доверием и вниманием слушателей для неспешного и вдумчивого изложения мысли.

Подумайте, где больше правды:

1) научная речь — это та, которая изобилует иностранными словами, подчеркнута избегает упо-

ребления русских слов и доступна лишь узкому кругу избранных (или даже «богоизбранных»);

2) научная речь — это та, которая для всего находит точные и ёмкие русские слова, посредством которой мысль выражается глубоко и прозрачно и которая понятна даже школьнику.

Говорить на чистом русском языке — это значит снова и снова доказывать и утверждать нашу полную духовную самодостаточность как народа.

Человек, говорящий на чистом русском языке, воспринимается как более русский. А это значит, он кажется более глубоким, более сердечным, более умудрённым опытом. И это не видимость, так оно и есть. Инородцы, нищие духом или нищие умом, на это ни за что не решаются.

Где чистая русская речь, там подлинная русская мысль. Где подлинная русская мысль, там чистая русская речь.

С человеком, говорящим на чистом русском языке, чувствуешь себя как-то безопасно. Его спокойная речь что-то излечивает в сознании, зажигая и в душе, и в уме тихую неугасающую радость.

Чистая русская речь высвобождает нечто природное, животное, исконное внутри нас, подавлявшееся многие-многое годы и, кажется, уже вконец задавленное и задушенное. Но, оказывается, это оно — живо, и оно начинает подниматься к жизни и к свету. Вот откуда эта радость.

Чистый русский язык — это как чистая вода, это как ветер с полей... Он целебен! Лучше его нет.

Чтение книг великих русских писателей и поэтов переводит сознание в состояние неспешной созерцательности и вдумчивого внимания.

От длительного звучания чистой родной речи человек выздоравливает. Его собственная речь из увечной, ломаной, отрывочной становится развёрнутой, выразительной и полной.

У него меняются дыхание, сердцебиение, смягчается выражение лица, яснее взор. Движения становятся плавными, но при этом лёгкими и точными.

Особой целебностью обладает былинный размер.

Буквально врачует ум и душу слог Пушкина.

Если сказать чисто по-русски,

это всегда будет красиво. Люди, ценящие прекрасное, неосознанно тяготеют к чистой речи.

Час быстрой ходьбы в день сохранит человеку сердце и сосуды, два яблока натошак сэберегут здоровье кишечника. Совместное пение русских песен два раза в неделю или ежедневное получасовое чтение русских былин врачует всё: и ум, и душу, и сердце.

Познавший целебность чистой русской речи испытывает естественное отвращение к тому, во что

превращён великий русский язык сегодня. Это как человек, испивший родниковой воды и вдохнувший лесного воздуха, когда попадает в гнетущий и безысходный смрад современного города.

Возвращение к чистому родному языку — это многолетний и в полном смысле слова духовный труд и путь. Большинству не хватает для его начала понимания и смелости, а многим для его завершения — духовных сил и дней жизни.

Русский язык! Он ведь родной! Он как природа!

Засорять родной язык — это всё равно, что бросать мусор в колодез, из которого берёшь воду.

https://vk.com/feed?w=wall-82197743_502327



В. И. Даль: не русский, а русский!

В своём словаре Даль объясняет, что встарь писали «русский» с одной «с» — Правда Руская; только Польша прозвала нас Россией, россиянами, российскими по правописанию латинскому, а мы переняли это, перенесли в кириллицу свою и пишем русский!

Владимир Даль утверждал, что писать «русский» с двумя «с» — неправильно, и писал с одной (русский язык, русский человек, русская земля...). В летописях одна «с» — русский, руский. Откуда появилась вторая «с»?

По правилам латинского правописания, если буква «с» одна, то читается она как [з], а если две «сс», то читается [с]. В русском языке буква «с» всегда читается [с] и сдваивается весьма редко, например: ссора, ссужать.

Русь — это русский народ и название Державы (собственно Держава — это и есть народ, который сам управляет своей жизнью, — Держава Русь). Русь — это форма множественного числа = русские люди. Позднее стали говорить РУ-СЫ, а в единственном числе — РУ-СИН — [роу]синь (м. р.), [роу]ска (ж. р.).

Одновременно с наименованием РУСИН в ходу было слово РУ-САК.

1. Русак — человек с чертами русского народного характера — хороший простой русский человек.

[Словарь Д. Н. Ушакова]

2. Русак — вообще русский человек, русачка — руская. [Словарь В. И. Даля]

3. «Я не немец, а природный русак!» — А. В. Суворов.

Для сравнения:

Русин — татарин, басурманин, немчин, жидовин, латин и т. д.

Русак — поляк, словак.

Неологизм *русичи* единственно встречается только в «Слове о полку Игореве».

Мы русы, а не русские.

Русак — язык русский... культура руская и т. д. Русские — РУ-СЫ (великорусы, малорусы, белорусы) — это восточные славяне (русские, украинцы, белорусы) — в порядке убывания численности. Форма множественного числа — русь, позднее — русы; в единственном числе — русин, русак.

Русь — это не только имя народа, но и название земли, на которой проживают русские люди. Наиболее ранние упоминания о Руси встречаются в Повести временных лет — «Новгородская русь» и «Поход руси на Царьград». В лето 6390 (882 год) князь Вещий Олег захватил Киев и объявил его столицей Руси:

«И сел Олег, княжа, в Киеве, и сказал Олег: Да будет это мать городам руским».

Влияние мата на человека

В древнерусских рукописях мат рассматривается как черта бесовского поведения. Произносятся нецензурные слова, человек, даже если он делает это невольно, призывает тёмные силы и участвует в изуверском культе.

Матерщина выполняла у славян и функцию проклятия. Например, одно из матерных слов на букву «е», которое имеет славянское происхождение, переводится как «проклинать». Человек, произносящий его, тем самым проклинает себя и окружающих.

Человек, который произносит матерные слова, автоматически призывает всё самое грязное и больное на себя, своих детей и весь свой род. При этом матерщинник часто выражает удивление и сожаление по поводу серьёзных проблем с органами прежде всего мочеполовой системы, онкологических и других заболеваний, продолжая при этом сквернословить.

Здесь уместно вспомнить известную сказку, относящуюся к европейскому фольклору. У девушки, говорившей доброжелательно и сердечно, из уст падали розы. А у девушки, говорившей грязно и грубо, изо рта выпрыгивали жабы и выползали змеи... Какой точный художественный образ.

Доктор биологических наук, академик медико-технических наук П. Гаряев опытным путём установил, что хромосомы белка содержат всю информацию, необходимую для формирования живого организма. В ходе многочисленных экспериментов он доказал, что генетический аппарат любого живого существа одинаково реагирует на внешние воздействия, вызывая изменения в генах.

Как это происходит? Известно, что человек состоит более чем на 75% из воды. Произносимые человеком слова изменяют структуру воды, выстраивая её молекулы в сложные цепочки, меняя их свойства, а следовательно, меняя гене-

тический код наследственности. При регулярном отрицательном воздействии слов происходит видоизменение генов, которые влияют не только на самого человека, но и на его потомство. Видоизменение генов ускоряет старение организма, способствует развитию различных болезней и таким образом сокращает срок жизни. И наоборот, при воздействии позитивных слов и мыслей улучшается генетический код человека, задерживается старение организма и увеличивается срок жизни.

Другой учёный, доктор биологических наук И. И. Белявский, в течение многих лет занимался проблемой взаимосвязи между словом и сознанием человека. С математической точностью он доказал, что не только человек характеризуется определённым спектром энергии, но и каждое его слово несёт энергетический заряд. И слово воздействует на гены, либо продлевая молодость и здоровье, либо приближая болезни и раннюю старость, значительно ухудшая общее качество жизни.

Таким образом, ещё раз было доказано, что в сквернословии таится огромная разрушительная сила. И если бы человек мог видеть, какой мощный отрицательный заряд, словно ударная волна взорвавшейся бомбы, распространяется во все стороны от матерной речи, он бы никогда не произнес её.

С матерными словами связано ещё одно интересное наблюдение. В тех странах, в национальных языках которых отсутствуют ругательства, указывающие на детородные органы, не обнаружены заболевания Дауна и ДЦП, в то время как в России, например, эти заболевания встречаются нередко. Если человек при выбросе отрицательной энергии вспоминает половые органы, то это оказывает на них негативное влияние. Поэтому матерщинники рано становятся импотентами или при-

обретают урологические заболевания. Сложность ещё и в том, что не обязательно браниться самому, достаточно нечаянно услышанной ругани, из-за чего страдают заболеваниями и люди, живущие в окружении матерщинников. Конечно, можно и нужно развивать в себе способность противостоять негативным ударам извне. Но даже если такая способность сформирована, сколько сил уходит на постоянную нейтрализацию «лингвистической бомбёжки»...

Мат употребляют с целью выразить откровенное зло, проявляющееся как гнев и осквернение. Они и выполняют своё предназначение, уничтожая ум, здоровье как производящих матерщину, так и услышавших её, даже просто случайных прохожих.

Когда встречаешь человека, использующего мат, поневоле задумываешься: а всё ли у него в порядке с головой? Потому что так часто упоминать в разговорной речи половые органы и половой акт может только больной, сексуально озабоченный человек.

Часто можно услышать, что в мате ничего плохого нет, человек просто сбрасывает негативную энергию, и язык не может обойтись без мата. Однако есть и другое мнение. Язык не просто отражает систему ценностей человека и общества (непотребная лексика, скажем, указывает на явную вулгаризацию таких ценностей), но и мощно воздействует на эту систему, подчиняет её себе, определяет само мировоззрение человека, его поведение. В результате изменяется характер народа в целом, общественное сознание, ход исторических событий.

«Слово ласковое — мастер дивных див. Слово — полководец человеческой силы». А иногда так красиво звучит тишина — спокойная, осознанная, доброжелательная.

Анна КОВАЛЕВСКАЯ.

<https://vk.com/whatisgood2>



Занимаясь телом, помогаем голове!

Во второй половине прошлого века благодаря исследованиям нейрофизиологии, сенсорно-моторного тренинга, прикладной кинестетики и детской оптометрии в мире зародилась система, которая помогает людям любого возраста открывать и развивать скрытые возможности организма.

Для решения проблем системы «интеллект — тело» разработан комплекс упражнений «Гимнастика мозга».

«Всё сложное не нужно, всё нужное — просто»

«Гимнастика мозга» — это всего лишь двадцать восемь упражнений, в которые ребёнок увлечённо играет. Эти простые и доставляющие наслаждение движения, не требуя огромных затрат сил и энергии, воспитывают, учат и лечат и ребёнка, и взрослого. «Не много ли обещающее начало?» — засомневаются многие, и зря, хотя не удивительно. Большинство из нас испытывают большое уважение к сложным способам решения проблем. Если программа действий не тяжела, не требует много времени и денег, то кажется, что она имеет меньшую ценность. Однако если преодолеть эти условности, то обнаружится, что простые решения приводят к наилучшим результатам.

Достаточно поиграть с ребёнком один час в день, чтобы со временем исчезли симптомы дислексии, гиперактивности, нарушений вестибулярного аппарата. «Гимнастика мозга» помогает избавиться от боязни собственного голоса и обрести уверенность в себе. Учит концентрироваться, быть внимательным, легко переключать внимание между общей картиной и деталями, одновременно творчески мыслить и писать, а также улучшает память. С включением активного движения наиболее эффективно происходит обучение числам, буквам и письму. «Гимнастика мозга» также очень помогает при занятиях спортом, музыкой, живописью и танцами всех видов. Упражнения «Гимнастики мозга» самостоятельно может освоить даже ребёнок.

«Простой секрет для маленькой...»

В чём секрет такого масштабного действия каких-то простых упражнений, можно понять, изучив хоть немного нейрофизиологическое устройство нашего организма и, конечно, испытав их действия на себе.

Мозг состоит из двух полушарий, соединённых друг с другом белым мозолистым телом, которое связывает каждую сторону нашего тела с противоположным полушарием. Все сенсорно-моторные функции правой стороны тела осуществляются или контролируются левым полушарием, и наоборот. То есть правый глаз связан с левым полушарием, а левый глаз — с правым полушарием. Логическое полушарие (обычно левое) имеет дело с деталями, частями, обработкой языка и линейным анализом. Образное полушарие (обычно правое) имеет дело с целостным восприятием, т.е. с образами, ритмом, эмоциями и интуицией. Мозолистое тело, осуществляя быстрый доступ и к правому, и к левому полушарию, формирует такой тип мышления (интегрированный), при котором в обработке информации одновременно и бы-



Как развивать МОЗГ

Через ДВИЖЕНИЕ

стро принимают участие оба полушария. Чем более активно они взаимодействуют, тем более эффективно мы действуем и достигаем мастерства в любой области жизнедеятельности.

Упражнения «Гимнастики мозга»

Огромная польза и привлекательность «Гимнастики мозга» состоят в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте для повышения эффективности того, что он в данный момент делает.

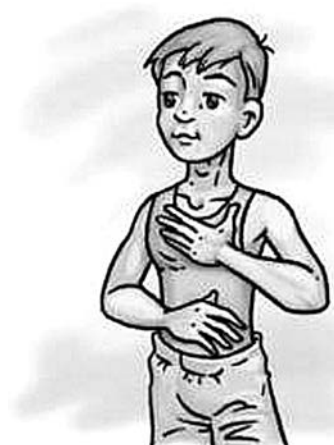
Для того чтобы ваш ребёнок запомнил какую-то информацию или вспомнил её в нужную минуту, в момент запоминания или вспоминания сделайте упражнение «Думающий колпак».

Мягко разворачивайте уши, трижды пройдя сверху вниз. На ухе расположено более 148 точек, которые соответствуют различным частям тела.



Всего за пару минут привести в готовность вестибулярный аппарат, повысить энергию тела помогут «Кнопки мозга».

Положите левую руку на плечо, а правой рукой массируйте



точки под ключицами между первыми и вторыми рёбрами, слева и справа от грудины. Затем поменяйте руки местами и повторите упражнение в течение одной минуты.

Рука на пупке позволяет сосредоточить внимание на центре тяжести тела. Здесь расположены мышцы, играющие важную роль в поддержании равновесия тела. Массирование точек под ключицами стимулирует приток свежей, обогащённой кислородом крови через сонные артерии к мозгу.

«Кнопки мозга» можно выполнять в разных положениях тела: лёжа, сидя, стоя. Утром — чтобы проснуться! В обед — чтобы сосредоточиться на работе! Вечером — чтобы не заснуть раньше времени!

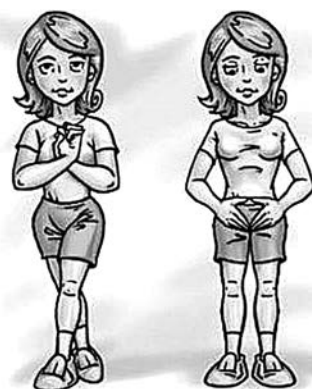
Есть проблемы с устным чтением, восприятием информации, интеграцией образов, способностью учиться на чужих ошибках? Хотите защитить ребёнка от возможного негативного влияния электронной техники? Пожалуйста, в вашем распоряжении «Перекрёстные шаги».



Перекрёстные шаги — это перекрёстно-латеральная ходьба на месте. Поднимая согнутую в колене правую ногу, касаемся коленом локтем левой руки, и наоборот. Очень важно выполнять это упражнение как можно медленнее.

Когда ребёнок касается правым локтем левого колена, а затем левым локтем — правого колена, то активируются одновременно обширные зоны обоих полушарий мозга, что способствует улучшению умственных способностей, повышает эффективность занятий танцами и спортом.

Хотите избавиться своё чадо от тошноты во время поездки на автомобиле или на водном транспорте, от диагноза *гиперактивен*? Попробуйте «Крюки».



Вначале скрестите лодыжки справа налево. Затем скрестите руки, соедините пальцы рук в «замок» и выверните их. Для этого вытяните руки вперёд тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Теперь перенесите одну руку через другую так, чтобы локти были направлены вниз.

Приподнимите голову и зафиксируйте взгляд на какой-нибудь точке на потолке. Находясь в этом положении, прижмите язык к твёрдому нёбу за верхними зубами. Закройте глаза.



Упражнение выполняется в течение трёх минут. Первая минута — лодыжки скрещены справа налево. Вторая минута — слева направо. На третьей минуте голова опускается, ноги врозь в спокойном положении, руки опущены вниз, и пальцы рук как бы слегка касаются друг друга, будто бы между ладошками невидимое яблоко.

Это упражнение оказывает на мозг тот же интегрирующий эффект, что и «Перекрёстные шаги». К тому же приводит к снижению выработки адреналина, активирует моторную кору больших полушарий, способствует сознательному переключению внимания, и поэтому вместо того, чтобы

наказывать ребёнка за чрезмерную активность, поиграйте с ним в «Крюки». Через три минуты ваш ребёнок успокоится, сможет понять, почему вы им недовольны, и вам не за что будет его наказывать. Может быть, упражнение покажется вам сложным, но оно настолько эффективно, что стоит ваших усилий.

Вы расстроены, нервничаете, боитесь чего-то? Попросите кого-то из близких прикоснуться к вашим «Позитивным точкам». Менее чем через минуту вы успокоитесь и легко решите все проблемы.



Позитивные точки находятся на лбу посередине между линией роста волос и бровей. Прикасаются к ним очень легко, чуть натягивая кожу.

Мы все с рождения обладаем замечательной системой «интеллект-тело». Однако различные стрессы могут приводить к возникновению внутренних препятствий, тормозящих процесс учения. Частые ушные инфекции, например. Человек учится всегда. Развитие коры мозга начинается во внутриутробном периоде и продолжается до самой смерти.

Поощряйте мудрое движение, чтобы дети становились умнее, спортивнее, музыкальнее, коммуникативнее, любили учиться, обладали превосходным творческим мышлением, прекрасной памятью! Используйте для этого нехитрые упражнения «Гимнастики мозга». Результат от постоянных занятий потрясающий, ведь «всё гениальное — просто!»



Муж сказал: «Будь счастливой и довольной!»

Как женское счастье отражается на близких людях

Большинство женщин думают, что если они трудятся с утра до ночи на работе, то это значительно увеличит доходы семьи. Спешу огорчить: как раз всё наоборот, и данное предположение было подтверждено сначала нашим семейным опытом, а затем десятками наших знакомых пар.

Посему данную статью я решила посвятить теме «Взаимосвязь трудовой деятельности женщины и заработков мужчины». Большинство из вас спросят: «А разве существует данная взаимосвязь?» На самом деле — да, и если вы задали себе этот вопрос, то советую дочитать эту статью до конца. Более того, я буду приводить примеры на своём личном опыте и постараюсь передать все эмоции и ощущения на каждом этапе своего осознания.

В момент своего взросления я неоднократно слышала от социума такое понятие, как «бизнес-леди», которое в сознании людей представляется настолько ярким и интересным, что, скорее всего, большинство девочек мечтает соответствовать данному образу. Я была не исключением. Вспоминая себя 5–7 лет назад, я могу твёрдо сказать: мой образ практически соответствовал заветному. По сути, я всегда добивалась всего, чего хочу. Начиная с университета, куда я самостоятельно поступила на бюджет, мне доверили должность старосты курса, педагоги пророчили мне успешную карьеру, а некоторые преподаватели знакомили со своими партнёрами по бизнесу и предлагали мне работу. Университет я окончила с красным дипломом, поступила в аспирантуру одной известной академии также на бюджет, желала стать великим экономистом. Точнее, социум желал, а я терялась в самой себе ещё больше. Далее последовал опыт работы в бухгалтерии, где через 2,5 года я поняла, что бумажная волокита меня угнетает. Затем стала искать себя в других профессиях, в какой-то момент была руководителем отдела персонального обслуживания в одной крупной компании. Параллельно со всей этой деятельностью я писала множество бизнес-планов, мечтая открыть свой салон, нашлись даже инвесторы, выбрала рыночную нишу, которая в тот момент была ещё пуста...

Для чего я это описала? Чтобы передать ощущение, к чему приводит тот образ «бизнес-леди», навязанный СМИ, социумом и недавним бунтом феминизма. Глядя на меня в тот момент, любой мог сказать: «Да, она идеальна, даже придумать не к чему». И только сейчас я осознаю, что с каждым днём я всё дальше и дальше отдалялась от настоящего женского счастья.

Сложно передать тогда мои эмоции, могу сказать только одно: они явно были фальшивыми. Да, я испытывала радость и восторг от того, что у меня всё получалось, но внутренний дискомфорт постоянно терзал меня и держал в нервном напряжении. С

виду я оставалась милой, добродетельной девушкой, а внутри находился комок неудовлетворения своей жизнью.

Снять маску «бизнес-леди» мне пришлось в момент создания своей семьи. Как только мы начали совместную жизнь с мужем, я попала в больницу, и мой болезненный длился больше 1,5 месяцев (как говорится, «всё к лучшему»). С работы пришлось уволиться, и у меня стала возникать жуткая депрессия. Как же так: я, успешная девушка с массой способностей и талантов, осталась без работы?! Естественно, каждый день я искала подходящую вакансию по своим способностям и с достойной оплатой труда. После безрезультатных поисков в течение нескольких недель я была в полном расстройстве. В один из этих дней я села у монитора и просто стала плакать от безысходности: мой образ современной женщины распадался на мелкие кусочки. Сквозь слёзы я не заметила приход мужа домой, который неожиданно вернулся раньше обычного. Он открыл дверь и увидел меня зарёванную, с грустными глазами. На лице мужа сразу появился испуг:

— Что случилось? Снова болит?

Тут я расплакалась ещё больше, мотая головой и тихо произнося:

— Нет, я не могу найти работу.
— Ты из-за этого плачешь? А для чего ты ищешь работу? — недовольно переспросил любимый.

— Как для чего? Чтобы зарабатывать больше денег! — твёрдо ответила я, уверенная в своей правоте. Тогда мы жили два месяца с доходами, которые оставляли желать лучшего.

— Милая, ты хочешь, чтобы я стал альфонсом?

Этот вопрос меня загнал в тупик.

— Конечно, нет! Я просто хочу помочь увеличить бюджет нашей семьи!

— Тогда расслабься, пожалуйста, иначе расслаблюсь я.

Эти слова до сих пор засели в моей памяти: «Расслабься, пожалуйста, иначе расслаблюсь я». Далее мой муж пояснил, что для него главное — видеть меня счастливой и довольной, ради этого он готов достигать больших целей. А когда он осознаёт свою ответственность за нашу семью в материальном обеспечении, то это ещё больше мотивирует его к великим достижениям. Ещё он пояснил мне, что я могу искать работу, но только ради удовольствия, а не ради заработка.

Затем я успокоилась и пыталась обдумать всё вышесказанное. Честно говоря, во мне бурлили два противоречия: одно старалось прислушаться к мужу, а второе задавало провокационные вопросы: а вдруг он не сможет? а чем мне теперь заниматься? а что про меня подумают люди?.. В итоге победила любовь! В конце концов я решила, что верю своему мужчине и верю в его успех.

Первый месяц для меня ока-

зался самым тяжёлым: я совершенно не знала, чем мне заняться. От непривычной обыденности я стала смотреть сериалы и читать журналы, чего не делала до этого никогда. А когда муж возвращался домой, то я стремглав бежала к нему навстречу, искренне радуясь его приходу. Удивительно, но факт: доходы в этот месяц увеличились в 3 раза, в несколько раз покрывая мою обычную зарплату! Моя счастливая и беззаботная улыбка сработала! Для меня это стало открытием.

Через пару месяцев мне стало очень скучно, с виду я стала напоминать куклу Барби с ветром в голове, и моя самооценка стала резко падать. Неожиданно мои знакомые предложили мне интересную и выгодную вакансию. Я сказала мужу, что эта деятельность будет приносить мне удовольствие, и устроилась официально на работу. В течение первого же месяца трудоголизма от моей беззаботной улыбки не осталось и следа. Вечерние радостные посиделки превратились в нытьё: как я устала и какой объём работы свалился на мои плечи. Муж терпеливо относился к моим рассказам, с пониманием и пытался всё это время меня поддерживать. Пока он был нацелен на поднятие моего настроения, доходы нашей семьи сократились снова в 2 раза. И это с учётом моей полученной заработной платы. Осознав, что работа меня действительно угнетает, а мои труды на доходах отражаются незначительно, я уволилась.

В голове возникло полное непонимание: моя улыбка и хорошее настроение увеличивают наши доходы, а моё настроение падает, поскольку сериалы радости мне не приносят. Что же делать? В этот момент меня пригласили

на мою бывшую работу, которая меня вдохновляла больше всего, к тому же мне предложили абсолютно свободный график (почасовая оплата труда). Казалось бы, что может быть ещё лучше подобных условий? Любимое занятие, которое приносит мне удовольствие, и свободный график вернули мне интерес к активной жизни. Правда, интерес длился недолго. Через пару месяцев в нашем коллективе стали возникать недопонимания, которые тревожили меня и о которых я снова стала рассказывать дома. Это вновь отразилось на наших доходах не в лучшую сторону, как и в предыдущий раз, после чего я сделала вывод: это уже не случайность, а закономерность!

Уволившись в очередной раз, я стала искать своё любимое дело, которое исключило бы возможность стрессовых переживаний. И тут я вспомнила о своём давно забытом хобби — поэзии. Я погрузилась в интересное занятие, вернув себе радость и беззаботность и сохраняя весёлые домашние посиделки. Затем внутри меня всё больше и больше возникло желание продолжать саморазвитие, но на тот момент я уже осознала своё истинное направление. За время своего домохозяйства я прошла множество тренингов и курсов по саморазвитию, я окунулась в десятки интереснейших тем, которые раньше меня не волновали, научилась монтировать видео, научилась вязать, изучала тему правильного питания, и в какой-то момент я заметила: я счастлива. На этот раз это было настоящее счастье, исходящее изнутри, а не фальшь, навязанная социумом.

Сложно передать то состояние, в котором я нахожусь сейчас: это любовь не только к мужу, но и

ко всему миру, к природе, ко всему тому, мимо чего я раньше проходила абсолютно равнодушно. Это радость даже от незначительных событий. Теперь я действительно ощущаю себя женщиной, и этим ощущением хочется поделиться с каждой!

Более того, я стала более чувствительной и наблюдательной. К примеру, когда я привезла старшего кота к ветеринару с подозрением «он неважно себя чувствует», то ветеринары явно удивились. Ошарашенно они спросили меня: «Как вы смогли заметить начальную стадию отита, когда ещё нет явных проявлений? Дети иногда могут пожаловаться на ушки, но коты подают сигналы, только когда болезнь начинает проявляться серьёзно». Я им ничего не ответила, не могу же я им сказать, что я просто чувствую его состояние, несмотря на то, что это кот. Это и есть проявление женственности, и оно крайне необходимо для создания гармоничной семьи.

Вы можете сказать, что это лишь один опыт и что много разных ситуаций в жизни. Да, в статье я описала только наш опыт, но уверяю вас: данная взаимосвязь была проверена на десятках других пар, у большинства из которых произошли ошеломительные изменения как в отношениях, так и в сфере финансов.

Конечно, сразу изменить привычную атмосферу, в которой вы жили много лет, будет затруднительно. И при этом я очень надеюсь, что моя статья позволит вам хотя бы задуматься о том, в чём заключается ваше истинное счастье и как это счастье смогло бы отразиться на ваших любимых людях.

Виктория МАРУТТИ.

www.vimaru.ru





Мужские и женские аскезы

■ **Володар Иванов**

ПРП Милёнки (Экопоселение),
Калужская область
<https://vk.com/volodarinov>

Аскезы бывают разные — женские и мужские, добрые и недобрые. Самая большая аскеза женщины состоит в том, что ей нужно посвящать время себе, своей красоте. Её природа состоит в служении другим, и ей очень нелегко переключиться на себя. Приходится делать героические усилия, чтобы заставить выделить время себе или купить что-нибудь себе, любимой. Себе, а не детям, мужу, родителям, знакомым, соседям. Да просто присесть на полчаса и спокойно попить чайку, в конце концов.

Этот марафон бесконечной заботы о других засасывает, запутывает, завораживает. И вырваться из этого постоянного круга трудно. Поэтому забота о себе и называется аскезой. Это то, что сделать непросто, но это то, что наполняет (заряжает) энергией.

Нелегко позаботиться о себе. Эгоистично. Но только в этом женщина начинает набирать силы. Восстанавливается, переводит дух. Муж же должен всячески поддерживать жену в её желании остановиться и перевести дух, так как вся набранная энергия вернётся в семью. Вернётся с лихвой. Вернётся в виде домашней атмосферы — доброй и тёплой. В виде

ещё большой заботы. Это добрая аскеза. Периодически женщину нужно встряхивать и говорить: «А не пора ли тебе что-нибудь сделать для себя?» Причём не просто спрашивать, а давать возможность — время, деньги, одобрение. Недобрая аскеза — это когда замужняя женщина заботится о себе, украшает себя, наряжается для того, чтобы привлечь внимание других женатых мужчин.

Ответственность, целеустремлённость убивают женские качества характера. Убивают методично, планомерно, неотвратимо. Оценочная система для девочек в школе — это жест. Ну нельзя девочек допускать в систему, где их оценивают. Садись, два! Это означает: садись, ты плохая, ничёмная. Ты серая мышь. Ты ничто. Так убивается радость. А девочки рождены, чтобы радовать других. Спасаясь от этой жуткой перспективы, девочки из кожи вон лезут, только чтобы родители и школа были ими довольны. Они не могут абстрагироваться от оценки своих знаний и собственной самооценки. Борясь за хорошие оценки, девочки выкладываются по полной и разряжаются. Теряют свою энергию. Начинают терять в школе контрольные, экзамены, ЕГЭ. Университет продолжает отнимать, добывая сессиями, курсовыми, защитой диплома. А второе высшее — это уже контрольный выстрел в голову женским качеством характера.

После высшего образования у женщин остаётся уже очень мало энергии. Всё, что должно быть потрачено на семью, детей, мужа, забрала странная система образования. Почему странная? Потому что для мальчиков здорово учиться в соревновательной системе. Это их мотивирует, а неудачи мобилизуют. Но девочкам соревновательная система противопоказана. Для них — это стресс. При этом убиваются женские гормоны. Исчезает радость. (Может проявиться даже жестокость, и в первую очередь в отношениях с детьми и животными — теми, кто слабее.)

Совместное обучение девочек и мальчиков — это садистский эксперимент над обществом. Женщинам не нужны эта суперответственность и достижения, целеустремлённость, рациональность, практичность, логичность. Это мужское. Это мужчины радуются и набираются сил от постановки цели и её достижения. Женщины же при этом теряют силы.

Ура, у меня красный диплом! Мужчину это будет греть и напитывать. А для женщины важно: «Ура! У меня искренние (честные) отношения с любимым мужем» или «Ура! Какие классные у меня отношения с детьми, друзьями». Вот это будет заряжать. Вот это даёт осмысленность и наполненность жизнью. Какой смысл в должности финансового директора, в двух высших образованиях, если в

жизни успешной бизнес-леди нет тёплых, настоящих, искренних отношений? Даже Марсианки (наиболее приспособленные к социальной жизни женщины) к 50 годам начинают понимать, что карьера не даёт всей глубины. Даже им начинает жизненно не хватать глубоких отношений. Настоящих. Серьёзных.

Вообще нужно понимать, что товарищи буржуи, владельцы заводов давно смекнули: женщина по своей природе — прекрасный работник. Если заменим семью на фабрику, мэрию или бухгалтерию, то женщина будет очень старательно служить. И при этом эффективней, ответственной. Поэтому и ввели совместное обучение в школе. Всё ради прогресса и развития производства. В итоге пострадали семейные отношения. В итоге эпидемия разводов, так как служить одновременно двум господам не хватит сил даже у двухжилых.

Да, женщина тоже может проехать без остановки 1000 км на машине, но она это будет делать ради кого-то, чтобы приехать на море поскорее и провести там время с любимыми близкими. Мужчина же сразу ставит цель — 1000 км без ночёвки. Приехал, и уже хорошее настроение — цель достигнута (штрафов и аварий нет), я молодец. А у женщины будет хорошее настроение, если этот мощный автопробег оценят её родные, то есть только если их взаимоотно-

шения улучшатся, продолжат развиваться.

Мужчина покупает себе еду просто, у него есть цель — утолить голод, и, покупая шашлык, он думает о результате: вот этим я наемся (смогу насладиться), вот это доставит мне удовольствие. Такую наша природа — получить удовольствие, не задумываясь о страданиях других.

У женщины даже покупка еды — служение: как я смогу порадовать свою семью вкусеньким? Апельсины для дочки, мороженое для сына, аджика для мужа. О себе в последнюю очередь. Покупая новую скатерть на стол, жена думает о том, как семья соберётся за столом, как здорово они проведут время. То есть опять отношения и служение. А у мужчины всё направлено в одну сторону — как я смогу этим насладиться? Не могу насладиться — значит, не очень правильная покупка. Безполезная. А надо бы думать иначе: серёжки — для дочки, цветы — для жены. Это является аскезой для мужчин.

Служение другим. Действия для кого-то (и лучше всего для Бога). Это то, что делать поначалу нелегко и даже трудно. Но это то, где человек набирается сил, восстанавливается, заряжается. Это добрая мужская аскеза. А недобрая аскеза (в гунне невежества) — это голодание для себя, моржевание для себя, паломничество для себя и своей славы. Ключевое слово — для себя.

Для себя доброй аскезы не получится. Плоды самоограничения нужно посвящать Богу.

Аскезы бывают разные, женские и мужские.



Юбка как сакральный символ женской энергии

В давние времена люди отчетливо ощущали связь с природой и знали, что мужчина и женщина различаются не только физически — у них разная энергетика. Мужчина черпает энергию сверху, из Космоса. Женская энергия поступает от Земли и наполняет женщину любовью, заботой, чуткостью, нежностью, милосердием и другими качествами женственности. Юбка образует конус, расширяющийся вниз, который помогает вобрать в себя энергию, силу Земли, её плодородие и материальные блага.

Женская энергия накапливается в специальном сосуде — матке. У мужчины такого органа нет, и он берёт силу Земли от женщины. Но если женщина надевает брюки, она перекрывает канал связи с Землёй, останавливает движение энергии, оставляя таким образом свой священный сосуд пустым, ей становится нечем делиться с мужчиной. А между тем женская энергия, которую она дарит мужчине, делает его более уравновешенным, спокойным, постоянным, направляет его на созидательный труд.

Грубыми, жестокими, агрессивными становятся мужчины, лишённые женской любви и ласки, а значит, и силы Земли. Жен-

щина, которая постоянно носит брюки, питает и укрепляет свой дух по-мужски и взаимодействует с мужчиной как мужчина. На тонком плане нарушается обмен энергиями, а на физическом — возникают болезни, ссоры, непонимание.

Многие современные женщины предпочитают носить брюки, ведь это удобно, стильно, модно и практично. Конечно, в джинсах гораздо удобнее делать мужскую работу: носить тяжести, быстро и ловко передвигаться и т.д., в то время как платье или юбка становятся как бы естественным тормозом, при этом являясь великим благом для женщины, даря гармонию и покой. Настоящая женщина и не подумает поднимать тяжёлые вещи или делать тяжёлую работу, она подождёт мужчину, который не сможет отказать ей в помощи.

Надевая красивое платье или юбку, каждая женщина чувствует, как меняется её состояние, просыпается женская энергия, как притягиваются взгляды мужчин, которые предпочитают всё же видеть женщину в платье, а не в брюках, пусть даже самых модных.

Важное значение имеет также форма и длина юбки. Длинная, в пол, юбка помогает женщине впитывать и сохранять силу Земли.

Широкий край юбки, который колышется и закручивается при движении, образует торсионные поля, усиливающие энергию Земли. К тому же край юбки — это своеобразный круг-оберег. Он защищает сексуальные центры женщины, ведь правильная работа этих центров отвечает за здоровье репродуктивных органов, их нормальное функционирование.

Длинная широкая юбка помогает женщине в поддержании чистоты, невинности, целомудрия, спасает от похотливых взглядов, которые способны пробить нижние чакры и привести к утечке сексуальной энергии, а значит к утрате женской привлекательности и жизненной силы.

В результате женщина энергетически обедняется, ей нечего дать своему мужчине, и она становится для него неинтересной. А мы все спрашиваем: «Куда же девались богатыри земли Русской?» А откуда им взяться, если мы перестали быть женщинами в самом полном смысле этого слова? Мода последних лет даёт нам шанс вернуться к истинно женской одежде, вобрать в себя силу Земли и подарить женскую энергию.

Татьяна Маркелова.

https://vk.com/im?sel=c14&w=wa11-58374313_15408

Одним из главных атрибутов женственности можно назвать юбку, и не только потому, что это красиво. Юбка аккумулирует женскую энергию, несёт некий сакральный смысл для каж-

дой женщины. С древних времён женщины разных народов носили юбки и платья: у славянских женщин это были сарафаны, у гречанок — хитоны, у римлянок — туники, у индианок — сари, у японок — кимоно и т.д.



Здравствуйте, все осознанные родители, бабушки и дедушки, старшие сестры и братья! Хочу поделиться с вами своей историей, вдохновением.

Мы живём в поместье 10 лет. У меня два сына (7 лет и 2,5 года). Когда старший сыночек появился в животике, мне почему-то очень сильно захотелось читать сказки. Я их искала везде, где могла, но наткнулась то на гибнущих русалок, то на баб-йог, поедающих детей, то вообще на бессмыслицу. Конечно, где-то должны быть добрые, светлые, мудрые сказки, но я их не нашла тогда. А желание читать всё росло. Тогда я сама начала писать сказки, такие, о которых мечтала, какие бы питали нежные чувства, увлекали мысль.

Когда малыш подрост и начали вставать вопросы с воспитанием, я опять вернулась к сказкам, и они лучше всего помогали. Ни строгостью, ни лаской таких результатов добиться невозможно. Ребёнок чувствует, что ему читают нотацию, убеждают в его неправоте. Пусть даже самым ласковым тоном, но всё равно душа ребёнка протестует, взгляд блуждает — ребёнок закрылся. А когда, например, с эльфом случилась похожая история, ребёнок сопереживает, открывается всей душой, плачет и смеётся, переживая вместе с героем ситуацию, получая выводы, что так делать плохо, потому что может привести к тому-то. И это уже его опыт, а не поучения, которые слушать всегда неприятно и которые обычно не запоминаются. Хорошо после сказки побеседовать с ребёнком, не поучая, а задавая вопросы. Например: почему такое произошло с эльфом? что было бы с ним, если бы он вёл себя иначе?

Ни в коем случае нельзя, сочиняя сказку, описывать вдруг случившееся явление, необъяснимое, пугающее, чтобы не убедить ребёнка, что случайности существуют.

Случайностей не бывает! ВСЁ абсолютно закономерно! Заболевший человек, верящий в случайности, не будет искать причину в своём питании, образе жизни, а, испугавшись, побежит к врачу заглашать боль таблетками. Если человек верит в случайности, он не будет искать причины в себе. Или в любимой песне, так часто повторяемой им, в которой девушка уходит от парня, а просто пойдёт искать другую... и десятую, пока не поверит в то, что девушки плохие.

Также нельзя детям читать сказки с плохим концом, это потом отражается на всей жизни. Девочка в детстве прониклась сказкой про Русалочку, и всю взрослую жизнь ей не везёт в любви. А стоит поменять программу в подсознании — и тут же всё меняется. Я часто в жизни встречала такое. Главное — докопаться до причины кажущейся «случайности».

Дети пересказывают сказки, приумножая мудрость. При этом развивают свою речь. Нужно просить малыша пересказать (или сочинить) сказку с начала, и потом, когда у него будет получаться последовательный рассказ, он сможет понятно изложить её и сверстнику.

Нельзя читать сказки, в которых, например, Баба Яга поедает детей, а также показывать подобные мультики. Дети — очень открытые души, они доверчивы, абсолютно чисты, они верят в Добро повсюду, у них сильнейшее воображение. И представьте, что



Сказки — лучший Воспитатель

творится в душе малыша, когда ему говорят, что бабушку Красной Шапочки съел волк! «Невинного человека просто так съел волк?! Неужели такое в мире бывает?! А вдруг меня съест волк!»

Дети очень доверчивы, но не от «глупости детской», а от безграничной любви к вам, от веры в вас. Стать родителем — значит взять на себя великую ответственность!

Некоторые родители считают, что, рассказывая страшные сказки, таким образом закаляют Душу ребёнка, готовят к «реальному» миру. Но на самом деле так убивают Душу. Оставшийся в живых человек вроде бы ест и пьёт, но уже не мечтает, не верит, не...

Настоящая закалка происходит, когда Душа окрепла в вере в Доброе начало мира, в отсутствие случайностей, тогда, когда ребёнок поверит, что он творец своей судьбы. Говоря, зачем создана сказка про Красную Шапочку, её можно коротко пересказать, объяснив перед этим, что когда-то все люди и животные дружили, но кому-то захотелось убедить всех, что волки злые. И вот появились такие сказки. Возможно, на какого-то охотника напала мама-волчица, защищая своих детей, и тогда, чтобы не выглядеть плохим, виноватым, охотник решил очернить волков.

Случайно волки никогда не нападали и не нападают. В юности я неделями жила в лесу в палатке, собирая ягоды, и никогда зверей не видела вообще, хотя лес полон разными зверями, сейчас они боятся людей.

Мы приехали из Ростовской области всей семьёй записывать

диск с моими сказками в поселение Заветное, что во Владимирской области (рядом находится поселение Родное). Место там действительно сказочное, оно окружено лесами, и на участке Димы Ибрагимова, хозяина студии звукозаписи, тоже красивый сосново-берёзовый лес, пруд, цветы... Мы записывали сказки, открыв окна, нас окутывали громкие птичьи трели! Воздух там такой, будто кто-то разлил бутылочки с дивными хвойными эфирными маслами! Если кто-то будет записываться там, тому очень повезёт.

На нашем диске записано 2,5 часа сказок, детских и взрослых.

Сказки могут очень многое: мирить друзей или целое поселение; сказками можно разговаривать о жизни с теми, кто никогда бы не стал прислушиваться вообще к чьему-то мнению; можно мягко сказать правду на собрании, при этом поссорившись навсегда. А можно сочинить сказку-басню, читая которую человек сам улыбнётся над своими недостатками и что-то осознает, при этом никому не будет больно.

Мы готовим к выпуску книгу сказок, но диск тоже очень выручает по-своему, иногда даже меня. Вечером, когда нет сил говорить, а дети просят сказок, просят чувств, я включаю диск. Профессиональная запись передаёт все тончайшие оттенки чувств. Звуки природы будто уносят в лес. Где говорится о ручейке — журчит вода, а где-то зима, ночь и воют волки, где-то поют птицы и шелестит листва.

По образованию я художник и сама рисовала иллюстрации к

сказкам, которые открываются на компьютере вместе с прослушиванием сказок.

Если у вас появится желание заказать диск, звоните по телефонам: 8-928-105-1611, 8-928-199-1910 или пишите на электронную почту: radosvetodar@mail.ru. Цена диска — 300 руб. Приятных вам часов прослушивания!

Представляю вам одну из своих сказок.

Сказка «Эльфы»

На маленькой цветочной поляне, очень далеко в лесу, жили эльфы. Они были очень красивыми внешне и внутри. Эльфы тонко чувствовали по малейшим оттенкам голоса настроение собеседника, его мысли. Они говорили друг с другом чаще песнями, нежными мелодиями, танцами.

На этой поляне жили несколько семей эльфов, на другой поляне — другие семьи. Были среди них бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки-эльфы, но их не просто было отличить от повзрослевших внуков, они были так же юны внешне и прекрасны. Только очень внимательный мог заметить идущего от старшего поколения глубинную взгляда, свет мудрости и любви, значительно превышающий свет юных эльфов. Питались они нектаром цветов, пылью и росой, а от этого невозможно было состариться.

В одной семье родился очень сильный душой эльф Зор. Родители не могли нарадоваться, глядя на сына. Но так как он был сильным эмоциями и мыслями, ему

было дано в пользование много разных энергий, каждой в большом количестве. Подрастая, он ещё только учился с ними совладать. Любая хорошая, нужная энергия, когда была не в равновесии, становилась безобразной. Например, бережливость превращалась в жадность, а решимость — в грубость.

Родители очень страдали, когда сын становился непослушным, грубым. Страдали и цветы, когда Зор, став грубым, сразу становился и очень тяжёлым, тогда он прорывал своей тяжестью нежные лепестки. Зор падал всё ниже и ниже, портя новые цветы под собой. Он уже не мог взлететь, только прыгал с цветка на цветок, который находился ниже, и это в лучшем случае. Грубый и непослушный эльф становился некрасивым. Тот, кто видел его в эти минуты, долго не хотел общаться с ним.

Сидя на земле, изрядно проголодавшись, эльф мог быть прежним, вызвав в себе добрые чувства. Зор, к сожалению, никак не мог поверить, что плохие чувства вообще нельзя допускать в себе, никогда.

Родители так его любили, что быстро прощали, но он долго не мог оценить их любовь, пока...

Однажды, когда юные эльфы играли в прятки, Зор увидел новую девочку с золотыми волосами и большими голубыми глазами, в голубом платьице. Она смеялась, как колокольчик, пела нежнее

всех и была такая ласковая... Зор весь день за ней наблюдал украдкой. Он узнал, что её семья перелетела к ним с другой полянки вчера и что зовут красавицу Людмила. Они вскоре подружились и играли так хорошо друг с другом, будто им никто больше не нужен. «Созданы друг для друга», — улыбались взрослые.

Но у нежных девочек очень нежные чувства и бывают легко ранимые души. А Зор этого не знал. Однажды он грубо закричал на приятеля при Людмиле и... стал сразу таким некрасивым! Под ним прорывались нежные лепестки роз, и он начал, падая, пытаться перепрыгнуть всё ниже и ниже... Людмила не могла поверить своим глазам, что её любимый мальчик может быть таким. А она ведь втайне мечтала, что, когда они вырастут, Зор будет её мужем, ласковым, весёлым папой её детей. Так, значит, он будет так же потом кричать на неё и на детей!? Людмила ничего не видела от слёз и с трудом долетела до дома — белой лилии, там она могла спрятаться от всех среди таких ласковых лепестков.

Зор уже неделю не видел Людмилу, её не было ни на играх, ни дома. Он к ней 10 раз летал. Зор наконец понял, что Людмила его избегает. Он очень сильно страдал, не зная, что делать. Через две недели страдания стали невыносимыми, и тогда он решил поделиться горем с отцом, посоветоваться, что же делать.

— Ну, я же тебе говорил, — ласково начал беседу отец, выслушав сына, — что допускать такие чувства СОВСЕМ нельзя.



— Так что же теперь делать?
— А ты попробуй действительно НАВСЕГДА измениться и каждый день делать доброе для тех, кто вокруг тебя. Но не жди быстрого результата, ведь разрушить можно всё быстро, а создавать... сам увидишь. Ещё говорят: «Добрая слава на месте сидит, а дурная по свету бежит». Придёт время, и до Людмилы твоё добро дойдёт и чувства возродит.

После разговора с отцом на душе Зора стало легче, появилась вера внутри, и чудные идеи так и посыпались градом. Зор придумал приручить очень красивую бабочку для того, чтобы она возила эльфов. Для этого он подружился с гусеницей, долго ждал её, пока она была куколкой, и у него появилась верная подруга — бабочка. Ей самой понравилась идея Зора — катать таких красивых, ласковых эльфов. Эльфы были в полном восторге.

Потом Зор приручил несколько муравьёв и научил их переносить тлю с цветов на кусты, деревья и травы. О, сколько прекрасных домиков эльфов он спас этим добрым делом!

Один раз, думая о любимой на закате, любясь светящимся солнышком, Зор решил вырастить для неё светящееся любовью солнышко из цветка. Он выбрал белую лилию. «Как её родной дом» — думал Зор. Он каждый день наполнял этот цветок чувствами и мыслями о Людмиле. Он хотел, чтобы цветок светился для всех, а наполнял чувствами только её душу, обогрел лишь её, чтобы, когда она пролетит где-то рядом, цветок начинал особо сильно пахнуть. Зор за последние годы ни разу не допустил плохих мыслей и чувств, эльф повзрослел и стал ещё краше.

Людмила все эти годы тоже думала о Зоре и уже простила, надеялась встретить его и прилетала на гуляния, но его там не было.

— Да он просто всё свой цветок выращивает, ему не до нас, — улыбались друзья.

— О, смотрите! Бабочка Зора летит! Зовите её сюда. Скорее! Покатаемся! А здорово он всё-таки придумал! — засмеялись эльфы.

Людмила всё слушала и вздыхала: «Помнит ли он ещё меня?» Наконец она решила лететь к его цветку. «Хотя бы издала посмотрю», — думала она.

Цветок издали был похож на солнце. Этот цвет звал её, ласкал страдавшее сердечко. Девушка сама не заметила, как присела на лепесток лилии, наслаждаясь ароматом и невидимым теплом чувств.

Его взгляд она почувствовала сразу. Зор присел в стороне, не решаясь подойти. Но Людмила так нежно ему улыбнулась, будто не было этих лет разлуки. Спустя несколько минут они уже кружились над цветком в дивном танце. В этот вечер они решили начать готовиться к венчанию.

Василиса НОВИКОВА.

Экопоселение Росток.

347016, Ростовская область,
Белокалитвинский район,
п/о Грушевка, хутор Дубовой,
ул. Степная, д. 87.



Сказка — ложь, да в ней намёк, кто познал — тому урок



И всё же почему к Сказкам применено слово «ложь», в смысле поверхностная правда, неполная правда? Дело в том, что Сказка — это действительно Ложь, но только для Мира Явного, проявленного, в котором сейчас пребывает наше сознание. Для других Миров: Нави, Славя, Прави — те же сказочные персонажи, их взаимодействие являются истинной Правдой. Таким образом, можно сказать, что Сказка — это всё-таки Быль, но для определённого Мира, для определённой Реальности. Если Сказка навевает в вашем воображении какие-то Образы, значит, откуда-то эти Образы пришли, прежде чем их вам выдало ваше воображение. Никакой оторванной от реальности фантастики не существует. Всякая фантастика так же реальна, как наша явная жизнь. Наше подсознание, реагируя на сигналы второй сигнальной системы (на слово), «вытаскивают» Образы из коллективного поля — одной из миллиардов реальностей, среди которых мы живём.

«Урок» у славян означает нечто, стоящее У Рока, то есть некоторую фатальность Бытия, Судьбу, Миссию, которая есть у любого человека, воплощённого на Земле. Урок — то, что необходимо усвоить, прежде чем твой эволюционный Путь продолжится дальше и выше. Таким образом, Сказка — Ложь, но в ней всегда присутствует Намёк на тот Урок, который каждому из людей предстоит познать в течение своей Жизни.

Колобок

Попросил Рас Деву: «Испеки мне Колобок». Дева по Сварожьим амбарам помела, по Чертожьим сусекам поскребла и испекла Колобок. Покатился Колобок по Дорожке. Катится-катится, а навстречу ему — Лебедь: «Колобок-Колобок, я тебя съем!» И отщипнул клювом кусочек от Колобка. Катится Колобок дальше. Навстречу ему — Ворон: «Колобок-Колобок, я тебя съем!» Клынул Колобка за бочок и ещё кусочек отщипнул. Покатился Колобок дальше по Дорожке. Тут навстречу ему Медведь: «Колобок-Колобок, я тебя съем!» Схватил Колобка поперёк

«Ложь» — ровная открытая поверхность, плоскость, на которую можно что-то положить, в отличие от «класть» («скрыть») — положить в закрытое место, например сундук, шкаф. «Ложь» и «ложе», «ложа» имеют однокоренное происхождение. Поэтому и Ложью у славян называлась Правда, которая на поверхности, а значит, неполное, поверхностное суждение о предмете.

жизноты да помял ему бока, насилу Колобок от Медведя ноги унёс. Катится Колобок, катится по Сварожьему Пути, а тут навстречу ему — Волк: «Колобок-Колобок, я тебя съем!» Ухватил Колобка зубами, так еле укатился от Волка Колобок. Но Путь его ещё не закончился. Катится он дальше: уж совсем маленький кусочек от Колобка остался. А тут навстречу Колобку Лиса выходит: «Колобок-Колобок, я тебя съем!» «Не ешь меня, Лисонька», — только и успел проговорить Колобок, а Лиса его — «ам» и съела целиком.

Сказка, знакомая всем с детства, обретает совсем иной смысл и куда более глубокую суть, когда мы открываем для себя Мудрость Предков. Колобок у славян никогда не был ни пирожком, ни булочкой, ни «почти ватрушкой», как поют в современных сказках и мультфильмах самые разномастные хлебо-булочные изделия, которых нам выдают за Колобка. Мысль народная куда более образна и сакральна, нежели её пытаются представить. Колобок — это метафора, как почти все Образы героев русских сказок. Недаром русский народ повсюду славился своим образным мышлением.

Сказка о Колобке — это астрономическое наблюдение Предков за движением Месяца по небосклону: от полнолуния (в Чертоге Раса), до новолуния (Чертог Лисы). «Замес» Колобка — полнолуние — в данной сказке происходит в Чертоге Девы и Раса (примерно соответствует современным

созвездиям Девы и Льва). Далее, начиная с Чертога Вепря, Месяц идёт на убыль, то есть каждый из встречающихся Чертогов (Лебедь, Ворон, Медведь, Волк) — «съедают» часть Месяца. К Чертогу Лисы от Колобка уже ничего не остаётся — Мидгарт-Земля (по-современному — планета Земля) полностью закрывает Месяц от Солнца.

Подтверждение именно такой интерпретации Колобка мы находим в русских народных загадках (из собрания В. Даля): Голубой платок, красный колобок: по платку катается, людям усмехается. — Это про Небеса и Ярило-Солнце. Интересно, как бы современные сказочные новоделы изобразили красного Колобка? Подмешали румян в тесто?

Для детишек ещё пара-другая загадок: Белоголовая корова в подворотню смотрит. (Месяц). Молодой был — молодцом глядел, под старость устал — меркнуть стал, новый родился — опять развеселился. (Месяц). Вертит-ся вертушечка, золотая коклюшечка, никто её не достанет: ни царь, ни царица, ни красная девица. (Солнце). Кто на свете всех богаче? (Земля).

Следует учитывать, что славянские созвездия не соответствуют в точности современным созвездиям. В Славянском Круготе — 16 Чертогов (созвездий), и имели они иные конфигурации, чем современные 12 Знаков Зодиака. Чертог Раса (семейство Кошачьих) примерно можно соотносить с зодиакальным знаком Льва.

Репка

Текст сказки наверняка все помнят с детства. Разберём эзотерику сказки и те грубые искажения образности и логики, которые были нам навязаны.

Читая эту, как и большинство других якобы «народных» (т. е. языческих: «язык» — «народ») сказок, обращаем внимание на навязчивое отсутствие родителей. То есть перед детьми предстают сплошь неполные семьи, чем с детства внушается мысль, что неполная семья — это нормально, «все так живут». Растят детей одни только дедушки и бабушки. Даже в полной семье стало традицией «сдавать» ребёнка на воспитание старичкам. Возможно, эта традиция утвердилась во времена крепостного права, как необходимость.

С эзотерической точки зрения какая картина предстаёт в современной «Репке»? — Линия поколений прервана, нарушен совместный благой труд, идёт тотальное разрушение гармонии Рода, Семьи, благополучия и радости семейных взаимоотношений. Какие люди вырастают в неблагополучных семьях?.. И этому учат нас новоявленные сказки.

Рассмотрим, какие Образы составляют суть сказки и что же конкретно было убрано из сказки на символическом плане.

Итак, действующие лица: 1) Репка — символизирует Корни Рода. Она посажена Предком, самым Древним и Мудрым. Без него и Репки бы не было, и совместно, радостного труда на Благо Рода. 2) Дед — символизирует Древнюю Мудрость. 3) Баба — Традиция, Дом. 4) Отец — защита и опора Семьи — убран из сказки вместе с образным значением. 5) Мать — Любовь и Забота — убрана из сказки. 6) Внучка (дочка) — Потомство, продолжение Рода. 7) Жучка — охрана достатка в Роду. 8) Кошка — благостная обстановка Дома. 9) Мышка — символизирует благосостояние Дома. Мыши заводятся только там, где есть избыток, где каждую крошку не считают. Эти образные значения связаны между собой, как матрёшка, — одно без другого не имеет уже смысла и полноты. Вот и думай потом, ведомо или неведомо были изменены русские сказки и на кого они «работают» теперь.

Русские сказки претерпели множество искажений, но всё же во многих из них осталась Суть Урока, заложенного в небылице. Она небылица в нашей реальности, но быть — в другой реальности, не менее реальной, чем та, в которой мы живём. Для ребёнка понятие реальности расширено. Дети видят, ощущают гораздо больше энергетических полей и потоков, чем взрослые. Необходимо уважать реальности друг друга. То, что для нас — Небыль, является Былью для малыша. Потому так важно посвящать ребёнка в «правильные» сказки, с правдивыми, изначальными Образами, без наслоений политики и истории.

Наиболее правдивыми, относительно свободными от искажений, на мой взгляд, являются некоторые сказки Бажова, сказки няни Пушкина — Арины Родионовны, записанные поэтом почти дословно, сказы Ершова, Аристовы, Иванова, Ломоносова, Афанасьева...

<http://slavyanskaya-kultura.ru>

**Кто такие «психиологи»**

Вы замечали, что почти все голливудские фильмы сделаны словно по одному шаблону? И вроде бы постоянно выходит что-то новое, яркое, оригинальное, но вас не покидает странное чувство дежавю, как будто вы уже видели не один раз и этот сюжет, и этих героев. Одинаковые предсказуемые ситуации, одинаковые реакции на них, однотипное поведение, исключительно силовой метод решения проблем, отсутствие сомнений, строгая последовательность событий. Словно у всех этих фильмов один автор.

Все эти фильмы настолько далеки от жизни, что смотреть их — как глядеть в кривое зеркало с искажённой, изуродованной действительностью. И вы опять выходите из кинотеатра с чувством обманутости и фальши и ещё с довеском каких-то непонятных чувств, вы не можете их охарактеризовать, что-то неприятное, как будто вы стали свидетелем или соучастником чего-то гадкого, плохого. В вашей голове запускаются какие-то процессы, вы чувствуете, но не понимаете и не контролируете их.

Наверное, вы знаете, что над сценариями современных фильмов работают целые бригады психиатров и психологов. Я называю их «психиологи» — профессиональные промыватели мозгов. Программисты, сисадмины и хакеры по взлому психики — вот настоящие авторы почти всех современных фильмов. И даже не они сами, а изобретённые ими формулы и схемы, с помощью которых можно с математической точностью создавать многомиллионные блокбастеры с ещё более кассовым сбором. Это безотходная машина по производству зрелища, которая с холодной расчётливостью компьютера вычислила и просчитала все особенности человеческой сущности. Все, кроме души.

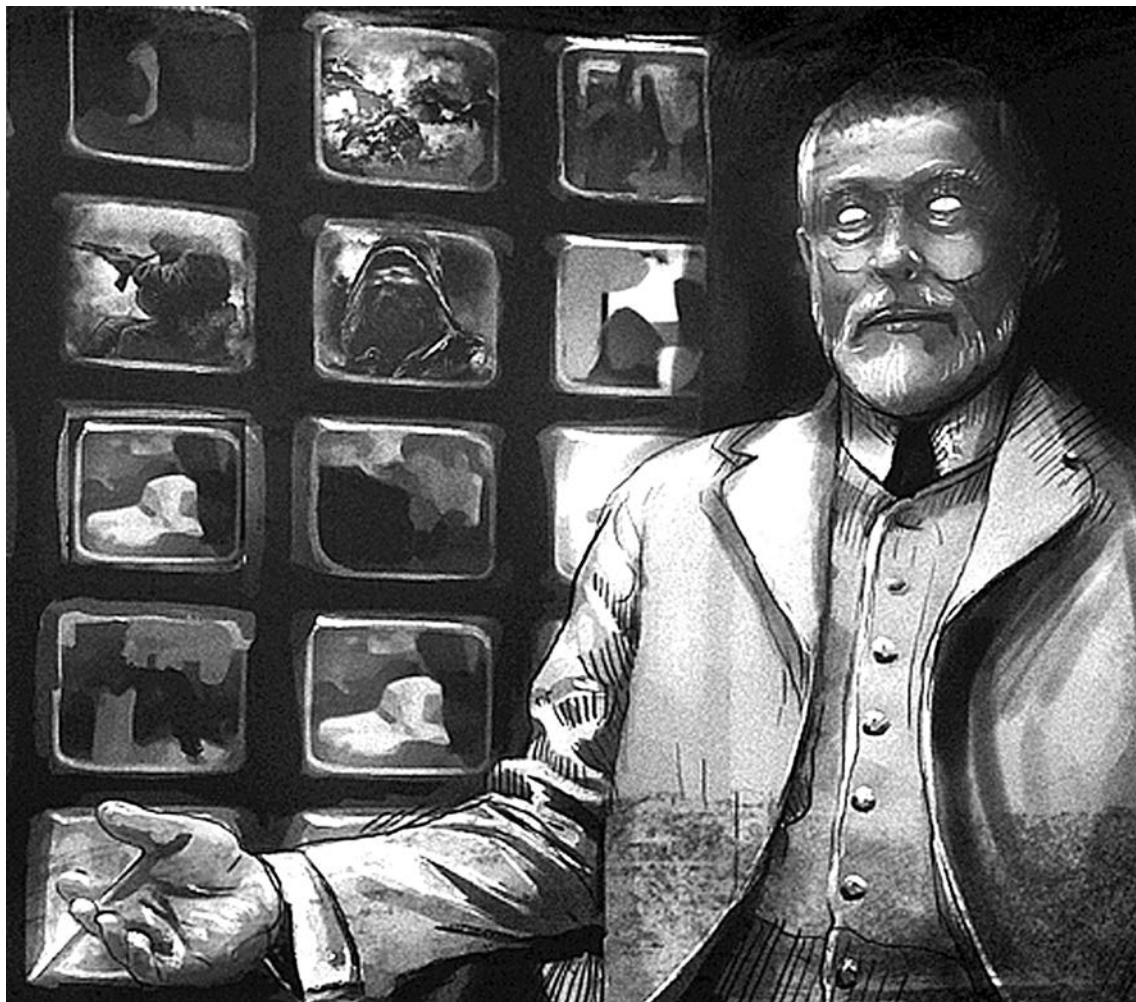
Ключи к фильмам

Какие же установки «психиологи» внедряют в наши головы пока мы «отдыхаем» в кинотеатре или у экрана телевизора? Приведу несколько примеров. Я предлагаю рассмотреть фильмы по жанрам, но не как обыватель-потребитель, а с позиции расшифровщика, разгадывающего перехваченное закодированное послание в оккупации врага, в самом разгаре информационной войны. Если и смотреть современное кино, то только так. Но для этого нам нужны ключи к коду. И у меня есть парочка, но я хочу сыграть с вами в одну игру... Это увлекательная и очень интеллектуальная игра, забудьте о кроссвордах и sudoku. Я предлагаю занять свои мозги по-настоящему важным делом — каждому игроку найти свои собственные ключи к расшифровке кода противника и поделиться ими с остальными «бойцами».

Для начала предлагаю вам свои ключи, которые я подобрал к некоторым фильмам. Я не берусь утверждать, что они полностью верные, поэтому можете меня поправить, если я не прав. Возможно, именно ваши ключи будут более сильным информационным оружием, давайте соберём все необходимые для победы «артефакты».

Но перед тем, как начать игру, скажу ещё одну немаловажную деталь, которую обязательно нужно знать при расшифров-

О «психиологах» и ключах к фильмам



ки кода: в каждом фильме зрителю тоже отведена своя роль. И в первую очередь нужно угадать, какую роль «психиологи» навязывают вам в каждом конкретном фильме, это обезопасит вас от запрограммирования.

Жанр: Ужасы.

Послание: «Беги прочь от любой проблемы!» Ключ: монстр, привидение, инопланетянин, мужик с лопатой — это зашифрованные проблемы, возникающие в нашей жизни. Ваша роль: вы либо парень, который умрёт первым, либо единственный, кто выживет. Делайте псевдовыбор.

Теперь рассмотрим фильмы ужасов с этой позиции. Тёмной ночью маленькая бледная девочка одна на дороге. Вы останавливаете машину. «Ты потерялась, бедняжка? Садись, я отвезу тебя домой». Ага, сейчас... Все знают, что это ловушка. Те, кто так делал, были всегда либо съедены, либо депортированы в ад, либо изнасилованы космическим чудовищем. Правильный вариант (от «психиологов» вашему подсознанию): прибавь скорость! Прибавь скорость, парень, а лучше на всякий случай пару раз переешь машиной эту тварь и газу! Беги прочь, к чему тебе эти проблемы, это же маленькая девочка!

Или вы вдруг наткнулись на странную женщину и начинаете спрашивать: «Что ты здесь делаешь? Ночью. В простыне. За шторкой. В моём подвале...» Нет? Правильный вариант (от «психиологов»): прочь с дома! В ближайший аэропорт и в Мексику! Спасайся, дурачок. Не зря они

растягивают этот момент, когда главный герой медленно спускается в подвал, отодвигает штору, и мы видим, что чудовище уже у него за спиной, а он всё равно идёт в самый тёмный угол. В это время ваше находящееся в «камере пыток» подсознание кричит: «Беги! Не ходи туда, там проблемы!»

И вот что интересно: в единственном советском фильме ужасов «Вий» Фома все три ночи, не сходя с места, стоял перед своей проблемой. Справедливости ради нужно сказать, что это его не спасло (и в этом весь ужас), но послы фильма в этом ключе абсолютно противоположный современному. Решай проблему, а не беги от неё.

Жанр: Фантастика.

«Расслабься. Тебя спасёт бетмен». Ключ: супергерой — безоговорочно положительная сила, которая решит все твои проблемы, — государство, система, элита, армия. Суперзлодей — безоговорочно отрицательная сила, которая создаёт все твои проблемы, — любое другое государство, противник, враг, чужая система и идеология. Вы — парень, выпавший из небоскрёба.

Вы ничего не решаете и не влияете на ход события, вы выпадаете из них. Но вы не разобьётесь, пока рядом с вами будет супермен. Посыл от «психиологов»: вы — маленький человек, и поэтому за вами должен присматривать супердруг, которому можно без колебаний доверить свою жизнь. Ваша роль — просто смотреть за происходящим, стоять в сторонке и не мешать.

Вы можете возразить: нет,

моя роль — это и есть супергерой, ведь все мы должны равняться на него. Какая наивность! У меня в детстве был друг, он слепо верил, что однажды научится пускать лазеры из глаз. Сейчас он алкоголик. Но большинство детей прекрасно понимали: супергерой лучше них знает, что нужно делать, и он всё делает правильно, всегда побеждает, он решит судьбу попавшего в беду города и целого мира (потому что он хороший). А задача простых людей — выйти толпой на площадь разрушенного города в конце фильма и поблагодарить под торжественные звуки «Знамя, усыпанное звёздами» своего героя за всё, что он для них сделал. Так поступают все идеальные граждане. Их домов больше нет, но они понимают, что по-другому победить зло нельзя. Их друзья и родственники умерли под завалами — это плата за справедливость. И они вновь и вновь вытирают свои искренние слёзы умиления, глядя на широкие скулы на волевом суперлице своего спасителя.

А вот вам ещё один ключ: «суперспособность» — власть. Однажды главный герой получает её и сразу становится не таким, как простые смертные. Он может то, что не могут остальные. Нас приучают любить супергероев не за их человеческие качества, а за их суперспособности. Кем бы был супермен без своей силы? Ряженым клоуном в трусах. Максимум, что о нём могли снять, — это комедия. Посмотрите на всех супергероев так, как будто у них нет суперсилы. Кого вы видите? У всех маски, все не те, за кого себя выдают, все с кем-то постоян-

но противоборствуют, никто не живёт в ладу. Это же политики. Заберите у политика власть, полномочия и охрану, и кого вы увидите? Смешного жирного орущего мужика, который только обещает и обманывает. Таких безжалостно бьют на улице.

Посыл от «психиологов»: любви, уважай, фанатей и подчиняйся власти. И если вы посмотрите на страну-производителя подобных фильмов, несложно догадаться, чья конкретно власть имеется в виду.

Жанр: Комедии.

Тут вообще необъятное поле для манипуляций. Смех снимает защитные барьеры в психике. То, над чем мы смеёмся, автоматически перестаёт восприниматься всерьёз. А теперь посмотрите, над чем же мы хохочем: смешные наркоманы, забавные алкаши, весёлые убийства, прикольные ограбления, тупые полицейские, педерасты, проститутки и задницы — словом, всё безстыдство, срам, пороки, деградация — вот ключи к этому жанру. Просто после каждой смешной сцены выберите из этих ключей, в 99% один из них подойдёт.

Как современные комедии навязывают молодёжи ложные «свадебные традиции».

Но давайте найдём роль, предназначенную для вас. Здесь нами манипулируют ещё и с помощью гордыни. Вы глядите свысока на всех этих идиотов и смеётесь над их глупостью. Какие же они дураки! Вы не такой. На самом деле, если вы будете смотреть какую-нибудь современную молодёжную комедию, обратите внимание на самого никчёмного, самого тупого персонажа. Это вы. Таким вас хотят видеть создатели этого фильма. Не разочаровывайте их. Смейтесь. Смейтесь от души.

Мультфильмы.

Ну и, конечно, самая жёсть — это мультфильмы. Здесь вы найдёте всё. Дети — приоритетная задача «психиологов», ведь тот шлак, который они вольют человеку в детстве, он пронесёт в себе на протяжении всей жизни. Дети доверчивы, неосознанны, легко внушаемы, у них нет знаний и жизненного опыта, чтобы защититься от манипуляций.

Посмотрите любой современный мультфильм осознанно. Вы ахнете. Вы увидите дичайшую тупость, перемешанную с изощрённой жестокостью, уродство, примитивизм, в высшей степени искажённую реальность, деградацию, задавливающую в самых зачатках развитие маленького человека, отсутствие критического мышления, места для собственных мыслей и по-настоящему положительных персонажей. Кто-то скажет: «Но это же всего лишь мультфильм, не стоит воспринимать всё слишком серьёзно». Просто посмотрите на наше болезненное общество, и вы поймёте всю серьёзность работы «психиологов».

У нас с детства отнимают выбор, человеческая психика устроена таким образом, что мы обязательно принимаем чью-то сторону. Пусть даже и неосознанно. Когда-то давно нас всех обманули, и мы искренне переживали за мышку, привязывающую взрывчатку к спящему коту.

Может, и сейчас мы болеем не за тех персонажей?

<http://whatisgood.ru/theory/media/o-psihologah-i-klyuchah/>



Тема древнего родства кельтов и славян с некоторыми пор становится весьма популярной, приобретая подчас привкус некой псевдоисторической скандальности. Один из сторонников близости и взаимосвязи древних разнотемных племенных жрецов, С. В. Цветков в своих исследованиях пришёл к выводу, что «раннесредневековые» славяне во многом прямые потомки кельтов и не только наследники, но и носители кельтских традиций и кельтской культуры».

Исходя из теории о том, что кельтские друиды были прародителями и наставниками славянских волхвов в колдовской науке, проведём, не вдаваясь в географические тонкости, кратко сравнительный анализ сведений о друидах и о славянских волхвах.

До христианизации волхвы имели довольно высокий статус в обществе. Основными функциями славянского жречества были: совершение ритуалов и молений богам, различные мирские обряды, целительство, прорицание, различные заговоры широкого спектра воздействия — от оберегов для людей и скота до насылая порчи.

Волхвы, как и друиды, представляли собой особое почитаемое сословие, внутри которого существовало разделение на группы в соответствии с выполняемыми функциями. На основании обзора сведений XI–XIV вв. академик Б. А. Рыбаков приводит следующую иерархию славянского жреческого сословия (мужчины–женщины):

- волхвы, хранильщики-волхвы («вълхва» — женщина-волхв);
- волшебники, потворники-ведьмы;
- облакопрогонители, кощунники-чародейки;
- жрецы, баяны-чаровницы;
- ведуны, кудесники-обавницы;
- чародеи, кобники-наузницы;
- чаровники-потворы, потворники.

Как и друиды, волхвы составляли календари. Кельтский и славянский волховской календарь был «расписанием ритуалов», тесно связанных с сельскохозяйственными работами.

Друидам и славянским волхвам приписывали власть над природными стихиями. Они были «облакогонителями», могли заклинать дождь, влиять на солнечные и лунные затмения. Так же, как и герои кельтских эпических сказаний, волхвы могли перевоплощаться в животных, чаще всего им приписывали волчье обличье.

Как и друиды, волхвы были знатоками различных трав и их свойств, для различных колдовских манипуляций с отварами использовались специальные предметы — чара, отсюда и название такого колдовства — чары; использовавших такого рода магию называли чаровниками или чаровницами. Занимающихся целительством называли ещё и потворниками.

Славянских предсказателей называли кобниками. Предсказания осуществлялись и при помощи наблюдений за полётом птиц, у друидов такая практика тоже существовала.

Баюны были сказителями, но ни в коем случае не такого толка, как кельтские барды или филиды; в словаре Даля «баюнить» означает беседовать, занимая разговорами, «байщик» — рассказчик, знающий сказки, песни, стихиры, духовные стихи, также это баян, боян.

Сословие кощунщиков было пред-



Кельтские друиды — предки славянских волхвов?

ставлено рассказчиками мифов и сказаний, чем они и заслужили особую нелюбовь служителей христианского культа: в русском языке появилось слово «кощунство», означавшее оскорбление и поругание религиозного чувства.

В состав славянского жреческого сословия входили изготовители талисманов («хранильшки»), их часто отождествляли с кузнецами, так как талисманы зачастую выполнялись из металла и в виде украшений.

Есть некоторое сходство и во внешнем облике друидов и волхвов. В Радзивилловской летописи 1071 г. имеется изображение волхва: он одет в просторные белые одежды, хотя почему-то безбород.

И у кельтов, и у славян в равной степени существовал культ камней. В особенности почитались так называемые «громовые камни» или «камни молнии» (грома), возникающие в основном при ударе молнии в землю, когда грунт в «стволе молнии» спекается в своеобразную продолговатую «стрелу» («стрела» или «палец» Перуна — повелителя грозы и покровителя воинского сословия), впрочем, возможно, что иногда это могли быть метеориты и просто камни, в которые ударила молния. У славянских волхвов «Перуновы стрелы» использовались как защитные талисманы.

Роднит славянские и кельтские народы почитание дуба. Связь дуба с иными мирами в славянском фольклоре достаточно хорошо известна. Так, выражения «дать дуба» (умереть), «смотреть в дуб» (быть при смерти), «задубеть» (окоченеть) связывают это дерево с миром смерти. Согласно народным поверьям, используя дуб, покойники могут попасть в земной мир. Дубы, дубовые рощи издавна посвящались громовнику Перуну и служили способом связи с его (иным) миром. Дуб на острове Хортица, что на Днепре, издавна почитался казаками как сакральное дерево, связывающее с божественными мирами. Дуб в русских сказках — часто место перемещения героя в иные миры или место связи с этими мирами: на дубе находится смерть Кощей Безсмертного, в нём — дупло, хранящее несметные сокровища, и т.д.

Как видим, у кельтов и славян действительно множество общих черт, соприкосновение культур действительно имело место.

И всё-таки приведённые выше аналогии вовсе не означают, что сословие кельтских друидов было тождественно сословию славянских волхвов, также это не доказывает, что первыми волхвами у славян были друиды. Б.А. Рыбаков отмечает, что у славян князь и жрец нередко одно лицо: «Во многих славянских языках «князь» и «жрец» звучат почти одинаково (чешский: князь — knez, жрец — knez; польский: князь — ksiądz, жрец — ksiądz); описывая раскопки Чёрной Могилы, Рыбаков отмечает, что внутри могилы присутствуют непременные атрибуты славянского жреца: бронзовый идол, два турьих рога и два жертвенных ножа. Картины мира славян и кельтов тоже имели достаточно внушительные отличия. Рыбаков считает, что прародителями пантеона славянских божеств были скотские божества, сами же скоты были потомками скифов.

Учение скотов мало чем напоминало учение друидов. Традиционно славяне делили мир на явь, навь и правь, в то время как у кельтов есть мир людей и сид, населённый племенами богов, расы которых неоднократно менялись. Кроме всего прочего, боги у кельтов смертны, как, например, раса Парталиона, погибшая от морового поветрия, и могут переживать различные жизненные коллизии, словно обычные люди, например, быть изгнанными неведомо куда — как боги племени Дану были изгнаны сыновьями Миля и т.д.

Совершенно напрасно приписывают кельтам стремление к строгой иерархии богов, не говоря уже о монотеизме: бог Луг не был более почитаем, нежели богиня Бригита, а бог Дагда и вовсе частенько, согласно мифологии, оказывался в конфузных ситуациях.

Дагда — великий предводитель всего рода Дану, но он всего лишь очередной предводитель очередной божественной расы. Трудно найти религию, позволяющую себе такие прямые насмешки над высшими богами, даже в народных сказаниях. Хотя, конечно, что-то подобное можно обна-

ружить у греков или индусов, но уж точно не в мифологии славян, где нет места глумливым пассажам в отношении какого-либо из высших божеств — Сварога, Рода, Даждьбога, Хорса... да и любого другого персонажа божественного пантеона.

У славян, в отличие от кельтов, действительно существовали предпосылки к строгой иерархичности богов и даже монотеизму. Бог Род (часто интерпретируемый как Сварог) повелевал родом человеческим, небом и землёй, ему в значительной степени принадлежала власть над стихиями. Остальные боги в славянском пантеоне тоже были глубоко почитаемы, однако о Роде (а впоследствии о Перуне) можно говорить как о верховном божестве.

Передача знаний, вероятно, также существенно отличалась. У славян не было лесных школ, подобно друидическим; вероятней всего, магическое искусство и знания передавались внутри семьи — от отца к сыну, от матери к дочери. Это объясняет более обширную градацию внутри волховского сословия. Волхвы не были чётко структурированной организацией, подобно кельтским друидам, не было у них и главы — архидруида («архиволхва»). Тот, кого кто-либо, обладающий магическими способностями, определял себе в ученики, просто жил рядом и учился, день за днём постигая науку трав и заклинаний, проведения ритуалов и календарных тонкостей.

Если же смотреть обожествление и одухотворение природы, то для той эпохи оно было более чем естественно не только древним кельтам и славянам, но и всем народам, когда-либо населявшим нашу планету.

В социальном плане, в отличие от славянских волхвов, для друидов вполне естественным был жёсткий контроль за функциями высшей власти, а позднее, в Британии, и совмещений функций жреца и короля в одном лице.

Довольно странная идея — записывать волхвов в потомки друидов. Учитывая всё сказанное выше о друидах, наивно предполагать, что они, столь бережно хранившие свои секреты, вдруг стали бы делиться ими с чужеземцами. Всё же

славяне не были кельтами, даже если предположить, что какое-то непродолжительное время могли с ними жить по соседству. А если принять гипотезу об ученичестве волхвов, то друиды, несомненно, передали им не только свои знания, но и систему обучения, включили бы их в свою иерархию подобно тому, как если бы во времена князя Владимира Русь стала католической, то подчинилась бы Папе Римскому... Всё, что было связано с культом, самими друидами почиталось священным — не в последнюю очередь это можно сказать и о друидической иерархии. Когда римляне в I в. н.э. уничтожили центр друидизма во время битвы на острове Мона, они фактически сломали его стовый хребет. С этого самого момента начался упадок друидизма вплоть до его полного исчезновения, которое можно обозначить V–VI в. после христианизации Ирландии (последнего оплота друидизма).

Трудно также предположить, чтобы уже в период упадка друидизма отдельные друиды, спасаясь бегством от преследующих их бед, пересекли всю Европу, поселились на славянских территориях и смогли оказать сколь-нибудь значимое влияние на уже сложившуюся и функционирующую систему славянского жречества.

В заключение стоит отметить, что, исходя из логики исторического процесса и миграций народов (в частности, арийских переселений), большее право на существование имеет обратная гипотеза, согласно которой друиды могут оказаться восприимчивыми славяно-арийской жреческой традиции, по-своему понятой и развитой ими, ведь славяне как этнос хоть и оформились позднее кельтов (согласно современным научным воззрениям), но географически и культурно всегда были гораздо устойчивей, не удалялись от своих исконных земель, располагающихся значительно ближе к центру древней арийской цивилизации. Кельты же, в конце концов, оказались вытеснены на самую окраину Евразии...

Сергей Фролов,
член Русского
географического общества.
г. Армавир.



Ярмарка

Условия размещения объявлений в ЯРМАРКЕ:
для тех, кто подписан на газету,
публикация в течение подписного периода бесплатная —
в редакцию (эл. адрес: yarmarka@zeninasvet.ru) необходимо
заранее прислать копию квитанции о подписке.
Для остальных — 200 рублей 1 публикация.

Реквизиты для оплаты
(обязательно сообщите дату, время и сумму оплаты):
Карта Сбербанка № 4276 1340 0961 2967
или кошелек Яндекс-деньги № 41001273246348.
По всем вопросам обращаться по тел. (4862) 78-08-62.

Товары и изделия

✓ **ЦВЕТОЧНО-ПОДСОЛНЕЧНЫЙ МЁД** из Родового поместья «Кедр» Пензенской области.

Цена 3 л около 800 руб. Высылаем с наложенным платежом. Постоянным покупателям ВСЕГДА скидки.

Тел. 8-908-529-7402, Анна; 8-908-529-7501, Александр.

✓ **НАТУРАЛЬНЫЕ МАСЛА ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДРЕВЕСИНЫ** от влаги, грибка, загрязнения из материалов на основе природного сырья:

для фасадов деревянных домов, садовой мебели, террас;
для интерьеров деревянных домов;
для кирпича;
для бани и сауны.

ИП Сальков А. В. Хакасия, Родники. Salkov@mail.ru тел. 8-983-152-8490, Артём.

✓ **«ПРИРОДНАЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ АЛТАЯ»** предлагает:

препарат Супер-Онко по Соколову Н. С. (онкология);
живые соки лопуха, кипрея и лабазника (восстановление после химиотерапии и облучения);
ферментированный сок чистотела (онкология);
гнилой корень (редкое антираковое средство);
настойка личисек;
настойка трепанга;
болиголов (настойка из СВЕЖЕЙ травы и мази);



аконит (настойка и мазь);
гриб рейши (доброкачественные и злокачественные опухоли, заболевания печени, сахарный диабет, продление жизни);
трутовик лиственничный (по-

худение);
мумиё, каменное масло, а также много другое на сайте <http://ozdorovitel'naya-produkciya.ru>.
Тел. 8-929-327-1740, Владимир Борисович.

✓ **КЕДРОВАЯ ПРОДУКЦИЯ:**
маслище кедровое сыродавленное, **жимка, живица** на кедровом и растительных маслах, **орешки** в скорлупе и очищенные **ядрышки; шишки кедровые** продовольственные и **шишка-паданка** на посев.

Мукомольная:
МУКА цельносомолотая на каменных жерновах из зерна класса ОРГАНИК (БИО): пшеничная, ржаная, овсяная.

БИО-ЗЕРНО для проращивания, на муку, на посев, выращено методами органического земледелия (без химии).

МЕЛЬНИЦА ручная с каменными жерновами.

НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА ручной работы:

МЫЛО ДОМАШНЕЕ И КРЕМ-БАЛЬЗАМЫ на основе ценных косметических масел, прополиса, живицы.



Альберт Ибатуллин, ПРП Чик-Елга, Башкортостан.
Тел. 8-905-351-3125, ВКонтакте: vk.com/ibatullin3000.

✓ **ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ ТОВАРЫ** Родового крестьянского хозяйства: **мёд** цветочный «Сурьевый»; лечебное **пчелоужаление** круглогодично; сухой зелёный **коктейль «Бутенко»**; **настойка** на пчёлах и прополисе; берёзовый **дёготь**; **иван-чай**; живая таёжная **родниковая вода**; **натуральное мыло** на растительных маслах; экологически чистые **овощи**; пшеничная **мука**, **пшеница** и **овёс** без гербицидов и химических удобрений; **кора** молодой таёжной осины; **папоротник** орляк; **приправа** из конопли, льна, расторопши и амаранта «Сила древних витезей»; домашняя яичная и постная **лапша**; свежее подсолнечное и льняное **масло** собственного отжима; **хлеб** заварной на закваске «Царский»; сливочное и топленое **масло гхи**; натуральные шоколадные **конфеты на меду**; таёжные **глины**; современная **сла-**

вянская одежда в Новосибирске; бесплатные **семена** и консультации.

Наше крестьянское хозяйство находится в предгорьях Салаирского кряжа. Сайт <http://magazin-ekotovarov.ru>.
Тел. 8-983-139-3895, Светлана.

✓ **МАСЛО КЕДРОВОЕ** из Бурятии, отжим на деревянном прессе — 3000 руб./л;
ЖМЫХ кедрового ореха — 700 руб./кг;

Ядро вакуум — 1000 руб./кг;
ЖИВИЦА КЕДРА СИБИРСКО-

ГО: 10% на рыжиковом, 110 мл — 200 руб.; 10% на кедровом масле, 100 мл — 370 руб.; 10% на кедровом с облепиховым маслом, с прополисом, 100 мл — 370 руб.;

ЖИВИЦА 50% на подсолнечном масле, 100 мл — 250 руб.;

МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ (на рыжиковом масле); **МАЗЬ ЖИВИЧНАЯ** с вытяжкой саган-дайли и чабреца; **МАЗЬ ЖИВИЧНО-ПРОПОЛИСНАЯ** на облепиховом масле, 30 г — 150 руб.;

МАЗЬ КЕДРОВО-ПИХТОВАЯ — 250 руб.;

Мазь суставная с багульниковым болотным;

ЖИВИЦА-СМОЛА — 800 руб./кг;

ИВАН-ЧАЙ ферментированный, листовой — 900 руб./кг, гранулированный — 800 руб./кг;

САГАН-ДАЙЛЯ, 50 руб./10 г — 400 руб./100 г;

ОРЕХ кедровый — цена меняется по сезонам, **шишка кедровая** — 20 руб./шт.; **шишка кедрового стланика** — 10 руб./шт.

САЖЕНЦЫ кедровые (4–7 лет) — 100 руб./шт.; стланика — 150 руб./шт. Саженьцы с хорошим комом, заказ от 10 шт. Отправка транспортными компаниями.

При заказе от 20 шт. — скидки.

Отправляю по предоплате (так дешевле) на карту Сбербанка или с наложенным платежом. Заказы по СМС: 8-983-420-9262 (МТС), 8-902-563-2564 (Теле2) или на эл. почту: tsupran76@mail.ru; сайт eco-trapeza.ru.

Республика Бурятия, Цупран Наталья, артель Родовых поместий «Байкалия».

✓ **ИЗГОТАВЛИВАЕМ ЭКО-КОСМЕТИКУ** по доступным ценам! Высылаем продукцию во все города и страны.



Наша косметика изготовлена только из качественных натуральных масел, не содержит животных жиров, консервантов, ароматизаторов, вредных для здоровья добавок. Шампуни, гели для душа, твёрдое мыло — всё сварено нами с нуля горячим способом. Кремы также варятся с нуля, мы не покупаем готовых основ. Только качественные ингредиенты, подаренные самой природой,

Подпишись на газету сегодня!!!
Отложенное на завтра не сбывается потом.
Живи здесь и сейчас!
Подписка на газету «Родовая Земля» принимается во всех отделениях почтовой связи РФ (с любого месяца).
Подписной индекс 60041
по каталогу МАП «Почта России»

— травы, пчелиный воск, кедровое масло, живица, прополис, базовые и эфирные масла. Мы предлагаем низкие цены на качественную косметику, т. к. закупает ингредиенты большим оптом, чтобы радовать вас своей продукцией и ценами на неё! Также устраиваем совместные закупки ингредиентов для домашнего шоколадоварения. Присоединяйтесь!

Предусмотрены скидки для совместных закупок из Родовых поселений.

Родовое поместье Арямновы, СРП Чик-Елга, Башкирия. anisim1989@gmail.com. <https://vk.com/ufaceramics>.

✓ **ВЕГА НА СЕННОЙ.** Другая, мы покупаем оптом продукцию экопоселений, такую как мёд, фрукты, овощи, ягоды, травы...

Присылайте сюда свои предложения в группу vk.com/topic-18157049_33732818.

Также заключаем договоры на ежегодное выращивание некоторых видов культур. Вы выращиваете в Родовом поместье без химии, с любовью, а мы покупаем.

✓ **ПРИГЛАШАЮ К СЕБЕ НА ПОСТОЯННОЕ ЖИТЕЛЬСТВО** одинокую женщину-пенсионерку в помощь по уходу за двумя детьми: мальчику 3 года, девочке 1 год.

Живу одна с детьми в сельской местности в своём доме с садом и огородом в Нижегородской области, Воротынском районе, рядом с райцентром Воротынец.

Дополнительную информацию о себе дам по тел. 8-920-026-1836. Марина.

✓ **ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК** 1,45 га **С ДОМОМ** в центре РП Благодать Ярославской области. Дом 2-этажный, кирпичный, обшит внутри кедром, с печью, погребом и баней внутри. Есть посадки. Подведено электричество. На территории летний домик, колодец, дровяница, навес на въезде.

Документы оформлены. Цена 4,1 млн. руб.

Тел. 8-915-388-2802, Владимир.

✓ В Пермском крае **ПРОДАЁТСЯ ЗАЙМКА** — два смежных участка сельскохозяйственного назначения площадью по 5 га каждый. На одном участке располагаются двухэтажный кирпичный дом, баня и другие хозяйственные постройки, на другом — пасека, пасечная изба, плотина для устройства пруда. Глухомань. Цена договорная.

Тел.: 8-908-256-0338, 8-904-843-8897.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

Участки, дома

✓ **ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК** 1,45 га **С ДОМОМ** в центре РП Благодать Ярославской области.

Дом 2-этажный, кирпичный, обшит внутри кедром, с печью, погребом и баней внутри. Есть посадки. Подведено электричество. На территории летний домик, колодец, дровяница, навес на въезде.

Документы оформлены. Цена 4,1 млн. руб.

Тел. 8-915-388-2802, Владимир.

✓ В Пермском крае **ПРОДАЁТСЯ ЗАЙМКА** — два смежных участка сельскохозяйственного назначения площадью по 5 га каждый. На одном участке располагаются двухэтажный кирпичный дом, баня и другие хозяйственные постройки, на другом — пасека, пасечная изба, плотина для устройства пруда. Глухомань. Цена договорная.

Тел.: 8-908-256-0338, 8-904-843-8897.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

Разное

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

✓ **ПРОДАМ ИЛИ ОБМЕНЯЮ** ТУ (технические условия) на кедровое масло, иван-чай. Нужны ТУ на масла с растительными добавками.

Наталья Цупран, Улан-Удэ. Тел.: 8-983-420-9262, 8-902-563-2564.

Электронная версия газеты
Родовая Земля
www.esmi.subscribe.ru



Издательство приглашает к сотрудничеству на удалённой основе
РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
на выгодных условиях.

Подробности по тел. 8(4862) 78-08-62, 8-905-165-3426;
эл. почте book@zeninasvet.ru.



Пятница, 29.07.2016, 14:25

Главная | Мой профиль | Выход

Издательство Светланы Зениной

Меню сайта

- Интернет-магазин
- Общий прайс-лист
- Газета "Родовая Земля"
- Журнал "Круголет"
- Журнал "Школа волшебства"
- Журнал "Вестник СВА"
- Музыкально-нотные издания
- Новости издательства
- Авторам и партнёрам
- Об издательстве
- Обратная связь
- Наши друзья и партнёры

Корзина

Ваша корзина пуста

Меню "Родовой Земли"

- О газете
- Архив номеров
- Архив статей
- Купить газету
- ЯРМАРКА

Свежий номер "РЗ"

- Коротко о газете
- Официальная информация
- Авторам
- Публикация объявлений в разделе "Ярмарка"
- Как получить газету
- Представители газеты в регионах
- Архив выпусков по годам
- Архив статей
- Часто задаваемые вопросы
- Заказать газету в интернет-магазине

Ярмарка

Электронная версия раздела "Ярмарка"

Коротко о газете

Общероссийская газета об опыте строительства Родовых поместий; об осознанной жизни в деревне, в

Газета "Родовая Земля"



Информационные ресурсы издательства Светланы Зениной, редакции газеты «Родовая Земля»

Газета «Родовая Земля» выходит ежемесячно 3–5 числа каждого месяца. Подписной индекс по каталогу МАП «Почта России» 60041. Подписка на газету с любого месяца, максимальный срок подписки — 6 месяцев. Стоимость экземпляра газеты, без накладных расходов и доставки, — 30 руб.

Печатная версия газеты, подписка:

- в любом отделении почтовой связи;
- через сайт <http://vipishi.ru>

Электронная версия газеты выходит одновременно с печатной. Стоимость выпуска — 30 руб. Накладные расходы отсутствуют. Подписка через сайт <http://pressa.ru>

На сайте zeninasvet.ru:

Электронный архив газеты — все выпуски, начиная с 2002 года. Каждый номер газеты можно пролистать на сайте или скачать в формате PDF. http://zeninasvet.ru/rz_nom/

Архив статей — очень удобный поиск по любому ключевому слову или фразе. В настоящее время выложены материалы с 2003 до 2013 года. Новые материалы добавляются регулярно. http://zeninasvet.ru/rz_txt.

Электронная версия раздела «Ярмарка» является полной копией бумажной версии соответствующего раздела. Обновляется ежемесячно, одновременно с выходом газеты. <http://yarmarka.zeninasvet.ru>

Всё о газете — <http://zeninasvet.ru/rodzem>.

Интернет-магазин, в котором находятся все издания, имеющиеся в наличии.

Полный каталог изданий (газет, журналов) с указанием розничной и оптовой стоимости, условий скидок. Организован удобный выбор, просмотр, сортировка по автору, названию.

О каждом издании можно оставить своё мнение, отзыв, комментарий в разделе «Отзывы». Все книги имеют аннотации, техническую информацию, подробное описание.

Добро пожаловать на сайт zeninasvet.ru.

Международная газета «БЫТЬ ДОБРУ»



Газета для тех, кто совершенствует среду обитания — делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей и кто обустривает Родовые поместья. Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни в гармонии с Природой (идеи о Родовом поместье) и как сделать, чтобы всем было хорошо. А на Земле быть добру!

Эл. страница газеты: <http://gazeta.bytdobru.info>.

Подписной индекс в каталоге России «Газеты. Журналы» — 21523.

«Родовая Земля» в вашем городе

Абакан. Перминова Антонина Фёдоровна, 8-913-449-6837.

Алтай, с. Паспаул. Мысак Людмила Анатольевна, 8-913-996-6278.

Анапа. Матвеев Анатолий, 8-952-855-5104.

Владимир. Карпов Анатолий Евгеньевич, 8-920-924-3797.

Волгоград. Сафронов Михаил Юрьевич, 8-906-407-8001.

Вологодская обл., г. Череповец. Лубинская Екатерина Васильевна, 8-964-660-2344.

Екатеринбург. Колькопф Валерий Давыдович, 8-953-004-0413.

Иваново. Крайнер Якуб Михайлович, 8-909-246-1994, 8-930-352-9659.

Иркутск. Тужилина Ульяна Сергеевна, bsdsib@yandex.ru.

Кемеровская область, д. Иткара, пер. Речной, 1а, Кинжеев Т. А., 8-923-607-6546.

Кировская область, п/о Степановщина, Булатов Фёдор Афанасьевич, 8-912-700-2923.

Краснодарский край, пос. Ильский, СНП Ведруссия, Бычкова Юлия Ринатовна, 8-918-945-8045.

Москва. «Уголок «Анастасия», Калинин А. Н., 8-905-510-1027.

ОРЕЛ. Центр природного земледелия «Сияние», Карачевское шоссе, д. 74, ТЦ «ЛИНИЯ-3», цокольный этаж, павильон 7, тел. 8-910-748-7910, siyanieorel@yandex.ru.

Магазин «Индийские специи», Щепная площадь, павильон 46, тел. 8-920-814-3821.

Пенза. Куделькин Владимир Владимирович, 8-937-412-0554.

Пермь. «Экомир», г. Пермь, ул. Екатерининская, 180, тел. 8(342) 236-26-87 (книги и газеты), www.esomir.perm.ru, esomir@perm.ru.

Ростов-на-Дону. Доставка (книги и газеты) в Шахты, Новочеркасск. Самофал Александр Александрович, 8-928-161-2429, zv-poselenie@ukr.net.

Санкт-Петербург. «Ладо-Град», ул. Гончарная, 11. Тел. (812) 717-7441.

Смоленск. Немыткин Виктор Петрович, 8-951-698-6822.

Смоленская обл., г. Духовщина. Буренкова Валентина Васильевна, 8-910-716-0291.

Челябинск. Шлак Эльвира Рафаиловна, 8-922-633-9266.

Издательство Светланы Зениной

www.zeninasvet.ru

Новинки

«**Русские дети**». Виктор Медиков., 256 с., ил., — 150 (130) руб.

«**Счастливая земля**» (юридическая консультация). Петров В. 336 с., ил. — 180 (150) руб.



«**ПриродоСоОбразное питание. Живая кулинария. ч. 2**» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н., 160 с., ил. — 200 (180) руб.

«**Как позвать Любовь и создать семью**» (опыт брачных слётов). Донцов А., 168 с., — 150 (135) руб.

* * *

«**Здравушкины рецепты. Сладости для радости**». Мицкевич О. 112 с., ил. — 150 (135) руб.

«**Материнство — путь к себе**» (опыт материнства). Мыльникова А. 100 с., ил. — 277 (250) руб.

«**ПриродоСоОбразное питание. Травы**» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 240 с., ил. — 220 (200) руб.

«**ПриродоСоОбразное питание. Живая кулинария. ч. 1**» (сборник советов и рецептов). Кобзарь Н. 176 с., ил. — 200 (180) руб.

«**Планетарный миф**» (история дохристианства). Виольева Л., Логинов Д. 96 с. — 120 (100) руб.

«**Тайны, поведанные волхвом**» (откровения старца). Радостная Г. 96 с. — 80 (65) руб.

Серия «Общение с мудрецами дольменов». Купцова Л.

• «Село Возрождение и окрестности. Город Геленджик Краснодарского края». 144 с., ил. — 200 (170) руб.

• «Станица Шапсугская. Абинский район Краснодарского края». 136 с., ил. — 200 (170) руб.

• «Волковский дольмен. Дольмены и места силы Катковской Щели. Часть 1». 152 с., ил. — 200 (170) руб.

• «Долина реки Жане. Посёлок Возрождение». 2-е изд., 144 с., ил. — 200 (170) руб.

• «База отдыха «Дубрава». Станица Убинская». 128 с., ил. — 200 (170) руб.

• «Геленджикский район, крестьянско-фермерское хозяйство Бамбакова». 2-е изд., 88 с., ил. — 200 (170) руб.

«**Родиться по собственному желанию. Летопись повивально-го дела**» (опыт домашних родов). Мартынова И. 440 стр., ил. — 500 (470) руб.

«**КРУГОЛЕТ**». Художественно-публицистический журнал. 136 стр. № 1 и № 2 — по 140 (120) руб.

«**Сотворим с любовью, или Как**

обустроить своё поместье» (сборник статей). Сост. А. Сапронов. 240 с., ил. — 100 (80) руб.

«**Нагна**» (повесть). Жилыев Е. 272 с. — 180 (160) руб.

«**Энергия слова. Метод правильного питания**». Матинов В. 80 с. — 60 (50) руб.

«**Вестник Славянской Всемирной Академии**» (сборник статей). Коллектив авторов. 112 с., ил., № 1, № 2, № 3 — по 200 (180) руб.

«**Асана Бога**» (теория и практика йоги). Афонин В. 648 стр., ил. — 400 (350) руб.

«**Предисловие к мечте**» (рассказ). В. Хомичевская. 184 с. — 90 (75) руб.

«**Возвращение Домой**». Булычёв В. 96 с., ил. — 90 (75) руб.

Журнал «**Школа волшебства**», № 1 — 100 (80) руб.; № 4, «**Сказы Гамаюн**» — 100 (80) руб.; № 6, «**В устремлении к Единому**» — 120 (100) руб.

«**Падали звёздные росы**» (повесть). Шаламова Л. 288 с., ил. — 180 (160) руб.

«**Травяные спирали, сады на террасах. Планирование, строительство, посадка. Практическое руководство**». Хольцер Йозеф Андреас, Хольцер Клаудия, Калькхоф Йенс. 272 с. (цв. ил.). — 320 (280) руб.

«**Тропинка. Рассказы**». Максе-ев Н. 96 с. — 60 (50) руб.

«**Зарянка**». Перьков А. А. 32 с., ил. — 140 (125) руб.

«**Во имя Рода**» (сборник стихов и сказок). Перьков А. 56 стр., цв. ил. — 180 (160) руб.

«**Севкины геройства. Побывальщины для детей**». Перьков А. 80 стр., цв. ил. — 150 (130) руб.

«**Врагабой**». Славянская сказка для детей. Перьков А. 80 с., ил. — 200 (180) руб.

«**Сквозь лабиринт времён. Остров Веры**». Юнязова О., Бояринцев И. 296 с. — 250 (235) руб.

«**Часть 5. Сковзь лабиринт времён. Легенда о бабочке**». Юнязова О. 200 с. — 100 (90) руб.

Лекаторчук-Смышляева И. (автобиографическая повесть) «**Уроки Любви. Часть 1. Грани Кристалла**». — 155 (140) руб. «**Часть 2. Творение судьбы**». — 155 (140) руб.

«**Часть 3. Обретение целостности**». — 155 (140) руб.

«**Корабль Асов**» (художественно-биографическая книга). Жуковец М. 200 с. — 150 (120) руб.

«**Сам себе построю дом**» (сборник статей). Сост. А. Сапронов. 176 с., ил. — 80 (65) руб.

«**Светлый образ Синегорья и Живая Экономика Землян**» (экономическая модель). Барков А. 64 с. — 50 (40) руб.

«**Национальная идея**». Медиков В. 294 с. — 80 (65) руб.

Цена — без стоимости доставки.

Для заказа используйте:

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ АВТООТВЕТИК:

8-960-650-9990

— форма заказа в интернет-магазине издательства www.zeninasvet.ru;

— письмо на адрес редакции с указанием названия, количества экземпляров, адреса, контактного телефона;

— факс (4862) 75-27-46;

— (4862) 41-34-22 (автоответчик);

— e-mail: zakaz@zeninasvet.ru

Заказы отправляются почтой наложенным платежом.

Внимание! Действуют оптовые скидки (цена указана в скобках):

- при заказе **от 10 шт.** одного наименования;

- при заказе **от 50 шт.** разных наименований (кроме газеты).

Действует акция! При заказе книг в издательстве вы получаете в подарок 2 книги: «Арий Гиперборейский. Праотец родов русских» и «Как Арий Гиперборейский пришёл в край русский».

Учредитель и издатель — Светлана Зенина

И. о. главного редактора — Дан Зенин

Юридический и почтовый адрес издателя и редакции:

Россия, 302001, г. Орёл, ул. Черкасская, 36–168.

Тел./факс: (4862) 75-27-46, 41-34-22, 78-08-62.

Эл. адрес: book@zeninasvet.ru,

rod-zem@zeninasvet.ru — материалы для публикации, письма,

yarmarka@zeninasvet.ru — объявления в рубрику «Ярмарка».

Сайт: zeninasvet.ru/rodzem, http://vk.com/rodovaya_zemlya

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Редакция может не разделять мнение авторов. Редакция сохраняет за собой право редактирования материалов, поступающих в газету.

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Факт пересылки означает согласие их автора на использование произведения в любой форме и любым способом, если иное не оговорено. За содержание материалов рекламного характера редакция ответственности не несёт.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-22608. ISSN 1999-2726. © «Родовая Земля», 2017.

В газете приставка **без-** (вместо **бес-**) используется сознательно — как изначально верная по смыслу.

Подписной индекс 60041 по каталогу МАП «Почта России» и на сайте <http://vipishi.ru>.

Отпечатано
в АО «Типография «Труд».
302028, г. Орёл, ул. Ленина, д. 1.
Объём: 8 п. л. Заказ № 0004.

Подписано в печать 09.01.2017 г.
По графику — 18.00, фактически — 18.00.
Выход в свет 10.01.2017 г.
Тираж 3000 экз.
Цена свободная.



ОСОЗНАННАЯ КРАСОТА

Иван Хафизов, фотограф из Москвы, коллекционирует наличники, точнее, их фотографии. Экспонаты хранятся в единственном в своём роде виртуальном музее наличников (<http://nalichniki.com>).

Резные деревяшки вокруг окошек милых домиков помнят всё. Для одних это пропуск в мир детских воспоминаний: ставни, открывающиеся под мелодию из «В гостях у сказки». Для кого-то это воспоминания о лете: даче, солнце, отдыхе. Для современного человека традиционные оконные наличники остаются символом красоты давно ушедшего, деревянного мира. Они едва ли не единственный, одинаково тепло принимаемый всеми, элемент народной архитектуры.

Кроме того, наличники — совершенно недооценённый символ сохранения традиций. Они отличаются удивительным разнообразием в зависимости от того, в какой области, городе или селе были изготовлены. Давайте окунёмся в прошлое с коллекцией самых разных «окошек в рамках», причудливо вырезанных и раскрашенных произведений народного искусства.

Первыми фотографиями в коллекции стали снимки наличников города Энгельса Саратовской области в 2007 году. Там было сделано больше сотни фотографий.



Следующим городом стал Ростов: наличники там совсем другие, чем в Энгельсе. Можно сказать, наличи две совершенно раз-



Яркие наличники города Мышкина Ярославской области служат украшением коллекции.



Наличники «города невест» Иваново вытянуты вертикально, ярко выкрашены, с преобладающей нижней частью в виде раскосых полотенец-юбок (на рис. справа — из г. Шуи).



Резные наличники в русских домах всегда были не только эстетическим элементом, но и оберегом от проникновения «тьмы и навьев». Поэтому главными мотивами резьбы были природные силы — «тверди небесные», «хляби небесные» и Солнце, встречались и изображения животных.

Оформление окна — своеобразная картина мира. В верхней части — двухуровневое небо: «нижнее небо» — «небесные хляби», а верхнее — «небесная твердь». Небесная хлябь — символ плодородия и живительной влаги — изображается как волнистая линия или отчётливые полукружья, могла «стекать» по краям окна, изображаясь в виде капелек.

Нижняя часть деревянного наличника должна была символизировать «твердь земную», а поэтому часто имела изображения вспаханного и засеянного поля (ромбы с точками внутри и двойные перекрещивающиеся полосы). Боковые части наличника называли «полотенцами».

Все части наличника соотносятся со сторонами света и с временами года.

Пожалуй, самым частым является размещение на наличниках солярных символов. Как правило, для изображения солнца использовали ромб. Он мог помещаться в любой части наличника и обозначал смену времён

года, дня и ночи. В нижней же части наличника ромб (вытянутый) обозначал поле.

Солнце изображалось на наличниках и как равносторонний крест, так называемый «глаз с неба» (как правило, в верхней части), и как небольшой полудиск с лучами. Для древних славян Солнце ассоциировалось с энергией, мощью, силой, было оберегом против нечисти. Такие изображения отражают и представления славян о мироустройстве: в центре солнце, олицетворяющее высшую силу и дарующее жизнь. В наличниках советского времени солнце заменил «цветочек» или пятиконечная звезда.

Не менее важны в украшении и громовые знаки, традиционно сопровождающие Солнце. Выглядит громовой знак как шестиугольная или восьмиугольная звезда, вписанная в круг. Славяне называли этот символ громовым или Перуновым, громовым колесом или коловратом. Этот знак — символ мужества, доблести и магический знак русского воинства. Иногда этот знак обозначал смену дня и ночи.

Встречаются на наличниках и реалистичные изображения птиц (утки и лебеди) и лошадей. В славянской мифологии конь был «носителем» солнечного диска, поэтому его изображали в верхней части наличника, а птиц, уносивших солнце на закате, — в нижней части.

Кинешма (Ивановская область):



Распространённое расслоение на «каменный центр и деревянные окраины» обошло Владимир стороной. Деревянные дома разбросаны по городу более-менее равномерно. Возможно, поэтому среди наличников Владимира отсутствует какая-либо общая черта.



Наличники Костромы разнообразны, красивы и на удивление в хорошем состоянии.

Кроме того, Кострома отличается особенными, специфическими элементами, которых больше нигде нет.



Металлический жетон, закреплённый над наличником, гласит, что дом построен организацией «Саламандра». Такой жетон говорит о том, что дому больше ста лет.

Общими для большинства костромских наличников является полукруглое навершие.

Навершие этих наличников украшено резными птичками и драконами.



Ещё одна характерная особенность Костромы — склонность местных мастеров украшать боковинки. Так делают далеко не везде.



По словам автора коллекции, самое удивительное в поездках за наличниками — это контраст красоты деревянной резьбы и отношения к ней. Самый распространённый вопрос от хозяев домов: «Да зачем они вам? Были б красивые, а эти!» И это при том, что разговор происходит на фоне удивительной резьбы, которой полторы сотни лет и которой нигде, кроме как в этом городе, нет.

Необычные наличники с навершием в виде короны в Чите.



А эти Касимовские наличники (Рязанская область) — самые старые из тех, что висят на жилом доме. Им 169 лет.



В России можно полстраны объявить музеем деревянного зодчества. И самый простой путь сохранить всё, как есть — фотографировать памятники деревянной старины, как можно больше. Только так их действительно можно сберечь.

